

PROPOSTE EDUCAZIONE CIVICA, LEGALITÀ E SALUTE A.S. 24/25

Legenda - Costruire percorsi di Educazione Civica coerenti	
Parità di Genere	
Educazione ambientale	
Lotta alla criminalità organizzata	
Migrazioni	
Sicurezza	
Inclusione	
Legalità	
Adolescenza	
Salute	

Educazione finanziaria

REFERENTI	PROGETTI EDUCAZIONE ALLA SALUTE	Destinatari
CAFICI	<p data-bbox="846 547 1413 584" style="text-align: center;">PROGETTO ROTARY SANREMO</p> <p data-bbox="573 632 1137 668">Presidente SERGIO VIGLIETTI e</p> <p data-bbox="573 711 992 748">DOTT. FLAVIO RONCO</p> <p data-bbox="573 791 1686 1201">Incontro presso il n.s. Istituto per portare avanti iniziative , patrocinate da Ministeri, Enti ed Associazioni , finalizzato a favorire tra i giovani la vaccinazione contro il Papilloma virus (Hpv). Il papilloma virus umano (HPV) è un agente virale a <u>DNA</u> caratterizzato da un'ampia variabilità genetica: se ne conoscono oltre 130 sierotipi in grado d'infettare l'uomo. Di questi, circa 40 tipi si possono associare a patologie sia benigne che maligne. Tale vaccinazione è disponibile e gratuita presso le strutture delle ASL, ma ciò nonostante l' adesione della popolazione giovanile è minima.</p> <p data-bbox="573 1244 1686 1329">I Rotary clubs vogliono favorire la comunicazione di questi concetti tra la popolazione giovanile con incontri che avverranno presso il n.s. Istituto ed i</p>	<p data-bbox="1742 571 1906 651">Adatto al triennio</p> <p data-bbox="1742 802 1839 834">FERMI:</p> <p data-bbox="1742 863 1832 895">POLO:</p> <p data-bbox="1742 924 1883 956">MONTALE:</p>

	<p>vari Plessi con una rappresentanza di medici durante i quali, verrà meglio illustrato il progetto che sarà integrato alle esigenze della scuola con l'intenzione di favorire la partecipazione diretta dei giovani con loro iniziative.</p> <p>Data da definire</p>	
<p>CAFICI</p>	<p>PROGETTO FIDAS</p> <p>Incontro di orientamento e campagna di sensibilizzazione per la donazione del sangue</p> <p>Data da definire</p>	<p>Adatto alle Quinte</p> <p>FERMI:</p> <p>POLO:</p> <p>MONTALE:</p>
<p>CAFICI</p>	<p>FONDAZIONE VERONESI – NO SMOKE</p> <p>Incontri in presenza con gli alunni e lo Staff della Fondazione Veronesi, per una campagna di sensibilizzazione contro il fumo e le dipendenze.</p> <p>Incontri a Novembre – Classi coinvolte :</p> <p>PLESSO FERMI</p>	

	<p>1U TURISTICO dalle 08.30 ALLE 10.00 - ALUNNI 25 3A AFM DALLE 10.00/11.30 - ALUNNI 21 4A AFM DALLE 11.30 ALLE 13.00 - ALUNNI 22</p> <p>PLESSO POLO/SOCIO 4D SOCIO DALLE 08.30 ALLE 10.00 - ALUNNI 21 3D SOCIO DALLE 10.00/11.30 - ALUNNI 26</p> <p>n. b.</p> <p>Definiremo in seguito eventuali altre classi, relativamente alla disponibilità della Fondazione . -----</p>	
<p>CAFICI</p>	<p><u>1. Titolo PAESAGGI DI PREVENZIONE</u></p> <p>L'intervento è inserito nel "Documento pratiche raccomandate e sostenibili della Scuola Ligure che Promuove Salute" (20 ORE)</p> <p>Si sceglierà un percorso con approfondimenti</p>	<p>Adatto al biennio e/o triennio secondo i percorsi scelti</p> <p>FERMI:</p> <p>POLO:</p> <p>MONTALE:</p>

Ricordo , inoltre ,che il Nostro Istituto fa parte della Rete delle “Scuole che promuovono la Salute nel territorio “, in quanto si è distinto negli ultimi anni per le iniziative promosse ed organizzate dalla Referente ,a tal proposito dobbiamo scegliere almeno due progetti.

Referenti Territoriali Rattazzi e Caprile - ASL1

Conoscenze relative alle correlazioni tra salute e stili di vita:

Salute e benessere

Alimentazione

Alcol ed altre sostanze psicoattive

Attività fisica

Potranno essere richiesti approfondimenti anche in merito a:

Emozioni, Sessualità, Colloquio motivazionale applicato al contesto scolastico,aumento della consapevolezza sull'appropriatezza dell'applicazione di quanto acquisito

Coinvolgimento attivo dei docenti e degli studenti nella individuazione di criticità e nella promozione della salute.

<p>CAFICI</p>	<p>2. Titolo Progetto di Prevenzione dei disturbi del comportamento alimentare e dell'immagine corporea per alimentarsi e vivere il proprio corpo in maniera consapevole.</p> <p>L'intervento è inserito nel "Documento pratiche raccomandate e sostenibili della Scuola Ligure che Promuove Salute" (n.20 ore).</p> <p>L'offerta formativa, per l'anno scolastico 2024/2025 è a livello regionale.</p> <p>Referenti Territoriali Dott.sse Guasco e De Montis - ASL1</p> <p>DESCRIZIONE:</p> <p>Il Progetto prevede una prima fase nella quale sarà effettuata la formazione ai docenti. Verranno fornite informazioni teoriche con l'obiettivo di conoscere le dinamiche, possibili fattori predittivi, modi di comunicare funzionali. Si</p>	<p>Adatto al triennio</p> <p>FERMI:</p> <p>POLO:</p> <p>MONTALE:</p>

