

IST.SUP."FERMI-POLO-MONTALE"-VENTIMIGLIA  
Prot. 0008997 del 15/05/2025  
IV (Uscita)



Istituto Statale d'Istruzione Secondaria Superiore  
"E. FERMI" – "M. POLO" – "E. MONTALE"  
Codice Ministeriale IMIS001005 C.F. 81005230081  
Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing - Costruzioni Ambiente e Territorio e Istituto Tecnico  
per il Turismo "E. Fermi" Ist. Prof.le Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale -  
Arti aus. Prof. Sanit.: Ottico "M. Polo"  
Via Roma, 61 – Ventimiglia  
tel.0184351716

Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing e Liceo Scientifico  
opzione Scienze Applicate "E. Montale" Via Cagliari – Bordighera

[www.fermipolomontale.edu.it](http://www.fermipolomontale.edu.it) – e-mail: [imis001005@istruzione.it](mailto:imis001005@istruzione.it) – pec: [imis001005@pec.istruzione.it](mailto:imis001005@pec.istruzione.it)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**15 MAGGIO 2025**

**CLASSE 5 SEZ A**  
Indirizzo AFM

Anno Scolastico 2024 /2025

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2025

<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 1
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 2-3
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 4
STRUMENTI DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO	Pag. 5
INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' DIDATTICA	pag. 5-7
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 8-9
ATTRIBUZIONE PUNTI DI CREDITO	pag.10
PCTO - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 11
CLIL	pag. -<
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 8
DIDATTICA ORIENTATIVA	pag.9-10
INDICAZIONI GENERALI PER LE PROVE D'ESAME	pag. 11
APPENDICE NORMATIVA	pag. 12
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 13
ALLEGATO 1 - CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI	pag. 14-51
ALLEGATO 2 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA	pag. 52-57
ALLEGATO 3 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA	pag. 58-62
ALLEGATO 4 - GRIGLIE VALUTAZIONE COLLOQUIO	pag. 63-67
FIRME CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 68-69

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Coordinatore: prof.ssa ELEONORA CAFICI				
DISCIPLINE				
		III anno	IV anno	V anno
NOMINATIVO DOCENTI	Continuità didattica			
MATEMATICA E EDUCAZIONE CIVICA	BEGHELLI DEBORA	X	X	
ECONOMIA AZIENDALE e EDUCAZIONE CIVICA	ANOBILE ANDREA	X		
ECONOMIA AZIENDALE e EDUCAZIONE CIVICA	CAUDANO GIORGIO		X	X
ITALIANO E STORIA EDUCAZIONE CIVICA	COPPO ALESSANDRA	X		
ITALIANO e EDUCAZIONE CIVICA	SAITTA AMBRA		X	X
STORIA E EDUCAZIONE CIVICA	GATTAI EUGENIO			
LINGUA INGLESE e EDUCAZIONE CIVICA	CAFICI ELEONORA	X	X	X
FRANCESE e EDUCAZIONE CIVICA	GIORDANO NATHALIE	X	X	X
SCIENZE MOTORIE e EDUCAZIONE CIVICA	BOSIO MAURIZIO	X	X	X
DIRITTO E EDUCAZIONE CIVICA	GAGLIANO LIA	X		X
DIRITTO E EDUCAZIONE CIVICA	BIAMONTI EMMANUEL		X	
ECONOMIA POLITICA I e EDUCAZIONE CIVICA	GAGLIANO LIA	X	X	X
MATEMATICA e EDUCAZIONE CIVICA	CUTULI MARIO			X

RELIGIONE e EDUCAZIONE CIVICA	AMALBERTI FABIO	X	X	
RELIGIONE e EDUCAZIONE CIVICA	BONORA BARBARA			X

### NOTA SU ELENCO ALUNNI

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR - Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio. Protocollo. U. 0010719. 21-03-2017. h. 13:04, con “Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. “documento del 15 maggio” ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative” [All. 1]), il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato.

### PROFILO DELLA CLASSE

#### Storia del triennio conclusivo del corso di studi e partecipazione al dialogo educativo

La classe è composta da

Durante il triennio conclusivo del corso di studi il gruppo classe originario ha subito delle variazioni, alunni che hanno abbandonato gli studi e alcuni bocciati.

La classe ospita un alunno DSA e da quest’anno, da Novembre 2024 è stata certificata, un'altra alunna con disturbi specifici dell’apprendimento, per cui è stato redatto un PDP. Anche per questi alunni , come per tutti gli alunni DSA , è stato previsto l’uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.); si rimanda comunque alla lettura dei PDP redatti appositamente per gli alunni dal Consiglio di classe .