	<p>terranno eventi di formazione teorico/esperienziale di 20 ore complessive. La formazione ha l'obiettivo di fornire strumenti che gli insegnanti possono utilizzare per coinvolgere gli studenti e le studentesse in attività che hanno lo scopo di indagare modelli, stereotipi, atteggiamenti e credenze intorno al cibo, all'immagine corporea, ai modelli di bellezza, etc.</p>	
<p>CAFICI</p>	<p><u>3. Titolo Inclusione ed integrazione scolastica: I Disturbi specifici dell'apprendimento</u></p> <p>L'intervento è inserito nel "Documento pratiche raccomandate e sostenibili della Scuola Ligure che Promuove Salute"</p> <p>Referente Territoriale Dott. Pili - ASL1</p> <p>1 – acquisizione di sufficienti conoscenze sul tema del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere l'inclusione/ integrazione sociale degli alunni all'interno della classe potenziando le loro capacità emotive e sociali , prevedendo altresì situazioni di bullismo o di emarginazione 	<p>Adatto al triennio</p> <p>FERMI:</p> <p>POLO:</p> <p>MONTALE:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Fornire agli insegnanti linee di indirizzo per individuare gli alunni con sospetto DSA, nell'attuazione di metodologie d'intervento educativo e nella progettazione di una didattica inclusiva, con la partecipazione della componente sanitaria. • Indicare strategie di comunicazione efficaci e significative 	
--	---	--

REFERENTI	Progetti Libera		DESTINATARI
DECARO MURATORE		<p>La Resistenza-L'indignazione di Neri, la fiducia e la speranza di Ottavio, la determinazione di Nicola: storie di resistenti dalla voce di chi li ha amati</p> <p>Il racconto delle vite di Neri Valcado, Ottavio Siri, Nicola Surico, corredato da video, interviste e immagini, raccontato dai loro famigliari. Un'importante occasione per riflettere sulla necessità dell'impegno costante per difendere i valori della democrazia e del rispetto.</p> <p>Con Caterina Garibbo Siri, Angela Surico, Linda</p>	<p><u>SI SUGGERISCE PER IL QUINTO ANNO</u></p> <p>FERMI:</p> <p>POLO:</p> <p>MONTALE:</p>

	<p style="text-align: center;">LABORATORI</p>	<p>Imparare giocando con MOMOeu <i>Gli studenti di Connaitre la mafia hanno partecipato alla formazione promossa dalla Comunità Europea MOMOeu, realizzata da Libera e Gruppo Abele, e propongono una serie di giochi per ogni età attraverso i quali si apprende a individuare e difendersi dalla corruzione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Gioco del BARNGA : un gioco che mette in discussione la nostra percezione delle regole e della loro applicazione.</i> • <i>Gioco del "trova la domanda traditrice": un gioco per identificare situazioni di corruzione a partire da domande.</i> • <i>Gioco del "cosa succede se?": un gioco di simulazione per comprendere i meccanismi della corruzione</i> <p><i>Per conoscere MOMOeu: https://momoeu.chance.international/it/</i></p> <p>LABORATORI Artistico-espressivi: <i>Raccontare le storie delle vittime delle mafie (dalla V elem al biennio superiori)</i></p> <p><i>I ragazzi, divisi in gruppi, preparano cartelloni con materiali diversi e con oggetti simbolici per raccontare le storie di alcune vittime. La scelta sarà concordata con i docenti. I lab saranno tenuti da gruppi diversi secondo le zone: Studenti di Connaitre la mafia dell'Università di Mentone (anche in altre lingue), Eleonora Tenga, già referente del Presidio R.Livatino del Liceo Cassini, gruppi di studenti del Liceo Cassini o altri istituti in peer education.</i></p>	<p><u>SI SUGGERISCE PER IL BIENNIO</u></p> <p>FERMI:</p> <p>POLO:</p> <p>MONTALE:</p>
		<p>STUDENTI CONTRO LE MAFIE: 7 argomenti a scelta in peer education</p> <p>Gli incontri, molto interattivi e motivanti, potranno svolgersi, su richiesta, anche in lingua francese o inglese, arabo, e affronteranno uno dei seguenti argomenti scelti dai docenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Introduzione al fenomeno mafioso e alla confisca dei beni confiscati b) Origini del fenomeno mafioso in Italia, miti popolari e realtà. c) Mafie e migrazioni con eventuale approfondimento sul fenomeno 	<p>FERMI:</p> <p>POLO:</p> <p>MONTALE:</p>

		<p>sulla tratta delle donne d) Antimafia sociale e) Mafie e globalizzazione f) Mafie e narrazioni, tra giornalismo e attivismo g) Il ruolo delle donne nella mafia: tra patriarcato e complicità Il laboratorio sarà tenuto da due studenti di Sciences Po, Università di Parigi-Campus di Mentone, appartenenti a Connaitre la mafia-Associazione Universitaria.</p>	
DECARO MURATORE	LABORATORI	<p>Liberi di scegliere: quale libertà nelle famiglie patriarcali mafiose? Cosa significa "crescere alle mafie"? Laboratorio tenuto da Maura Orengo, referente provinciale di Libera</p>	FERMI: POLO: MONTALE:
		<p>Aver cura nel fine vita (specifico per le V Operatori socio sanitari, ma aperto a tutti gli indirizzi) Una dottoressa impegnata per lungo tempo nel reparto che ospita i malati terminali, propone una riflessione sui diritti del malato nel fine vita e sul ruolo del medico, del personale sanitario e dei congiunti. Il laboratorio sarà tenuto dalla Dottoressa Maria Rosaria Zarcone, medico</p>	<u>SI SUGGERISCE PER IL QUINTO ANNO</u>
		<p>PROGETTO "A CONTATTO CON I BENI CONFISCATI" Laboratorio in classe con Libera e un rappresentante di altre associazioni che partecipano al progetto (SPES, Caritas Intemelja, SPI-CGIL, Pace Lavoro Legalità e Connaitre la mafia) cui farà seguito per chi volesse un coinvolgimento diretto in attività di volontariato (anche in PCTO) I ragazzi saranno accompagnati nella conoscenza delle esigenze del territorio, nella rielaborazione collettiva e nella formulazione di proposte e progetti di utilizzo sociale.(durata 2 ore). I rappresentanti delle scuole superiori potranno far parte (anche in PCTO) del gruppo di progettazione partecipata e dei</p>	FERMI: POLO: MONTALE:

		<p>vari gruppi di lavoro che si riuniranno da ottobre ai mesi estivi sia per elaborare proposte e idee sia per svolgere attività di volontariato per il restauro e il riuso dei beni stessi</p>	
DECARO MURATORE	USCITA E LABORATORIO	<p>PROGETTO “A CONTATTO CON I BENI CONFISCATI”</p> <p>Visita ai beni confiscati di Bordighera o Vallecrosia, dedicata alla storia delle mafie e dei beni confiscati, in Italia e nel Ponente Ligure, per conoscere e riconoscere la mentalità mafiosa e le caratteristiche e i pericoli che essa rappresenta per tutta la comunità.</p> <p>La visita e il laboratorio hanno la durata complessiva di 3 ore e coinvolgono 1 o 2 classi per volta, sui beni</p> <p>o in aula laboratorio allestita in classe con materiali recuperati nelle ville. Per chi vuole accompagnare i</p> <p>ragazzi sui beni metteremo a disposizione un minibus (finanziato da Fondazione San Paolo) dalla</p> <p>stazione di Bordighera o da altro punto di incontro concordato. E' possibile portare pranzo al sacco e</p> <p>restare anche di pomeriggio.</p>	<p>FERMI:</p> <p>POLO:</p> <p>MONTALE:</p>
DECARO MURATORE	INCONTRI PER GRUPPI DI CLASSI	<p>PROGETTO “A CONTATTO CON I BENI CONFISCATI”</p> <p>Incontro per più classi in orario scolastico: S.E. il Prefetto di Imperia, Valerio Massimo Romeo:</p> <p>“Il ruolo del Prefetto tra valore della legalità e prevenzione antimafia: storia dei beni confiscati alle mafie nel nostro territorio”. (1-2 ore in sedi idonee concordate con scuole e docenti)</p> <p>Porteranno la loro testimonianza alcuni giovani che hanno partecipato al campo estivo realizzato da Libera sui beni di Bordighera. Sarà disponibile anche la mostra itinerante.</p>	<p>FERMI:</p> <p>POLO:</p> <p>MONTALE:</p>

referente	Music for peace	
------------------	------------------------	--

MURATORE	INCONTRI PER GRUPPI DI CLASSI / SINGOLA CLASSE (a seconda del numero delle richieste)	<p>Incontro sulle buone pratiche di integrazione sociale e visita laboratoriale sui luoghi dell'accoglienza e dell'integrazione.</p> <p><i>*È possibile sviluppare ulteriormente l'argomento in classe attraverso l'utilizzo di uno o entrambi i seguenti "kit didattici":</i></p> <p>1) Kit didattico "I NUOVI MURI IN EUROPA" a cura di <u>Comitato 3 ottobre</u> Link: https://www.comitatotreottobre.it/articles/kit-didattico-2024?fbclid=IwY2xjaWGGQgIZleHRuA2FibQlxMQABHX3dDY8kitQgEEjwj1qk-1P3G53gLuoA9wZ3WKdL9LW4yew3dI-CA8iFqA_aem_e9H_FCb6hibls3VV1jivHQ</p> <p>1) Kit didattico "Narrative change" a cura di <u>ICPA</u> Link: https://www.narrativechange.org/it</p>	FERMI: POLO: MONTALE:
-----------------	--	--	--

REFERENTE	Educazione ambientale - Associazione Natura Intemelia Sarà richiesto un contributo di 4€ per singolo studente (incontro più uscita)		DESTINATARI
AMELIO	INCONTRO PER GRUPPI DI CLASSI il martedì pomeriggio POLO 14:00 alle 15:30 /	Rudy Valfiorito, Andrea Floris, Enrico Carta (naturalisti)	CONSIGLIATO CLASSI BIENNIO FERMI:

	<p>FERMI - MONTALE dalle 14:30 alle 16:00</p> <p>E</p> <p>VISITA GUIDATA PRESSO ZONE SPECIALI DI CONSERVAZIONE (foce torrente Nervia; foce fiume Roja; monte Nero).</p>	<p>Incontro di educazione ambientale, con l'obiettivo di comprendere che cos'è un ecosistema e perché è fondamentale preservarlo. Un ecosistema è un complesso equilibrio tra organismi viventi e l'ambiente circostante, dove ogni elemento gioca un ruolo cruciale. Imparare a riconoscere l'importanza ci aiuta a capire come le nostre azioni possono influire sulla biodiversità e sulla salute del pianeta, rendendo essenziale il nostro impegno per proteggerlo.</p> <p>L'incontro sarà seguito da un'uscita didattica presso una ZSC (Zona Speciale di Conservazione) del comprensorio intemelio.</p>	<p>POLO:</p> <p>MONTALE:</p>
--	--	--	--

REFERENTE	- UNISONA		DESTINATARI
GAGLIANO		<p>16/1/2025 ore 10:00 Essere e malessere social</p>	<p>FERMI:</p> <p>POLO:</p> <p>MONTALE:</p>

	INCONTRI ONLINE	Sessualità e affettività 20/2/2025 ore 10:00	FERMI: POLO: MONTALE:
		Democrazia: se non ci sei, non c'è. A cura di Gherardo Colombo. 13/3/2025 ore 10:00	FERMI: POLO: MONTALE:
		Cultura di Pace (EMERGENCY) 3/4/2025 ore 10:00	FERMI: POLO: MONTALE:
		Pagine di Legalità Incontro con Pietro Grasso 10/4/2025 ore 10:00	FERMI: POLO: MONTALE:

REFERENTE	Educazione ambientale - Soka Gakkai*		DESTINATARI
AMELIA	INCONTRI PER SINGOLA CLASSE	https://www.ereditadellavita.it/ Volontari e volontarie del centro buddhista Soka Gakkai locale, con esperienza professionale in	CONSIGLIATO CLASSI SECONDE

		<p>ambito scolastico, illustreranno agli studenti (biennio) un percorso (mostra interattiva) legato alla sostenibilità ed il rispetto verso l'ambiente. L'obiettivo dell'incontro è rendere gli studenti consapevoli del ruolo che ognuno di loro, in qualità di semplice individuo, può svolgere per un cambiamento positivo.</p> <p><i>*Si propone, come propedeutico al progetto, un approfondimento sulla religione / cultura buddhista con il docente di RELIGIONE / ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE</i></p>	<p>FERMI:</p> <p>POLO:</p> <p>MONTALE:</p>
--	--	--	--

referente	Carabinieri		
GAGLIANO	INCONTRI PER GRUPPI DI CLASSI / SINGOLA CLASSE (a	“Educazione alla legalità e orientamento” Carabinieri (Bordighera- Montale)	<u>CONSIGLIATO PER LE CLASSI QUARTE E</u>

	seconda del numero delle richieste)	Carabinieri (Ventimiglia - FERMI e POLO)	<u>QUINTE</u> FERMI: POLO: MONTALE:
--	-------------------------------------	---	--