#### Partecipazione al dialogo educativo

Dal punto di vista relazionale e partecipativo, la classe si presenta divisa in più gruppi, non coesi tra di loro, c’è sempre stata una parte poco partecipe e poco interessata in alcune discipline al dialogo educativo con toni talvolta polemici, e altri abbastanza responsabili e maturi.

Nel corso del triennio conclusivo del percorso di studi si è registrata, nel complesso, una vivace partecipazione alle lezioni ed alle attività proposte pur con le dovute differenze tra i diversi alunni: il Consiglio di Classe riconosce alla classe in generale un sufficiente grado di responsabilizzazione e un discreto livello del profitto scolastico, alternato, tuttavia, a momenti di minore impegno caratterizzati talvolta da atteggiamenti non del tutto maturi, soprattutto nel comportamento.

Per quanto riguarda il profitto, la classe risulta complessivamente interessata allo svolgimento delle attività didattiche, riuscendo a conseguire risultati di discreto livello in buona parte delle discipline. Il lavoro domestico non è stato costante e soddisfacente, in particolare da parte di un certo numero di studenti. Alcuni alunni si sono distinti per serietà e responsabilità della relazione educativa con gli insegnanti ed un profitto superiore alla media della classe; permane purtroppo ancora un certo numero di alunni poco partecipi al dialogo educativo e scarsamente impegnati nello studio, con risultati, di conseguenza, non sempre soddisfacenti. Per alcuni alunni è stato necessario lavorare per colmare alcune lacune pregresse e per stimolare costantemente impegno, partecipazione e motivazione personale allo studio.

Con riferimento alla condotta, il comportamento della classe è stato sempre corretto, soprattutto nel rispetto dei tempi di consegna delle attività didattiche assegnate. Tuttavia gli studenti hanno generalmente accolto in modo positivo proposte e sollecitazioni culturali partecipando a conferenze, incontri, o di Educazione Civica.

Si può, quindi, rilevare per alcuni alunni un percorso di crescita sufficiente, per altri soddisfacente. Il gruppo classe si presenta complessivamente diviso in gruppi e disponibile al dialogo tra pari. Infine, la frequenza scolastica è stata non sempre costante: per alcuni alunni è stata infatti riscontrata la tendenza ad effettuare un elevato numero di assenze, ingressi posticipati o uscite anticipate, talvolta con l'evidente obiettivo di evitare verifiche scritte e orali. Tale atteggiamento ha addirittura prodotto nel corso del quinto anno alcuni casi prossimi al limite della percentuale di assenze consentite per la convalida dell'anno scolastico ed il conseguente accesso all'Esame di Stato, situazione prontamente comunicata dalla Coordinatrice ai ragazzi interessati e alle rispettive famiglie.

#### **PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE**

La scuola assicura alle famiglie un'informazione trasparente e tempestiva sul processo di apprendimento e di maturazione dei singoli allievi. I rapporti con le famiglie sono sempre stati molto intensi, sia negli anni in presenza che nei periodi di didattica a distanza. Sono stati improntati sulla piena collaborazione ed armonia al fine di accrescere l'interesse, la motivazione, la partecipazione di tutti gli alunni, soprattutto dei più fragili.

L'Istituto ha sempre assicurato alle famiglie un'informazione trasparente e tempestiva sul processo di apprendimento e di maturazione dei singoli allievi. I principali strumenti e modalità di comunicazione in quest'ultimo anno scolastico sono stati i seguenti:

- Ricevimento famiglie durante l'anno scolastico durante la seconda settimana del mese in modalità in presenza negli orari e nei giorni comunicati via Argo dalle famiglie dai singoli docenti
- Ove necessario, colloqui individuali a seconda delle esigenze
- Incontri con tutti i docenti: due all'anno a novembre e aprile in presenza

## **VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

Per quanto concerne il numero e la tipologia di prove svolte nel primo e nel secondo periodo come pure per i criteri di valutazione si è fatto riferimento a quanto deliberato dai Dipartimenti di Materia e a quanto riportato nel PTOF.

La valutazione non si è basata solo sui tradizionali strumenti di verifica. In particolare, in sede di valutazione finale si è tenuto conto dei dati emersi dalle prove scritte ed orali e di laboratorio, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno, dell'acquisizione di un metodo di studio funzionale e del profitto conseguito rispetto ai livelli di partenza.

Tutte le verifiche sono state equamente distribuite, rispettando il numero al giorno definito nei singoli Consigli di classe, eccezion fatta per situazioni particolari.

Agli alunni sono stati puntualmente comunicati gli esiti dei vari accertamenti.