	Questura di Imperia*		<i>DESTINATARI</i>
GAGLIANO	INCONTRI PER GRUPPI DI CLASSI / SINGOLA CLASSE (a seconda del numero delle richieste)	<p>“Educazione alla legalità”, incontro con gli operatori della polizia di Stato Argomenti: violenza di genere, danni alla salute legati alle dipendenza, uso dei social network, predisposizione alla delinquenza in età giovanile.</p> <p>*Si prevede la possibilità eventuale di ampliare l’offerta con un incontro con avvocati del territorio, per approfondire il tema della situazione carceraria italiana.</p>	<u>CONSIGLIATO PER IL BIENNIO</u> FERMI: POLO: MONTALE:

REFERENTE	Associazione P.E.N.E.L.O.P.E. e Scuola di Pace		
PALMERO	INCONTRI PER GRUPPI DI CLASSI / SINGOLA CLASSE (a seconda del numero delle richieste)	LABORATORIO INFORMATIVO-LEGALE SULLO STALKING Incontro laboratoriale con alcune volontarie dell'associazione PENELOPE e l'avvocata del Centro Antiviolenza della provincia di Imperia Agata Armanetti. Potrà essere l'occasione per conoscere e gestire consapevolmente questo fenomeno, ahimè, purtroppo in aumento, che spesso si pone come anticamera di un femminicidio.	<u>CONSIGLIATO CLASSI TRIENNIO</u> FERMI: POLO: MONTALE:

REFERENTE	Associazione White dove		DESTINATARI
PALMERO (DEL ZIO*)	INCONTRO PER GRUPPI DI CLASSI (3 incontri da 2 ore)	Sensibilizzazione alla violenza di genere inconsapevole e indiretta. Saranno presenti gli educatori del centro di riabilitazione e il testimone e perpetratore della violenza (ANCORA IN VIA DI DEFINIZIONE)	<u>CONSIGLIATO CLASSI BIENNIO</u> MONTALE: POLO: FERMI:

REFERENTE	ANPI - Ventimiglia		DESTINATARI
PALMERO	INCONTRO PER GRUPPI DI CLASSI	<p>Progetto Resistenza, Costituzione e Antirazzismo: CONOSCERE PER CAMBIARE (ex. dirigente scolastico prof. Vittorio Mazzone (ANPI prov. Napoli) e prof. Teodoro Panetta</p> <p>Il seminario di tre incontri della durata di circa un'ora e trenta l'uno: - 1 (24/4/2024) I principi ispiratori della Costituzione; - 2 (data da definire) Focalizzazione su alcuni articoli (Art. 1; Art. 3 ; Art. 11) In merito al Terzo Comma 2 sarebbe interessante la questione inerente le donne e la Costituzione; Laboratorio interno a discrezione del CDC "Adotta un articolo della Costituzione".</p> <p>*Si consiglia la visione in classe del film (reperibile su piattaforma Netflix) "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi.</p>	FERMI: POLO: MONTALE:

REFERENTE	SPES AUSER - Scuola di Pace		DESTINATARI
PALMERO	INCONTRO PER GRUPPI DI CLASSI	<p>Ciclo di incontri a tema inclusione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incontro sulla disabilità con l'atleta paralimpico Saverio di Bari (sport come riscatto e rinascita) - Incontro sulla disabilità invisibile (disturbi del comportamento alimentare) con Elisa Amelia - Incontro sul supporto alle disabilità con SPES Matteo Lupi - Incontro sulla disabilità a scuola 	<p>FERMI:</p> <p>POLO:</p> <p>MONTALE:</p>

REFERENTE	Caritas Intemelina -	DESTINATARI
-----------	----------------------	-------------

PALMERO	INCONTRO PER GRUPPI DI CLASSI / SINGOLA CLASSE (a seconda del numero delle richieste)	<p>Christian Papini - direttore Caritas Intemelia e Dott.ssa sociologia) “Dal rispetto di sé e degli altri e della cosa pubblica al rischio di dispersione scolastica”</p> <p>Incontro laboratoriale che propone una riflessione sul fenomeno della dispersione scolastica attraverso la maturazione della coscienza di sé, della propria capacità di relazionarsi agli altri e al contesto quotidiano.</p>	<p><u>CONSIGLIATO CLASSI BIENNIO</u></p> <p>FERMI:</p> <p>POLO:</p> <p>MONTALE:</p>
----------------	---	--	---

REFERENTE	ONG We World		DESTINATARI
PALMERO	INCONTRO PER SINGOLA CLASSE	<p>Jacopo Colomba - Project Manager WeWorld Onlus a Ventimiglia.</p> <p>Progetto “A scuola di cooperazione, sviluppo sostenibile e immedesimazione”</p> <p>proposta di incontro educativo dal titolo: “Uno sguardo dal globale al locale sulla mobilità umana: dal cambiamento climatico ai nuovi focolai di guerra, dalla tratta di esseri umani ai respingimenti alla frontiera franco-italiana”</p>	<p><u>CONSIGLIATO CLASSI DEL BIENNIO</u></p> <p>FERMI:</p> <p>POLO:</p> <p>MONTALE:</p>

		<p>OBIETTIVI FORMATIVI DEL PROGETTO</p> <ul style="list-style-type: none">· favorire l'empatia e rafforzare la collaborazione di fronte a situazioni complesse· stimolare consapevolezza sulle disuguaglianze· sperimentare le cause-effetto di azioni locali su scala globale e decentrare il proprio punto di vista· approfondire il concetto di sviluppo sostenibile e il ruolo della cooperazione internazionale· favorire e coordinare dibattiti e discussioni partecipate <p>METODOLOGIA</p> <p>Il progetto si prefigge di dotare gli studenti e le studentesse di conoscenze multidisciplinari sulla cooperazione internazionale e lo sviluppo sostenibile, sia grazie all'apporto nozionistico fornito dai relatori sia, soprattutto, utilizzando lo strumento del gioco di ruolo interattivo e del dibattito partecipato.</p> <p>Si favorisce in questo modo il protagonismo degli studenti e delle studentesse, lasciando loro lo spazio di elaborare in maniera attiva i concetti e le nozioni fornite.</p> <p>STRUTTURA E CONTENUTI DELL'PROGETTO</p> <p>· Attraverso lo svolgimento di giochi di gruppo, basati sull'assegnazione di ruoli e specifici compiti, agli studenti verrà data la possibilità di simulare ipotetici scenari geopolitici da cui emergerà quanto cooperazione e mutuo scambio di idee e risorse possano portare alla risoluzione di problematiche complesse. Gli studenti dovranno provare a vestire i panni di decisori politici e di determinate categorie socio-economiche e saranno posti davanti a quesiti e a situazioni realistiche che dovranno affrontare sotto la guida di narratori esterni, i quali forniranno loro strumenti e concetti necessari, altresì utili a stimolare riflessioni e discussioni su temi di rilevanze attuale, rientranti nei 17 obiettivi dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite (disuguaglianze, sviluppo sostenibile, migrazioni, cambiamenti climatici, crescita economica, consumo e produzione responsabili).</p>	
--	--	--	--

		<p>I partecipanti al laboratorio si cimenteranno altresì in esercizi di “cooperative learning” con l’obiettivo di interrogarsi sulle proprie origini e per formulare ipotesi rispetto ai propri progetti futuri di mobilità.</p> <p><i>*Si consiglia di associare alla visione del film “Io Capitano” (progetto Formare gli sguardi)</i></p> <p><i>*È possibile sviluppare ulteriormente l’argomento in classe attraverso l’utilizzo di uno o entrambi i seguenti “kit didattici”:</i></p> <p><i>1) Kit didattico “I NUOVI MURI IN EUROPA” a cura di <u>Comitato_3 ottobre</u></i> <i>Link:</i> https://www.comitatotreottobre.it/articles/kit-didattico-2024?fbclid=IwY2xjawGQq1ZleHRuA2FibQlxMQABHX3dDY8kitQgEEjwj1qk-1P3G53gLuoA9wZ3WKdL9LW4yew3dl-CA8iFqA_aem_e9H_FCb6hibls3VV1jivHQ</p> <p><i>1) Kit didattico “Narrative change” a cura di <u>ICPA</u></i> <i>Link:</i> https://www.narrativechange.org/it</p>	
--	--	--	--

REFERENTI	CGIL (Tiziano Tomatis)		DESTINATARI
NASO	INCONTRO PER GRUPPI DI CLASSI / SINGOLA CLASSE	<p>Incontro a tema sicurezza autostradale. Interventi volti alla diffusione della “cultura della sicurezza” negli studenti, lavoratori del domani.</p>	FERMI: POLO: MONTALE:
		<p>Incontro a tema sicurezza sul lavoro</p>	FERMI:

	(a seconda del numero delle richieste)	“Cultura della sicurezza” e normativa sul PCTO	POLO: MONTALE:
--	--	--	-------------------

REFERENTE	GUARDIA DI FINANZA DI IMPERIA, VENTIMIGLIA E GENOVA		DESTINATARI
CAFICI	INCONTRO PER GRUPPI DI CLASSI / SINGOLA CLASSE (a seconda del numero delle richieste)	Fasi del progetto: 1) incontro formativo-teorico sulla cultura della legalità e sulla prevenzione all'uso e allo spaccio di sostanze stupefacenti; 2) dimostrazione dell'unità cinofila, con la presenza di cani anti-droga, anti-tabacco e cani ricerca valuta.	FERMI: POLO: MONTALE: <u>CONSIGLIATO CLASSI BIENNIO</u>
CAFICI	INCONTRO PER GRUPPI DI CLASSI / SINGOLA CLASSE (a seconda del numero delle richieste)	Fasi del progetto: 1) incontro formativo-teorico sulle attività della GDF di Genova; 2) giornata del mare con visita della Flotta della GDF di Genova presso il Porto di Ventimiglia.	<u>CONSIGLIATO CLASSI TRIENNIO</u> FERMI: POLO: MONTALE:

	INCONTRO PER GRUPPI DI CLASSI / SINGOLA CLASSE (a seconda del numero delle richieste)	Incontro su legalità economica: frodi fiscali; frodi online; evasione ed elusione fiscale.	FERMI: POLO: MONTALE: CONSIGLIATO CLASSI TRIENNIO
--	---	--	--

SEZIONE AUDIOVISIVO

Premessa

*Per orientare i docenti nella scelta delle proposte, si informa che i progetti **Formare gli sguardi: educazione al linguaggio visivo e cinematografico attraverso le lenti dell'inclusività** coinvolge le classi in un percorso strutturato e didatticamente completo sia per i temi che fanno da cornice alle proiezioni permettendone la declinazione sotto vari aspetti sia per le professionalità esperte che intervengono per orientare la restituzione condivisa fra le classi, nella stessa sala cinematografica.*

REFERENTE	FORMARE GLI SGUARDI		DESTINATARI
SAITTA	Proiezioni e tavola rotonda con registi e professionisti del cinema presso il cinema Olimpia di Bordighera.	Il progetto " Formare gli sguardi; educazione al linguaggio visivo e cinematografico attraverso le lenti dell'inclusività " si propone di sviluppare le competenze di lettura, interpretazione e produzione nel linguaggio visivo e audiovisivo, con particolare attenzione allo sviluppo di un 'nuovo sguardo' libero dai pregiudizi e dagli schemi stereotipati che spesso restituiscono una realtà poco autentica e scarsamente inclusiva. Strumento privilegiato dell'azione didattica e formativa sarà la	Classi attuali che nell'anno 23/24 hanno stabilito di partecipare al presente progetto 24/25 FERMI: 3A, 4A, 5A, 3U

		<p>rassegna cinematografica con relativa tavola rotonda sui temi della cittadinanza e della costruzione del sé (rappresentazione non stereotipata del femminile e del maschile, rappresentazione della vulnerabilità psicologica e del disturbo psichiatrico, tema dell'agency)</p> <p>Tra le professioniste che interverranno nelle tavole rotonde e negli incontri, la Prof.ssa Romana Andò di Sapienza Università di Roma, sociologa dei processi culturali e comunicativi, Dott.ssa Federica Nicchiarelli Responsabile Area Formazione WIFTMI e Counselor, Maria Iovine regista e montatrice, Dott. ssa Marzia Macchiarella, Diversity, Equity and Inclusion Specialist - Disability Manager, Dott.ssa Astrid de Berardinis, TV Distribution Paramount e Vice Presidente WIFTMI.</p>	<p>POLO: 5D, 5E, 4D, 3D, 2D</p> <p>MONTALE: 4A Rim</p> <p>Nuove adesioni</p> <p>FERMI:</p> <p>POLO:</p> <p>MONTALE:</p>
	<p>RASSEGNA COSTRUIRE UN NUOVO SGUARDO PER LA CITTADINANZA <i>Tavole rotonde moderate</i></p>		
		<p>Venerdì 22 NOVEMBRE 2024 ore 10:30- Cosmonauta, Susanna Nicchiarelli (presente alla tavola rotonda) Focus on rappresentazioni e relazioni di genere, rappresentazione della disabilità, partecipazione giovanile al dibattito pubblico e politico ieri e oggi, i mondi valoriali delle giovani generazioni.</p>	<p>FERMI:</p> <p>POLO:</p> <p>MONTALE:</p>
	<p>Mercoledì 18 DICEMBRE 2024 ore 10:30- Documentario - Krypton, Francesco Munzi (presente in sala insieme allo psichiatra Dott Pallagrosi, direttore delle comunità terapeutiche raccontate nel documentario), 2024, Schicchera Production.</p>	<p>CONSIGLIATO PER QUARTE E QUINTE</p> <p>FERMI:</p> <p>POLO:</p>	

SAITTA	<p>dalla responsabile scientifica prof.ssa Romana Andò di Sapienza Università di Roma.</p> <p>Partecipano professionisti Women in film, Television & Media Italia, partner di progetto per la sua ideazione e coordinamento</p> <p>LUNGOMETRAGGI E DOCUMENTARIO In proiezione al Cinema Olimpia di Bordighera</p>	<p><u>*Si prevede la possibilità di organizzare un incontro preparatorio nella prima metà di dicembre di 2h in Aula Magna Petrognani sugli aspetti psicologici, legali, giuridici e storico-letterari.</u></p> <p>Focus on rappresentazione della vulnerabilità psicologica e del disturbo psichiatrico attraverso lo stile documentaristico e la pluralità degli sguardi coinvolti (pazienti, famiglie e professionisti).</p>	MONTALE:
		<p>Venerdì 24 GENNAIO 2025 ore 10:30– Il mio compleanno, Christian Filippi (presente alla tavola rotonda), 2009, Fandango.</p> <p>Focus on rappresentazione maschile non stereotipata, vulnerabilità psicologica e disturbo psichiatrico, tema della cura e dell'agency.</p>	FERMI: POLO: MONTALE:
		<p>Giovedì 20 FEBBRAIO 2025 ore 10:30 – Il ragazzo dai pantaloni rosa, Margherita Ferri (presente alla tavola rotonda), 2024, Eagles Pictures.</p> <p>Focus on rappresentazioni di genere, bullismo e cyberbullismo, vulnerabilità psicologica e sue estreme conseguenze.</p>	FERMI: POLO: MONTALE:
		<p>Lunedì 17 MARZO 2025 ore 10:30– Proposta in via di definizione. Tra i titoli presi in considerazione sono presenti ad esempio <i>Maternal</i>, Maura Delpero, 2019 e <i>Quasi a casa</i>, Carolina Pavone, 2024.</p> <p>Focus on rappresentazioni di genere, vulnerabilità psicologica e percorsi di formazione.</p>	FERMI: POLO: MONTALE:

	DOCUMENTARIO Rilasciato tramite link	Nel mese di febbraio 2025 si prevede la possibilità di fornire, per la visione autonoma delle classi, anche il documentario <i>Il popolo delle donne</i> , Yuri Ancarani, 2024.	FERMI: POLO: MONTALE:
--	--	--	-----------------------------

REFERENTE	Cinema Olimpia	DESTINATARI
SAITTA	<p>Visione del film <i>Io Capitano</i> di Matteo Garrone presso il cinema Olimpia di Bordighera <u>Aprile</u> <u>Ospite della tavola rotonda:</u> Davide Primerano, autore del reportage fotografico "(You) Leave me alone"; moderano le prof.sse Lia Gagliano e Ambra Saitta.</p> <p>Costo Proiezione 4€ a studente + eventualmente 1 € come piccolo contributo per il professionista</p> <p><i>Focus</i> sui temi della Cittadinanza, dell'accoglienza, dell'inclusione e della costruzione dell'identità. Incontro multidisciplinare tra Diritto, Letteratura sociologica, Educazione civica ed Ed. al linguaggio visivo ed audiovisivo, diviso in due momenti: la visione del film "Io Capitano" e l'incontro successivo col fotografo Davide Primerano, autore del reportage fotografico "(You) Leave me alone". Il reportage si configura come un racconto fotografico della Ventimiglia "invisibile", sui temi della vulnerabilità e della marginalità presenti nella popolazione migrante. L'esposizione, presentata presso il chiostro della Chiesa</p>	<p>FERMI:</p> <p>POLO:</p> <p>MONTALE:</p> <p>Proiezione realizzabile con una partecipazione di circa 100 studenti.</p>
SAITTA		

	<p>Sant'Agostino di Ventimiglia dal 24 agosto all'8 settembre scorso, risponde all'esigenza di costruire un nuovo racconto "dall'interno" della realtà di frontiera franco-italiana e delle migliaia di persone che la attraversano ogni anno. Durante l'incontro saranno proiettate alcune fotografie scelte e illustrate dall'autore, grazie alle quali sarà possibile introdurre anche opportuni approfondimenti di carattere multidisciplinare.</p>	
<p>N.B. A breve si integreranno e saranno comunicate eventuali ulteriori proposte in via di definizione*</p>		

REFERENTE	OLTRE IL CRISTALLO	DESTINATARI
SAITTA	<p>Presso il cinema Olimpia di Bordighera Date da concordare nei mesi di aprile/maggio</p> <p>(Focus on Sostenibilità)</p> <p>Tra le proposte indicate dall'associazione Oltre il Cristallo, segnaliamo</p>	<p>FERMI:</p> <p>POLO:</p> <p>MONTALE:</p> <p>Proiezione realizzabile con una partecipazione di circa 100 studenti</p>

- **Fiction**

La crociata di Louis Garrel, 2021

- **Documentario**

Food for Profit di Pablo D'ambrosio, 2024

- **Animazione**

Flow di Gints Zilbalodis, 2024 (film privo di dialoghi)

Sono comunque presenti anche i seguenti titoli:

La donna elettrica di Benedikt Erlingsson

A passo d'uomo di Denis Imbert

Kina & Yuk di Guillaume Maidatchevsky

L'ultima luna di settembre di Amarsaikhan Baljinnyam,

Afrin nel mondo sommerso, Angelos Raillis
documentario

La pantera delle nevi di M. Amiguet
documentario

Sogni del Grande Nord di P. Cognetti
documentario

	<i>La canzone della terra</i> Margreth Olin documentario	
N.B. A breve si integreranno e saranno comunicate eventuali ulteriori proposte in via di definizione*		

PROPOSTE PER GRUPPI RISTRETTI DI STUDENTI

A) Progetto **Una rete a sostegno della cittadinanza e delle persone vulnerabili a Ventimiglia (WE WORLD)**
(REFERENTE PROF. PALMERO)

OBIETTIVI DEL CORSO:

I laboratori si inseriscono all'interno di "Mosaico di Frontiera", un progetto attivo sul territorio di Ventimiglia per promuovere azioni culturali ed educative a sostegno della costruzione di una società inclusiva e solidale, finanziato da "Fondazione Compagnia di San Paolo" come parte del bando "Territori Inclusivi", implementato da Caritas Intemelina, Diaconia Valdese e WeWorld Onlus, vedendo altresì la partecipazione del Comune di Ventimiglia nelle vesti di Capofila. È perseguendo questo obiettivo che, con una prospettiva futura, all'interno del progetto sono stati inseriti diversi incontri per le nuove generazioni di Ventimiglia affinché possano essere sin da subito attivi e partecipino al cambiamento. Gli incontri nelle scuole sono volti a generare empatia sul tema del viaggio, contrastare gli stereotipi e creare una narrazione coerente e generativa, lontana da contrapposizioni e polarizzazioni sul tema delle migrazioni e dei diritti umani.

1. Laboratorio giornalistico (4 incontri di 2h) con collaborazione giornalista locale.

Primo incontro: introduzione al progetto e sul fenomeno migratorio che interessa Ventimiglia. Basi di tecniche giornalistiche (Cosa rende un fatto una notizia? Come si scrive un articolo?)

Secondo incontro: Come si fa un'intervista? (Esercitazione e stesura domande per persone migranti).

Terzo incontro: Le interviste (i ragazzi e le ragazze incontrano giovani e famiglie con retroterra migratorio, ormai stabilmente residenti nel territorio intemelio, per conoscere e raccogliere le loro storie).

Quarto incontro: Scrittura degli articoli (verificare se la scuola dispone di un'aula pc).

Output:

Longform digitale realizzato dai ragazzi con interviste, foto e video. WeWorld si impegna affinché il lavoro dei ragazzi e delle ragazze possa essere diffuso su alcune testate locali e nazionali. Tutti gli incontri verranno seguiti e ideati da un giornalista professionista e/o esperto di comunicazione (da individuare).

2. Laboratorio di espressione artistica 4 incontri di 2 h ciascuno con 2 artisti con background migratorio (ad esempio: Mosa One, Wissal Ubabi, Mamadou Telly – di seguito brevi bio)

4 incontri di 2 h ciascuno con 2 artisti con background migratorio (ad esempio: Mosa One, Wissal Ubabi, Mamadou Telly, Davide Primerano).

Insieme agli artisti i ragazzi e le ragazze sceglieranno come rappresentare, attraverso l'arte, con espressioni di natura visiva ma anche corporea, i temi e le storie che hanno affrontato durante il laboratorio giornalistico.

Output:

Performace o prodotto artistico. WeWorld si impegna a diffondere il prodotto culturale prodotto dai e dalle giovani in festival ed eventi culturali.

B) STAGE GRUPPO FEDERALISTI EUROPEI A SASSELLO (indicato per AFM e RIM)

(REFERENTE PROF. PALMERO)

La Federazione Ligure di AICCRE (Associazione dei Comuni d'Europa) e il Movimento Federalista Europeo hanno il piacere di proporre la seguente proposta di formazione per gli studenti del suo istituto, totalmente gratuita.

Verranno selezionati 24 partecipanti (ragazzi e ragazze, in equal numero, delle classi quarte), **4 per ogni istituto**, appartenenti a 6 scuole liguri.

L'AICCRE e MFE hanno, da sempre, tra i propri obiettivi quello della diffusione del concetto di cittadinanza europea ed offrono, da ormai dieci anni, agli studenti liguri, l'opportunità di partecipare ad una esperienza coinvolgente e formativa.

Abbiamo sempre riscontrato un gradimento entusiastico da parte dei partecipanti che, oltre ad apprendere il funzionamento delle istituzioni e le tappe storiche fondamentali che hanno condotto alla costruzione della Unione Europea, hanno avuto la possibilità di divertirsi e di socializzare tra loro e con i tutor. Operiamo in collaborazione con l'Ufficio in Italia della Commissione Europea. L'anno scorso il corso di formazione residenziale di tre giorni è stato programmato a Sassello (quest'anno è ancora in fase di individuazione).

Lo stage, si svolgerà indicativamente a Giugno nella settimana successiva al termine delle lezioni. Sarà totalmente gratuito (soggiorno e vitto) e senza oneri o impegni da parte della scuola e dei suoi insegnanti, cui chiediamo solo una scelta accurata dei 4 partecipanti.

Gli studenti dovranno provvedere solo alle spese di viaggio A/R per e dalla stazione di Savona e preparare, in gruppo, una presentazione su un argomento che verrà condivisa

durante lo stage. Poiché il corso comporterà un forte coinvolgimento personale, lo studio e la approfondita analisi di contenuti complessi (storia, diritto, educazione civica, geografia...) nonché l'elaborazione di prodotti multimediali. Laddove confermato dalla commissione PCTO, è previsto un riconoscimento in termine di ore di alternanza scuola-lavoro.

C) Progetto A GIRLS' EYE VIEW Progetto di ricerca scientifica internazionale Sapienza Università di Roma e University of Exeter UK (Parte di progetti audiovisivo)

(REFERENTE PROF.SSA SAITTA)

PROGETTO DI RICERCA SCIENTIFICA INTERNAZIONALE A *GIRLS' EYE VIEW*

Coordinatrici del Progetto: Prof.ssa Danielle Hipkins (Università di Exeter, UK) e Prof.ssa Romana Andò (Università La Sapienza di Roma, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo)

Referente Scuola: prof.ssa Ambra Saitta

· Finalità del progetto

Partendo dalla consapevolezza che per anni il pubblico femminile più giovane è stato "dimenticato" dal cinema italiano, il progetto di ricerca scientifica internazionale "A Girls' eye view" si propone di:

- *promuovere un avvicinamento tra l'industria cinematografica e le giovani donne*, favorendo la presa di coscienza - da ambo i lati - di come negli ultimi decenni la rappresentazione cinematografica abbia privilegiato un punto di vista prioritariamente maschile, che poco o nulla ha incluso la rappresentazione dell'universo adolescenziale femminile;
- *favorire l'incontro e il confronto tra industria mediatica e il giovane pubblico femminile, ponendo in primo piano la questione dell'adolescenza e della sua rappresentazione*, così da favorire un nuovo cinema italiano più inclusivo, grazie a una rappresentazione più autentica dell'adolescenza femminile sui suoi schermi. Al centro del progetto ci sono dunque le voci delle ragazze e delle donne in generale, all'interno di una prospettiva femminista e intergenerazionale.

• **Obiettivi del progetto**

- *favorire una riflessione più critica sulla rappresentazione dell'adolescenza al femminile nei film e nelle serie tv*, soprattutto quelli italiani degli ultimi anni;
- *sviluppare maggiore consapevolezza e sensibilità rispetto alle categorie sottorappresentate* nell'industria del cinema e, quindi, nella società;
- *contribuire allo sviluppo di una ricerca accademica anglo-italiana di prossima pubblicazione*, sulla fruizione di serie tv e film italiani da parte del pubblico adolescenziale femminile.

Il gruppo di 10 studentesse che parteciperanno al progetto prenderanno parte, a seconda dell'opportunità, a interviste, tavole rotonde, proiezioni e produzione di materiale audio e video, anche disponibile in piattaforma. Nello specifico dell'esperienza che si realizzerà tra gennaio 2025 e gennaio 2026, le studentesse saranno coinvolte nella realizzazione di:

1. podcast e documentario: saranno realizzati un podcast e un documentario, che vedranno la partecipazione attiva delle studentesse, fornendo loro una piattaforma per esprimere e sviluppare le proprie competenze nel campo dell'audiovisivo;

2. restituzione dei risultati della ricerca: prevediamo un evento dedicato alla condivisione dei risultati della ricerca condotta nell'ambito del progetto, al fine di valorizzare il lavoro svolto e stimolare un dibattito costruttivo tra i partecipanti;
3. attività per il Giffoni Festival: le studentesse avranno l'opportunità di partecipare a diverse attività per partecipare al Giffoni Festival, un'esperienza unica per immergersi nel mondo del cinema e della cultura giovanile.

D)FORMAZIONE “Formare gli sguardi: corso di educazione al linguaggio audiovisivo e cinematografico attraverso le lenti dell’inclusività”

(REFERENTE PROF.SSA SAITTA)

Il corso di formazione, il cui calendario sarà pubblicato prossimamente in circolare, si terrà tra novembre 2024 e marzo 2025 e si concluderà con una trasferta presso Sapienza Università di Roma (maggio 2025) per la presentazione del breve documentario prodotto dal laboratorio degli studenti e delle studentesse coinvolte. Le lezioni saranno tenute da:

- **responsabile scientifica del progetto prof.ssa Romana Andò di Sapienza Università di Roma e ideatrice / coordinatrice del progetto prof.ssa Ambra Saitta**, presente anche in tutto l’arco del percorso come supervisore

Obiettivi formativi degli interventi► Interpretare criticamente le rappresentazioni mediatiche, decostruendo stereotipi e prendendo coscienza dei pregiudizi; sviluppare idee per la produzione di testi audiovisivi

- **ideatrice e coordinatrice del progetto Dott.ssa Federica Nicchiarelli, responsabile Area formazione WIFTMI e counselor, e Dott.ssa Astrid De Berardinis, vicepresidente WIFTMI e vicepresidente Global Content Distribution di Paramount, psicologa e arteterapeuta**

Obiettivi formativi degli interventi► sensibilizzazione rispetto ai diversi punti di vista narrativi che producono le rappresentazioni mediatiche, presa di consapevolezza del proprio e dell’altrui “sguardo” sul mondo e le categorie sociali sottorappresentate

- **Dott.ssa Marzia Machiarella, responsabile Area D.E.I (Diversity, Equity and Inclusion), Diversity, equity and inclusion Specialist Disability Manager, e Dott.ssa Maria Iovine, regista e documentarista**

Obiettivi formativi degli interventi ► sensibilizzazione rispetto alla rappresentazione stereotipata di genere e della disabilità fisica e mentale

- **Dott.ssa Elisabetta Ferrando, esperta formatrice CIPS** selezionata dal Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola

Obiettivi formativi degli interventi ► acquisizione delle conoscenze di base relative alla grammatica e alla filiera dell'audiovisivo applicate alla decostruzione degli stereotipi

- **Dott.ssa Giulia Iannello, esperta formatrice CIPS** selezionata dal Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola

Obiettivi formativi degli interventi ► acquisizione delle conoscenze di base relative al genere documentario applicate alla decostruzione degli stereotipi

- **Dott. Riccardo Di Gerlando, educatore, regista, video arte terapeuta, diplomato in regia cinematografica alla Sdac di Genova, laureato al Dams di Imperia con una tesi sulla disabilità nel Cinema**

Obiettivi formativi degli interventi ► acquisizione delle competenze di base per la produzione di un breve prodotto audiovisivo, sensibilizzazione rispetto alla rappresentazione delle categorie marginalizzate