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO**

Le attività di recupero sono state generalmente articolate durante il normale orario di lezione e per i casi in cui è apparso necessario, si sono attivati interventi mirati, calibrati sul singolo individuo, che presentava lacune particolarmente significative nel proprio rendimento e tali da compromettere l'efficacia del percorso formativo. Un alunno è stato oggetto di recupero individuale tramite mentoring del PNRR. I docenti hanno fatto ricorso a momenti di riepilogo, sintesi e approfondimento, relativi a temi e segmenti di programmazioni didattiche, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero a quegli studenti che hanno evidenziato carenze e difficoltà, e di permettere a tutti di consolidare la propria preparazione.

### **ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Le attività di potenziamento e valorizzazione delle eccellenze sono state articolate nel corso dell'anno scolastico nei seguenti modi:

- approfondimento dei linguaggi informatici;
- approfondimento delle lingue straniere comunitarie;
- interventi integrativi PNRR, PCTO (tirocini e stage aziendali alternanza scuola-lavoro);
- interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento;
- interventi individualizzati integrativi nelle ore extracurricolari;
- partecipazione volontaria a concorsi di carattere culturale.

## **STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Come approvato dal Collegio Docenti e presente nel PTOF d'Istituto, di seguito si riporta la griglia di valutazione del voto di comportamento e i relativi indicatori:

<b>Indicatori e descrittori per l'attribuzione del voto relativo al comportamento di ciascuno studente</b>			
<b>VOTO</b>	<b>Rapporto con persone e con l'istituzione scolastica, rispetto del Regolamento d'Istituto</b>	<b>Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne</b>	<b>Frequenza scolastica</b>
<b>10</b>	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche Ottima socializzazione Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole Nessun provvedimento disciplinare	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte di approfondimento. Impegno assiduo. Ruolo propositivo all'interno della classe Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (= compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici)	Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione
<b>9</b>	Positivo e collaborativo Puntuale rispetto degli altri e delle regole Nessun provvedimento disciplinare	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (= interventi costruttivi) Impegno costante Diligente adempimento delle consegne scolastiche	
<b>8</b>	Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo Complessivo rispetto delle regole (= qualche richiamo verbale – nessun richiamo scritto sul Registro di classe ad opera del docente o del Dirigente Scolastico)	Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione Impegno nel complesso costante Generale adempimento delle consegne scolastiche	Frequenza nel complesso regolare Occasionalmente non puntuale
<b>7</b>	Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti Poco collaborativo Rispetto parziale delle regole segnalato con richiami scritti sul Registro di classe e/o allontanamento dalla lezione con annotazione sul Registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia	Attenzione e partecipazione discontinue e selettive Disturbo delle attività segnalato sul registro di classe con richiamo scritto o con allontanamento dalla lezione o con ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia Impegno discontinuo Non sempre rispettoso degli impegni e dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche	Frequenza non sempre regolare Varie entrate posticipate e uscite anticipate Ritardi e assenze giustificati a volte oltre il terzo giorno Uscite frequenti nel corso delle lezioni
<b>6</b>	Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni)	Partecipazione passiva Disturbo dell'attività Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche Impegno discontinuo e superficiale Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici	Frequenza irregolare Ritardi abituali Assenze e ritardi generalmente giustificati oltre il terzo giorno Uscite anticipate o entrate posticipate frequenti Uscite frequenti nel corso delle lezioni
<b>5</b>	Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale e/o mancato rispetto del Regolamento d'istituto, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; numero elevato di assenze non giustificate		

<b>INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	
<b>COMPETENZE DA SVILUPPARE NEL CORSO DEI CINQUE ANNI</b>	
<b>COMPETENZE RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI E METODOLOGICHE DECLINATE TENENDO CONTO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>
	<b>PROGETTARE</b>
	<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>
	<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>
	<b>ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI</b>

COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SE'	COMUNICARE
	COLLABORARE E PARTECIPARE
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

COMPETENZE DI BASE	
ASSE DEI LINGUAGGI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>5. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</li> <li>6. Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ol>
ASSE LOGICO MATEMATICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>● Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>● Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</li> </ul>
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> <li>● Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</li> <li>● Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>

ASSE STORICO-SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> <li>● Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul>
----------------------	---

Il Consiglio di classe, tenendo conto dei livelli di ingresso, individua le seguenti competenze relazionali, comportamentali e culturali da acquisire nell'ambito dello sviluppo del curriculum.

**OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI**

Il Consiglio di classe si propone di far raggiungere agli allievi quanto di seguito riportato:

- essere disponibili alla partecipazione al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo nell'ambito di un rapporto dialettico tra pari;
- acquisire comportamenti improntati al rispetto delle regole della legalità e della cultura della convivenza civile e dell'accoglienza, in funzione dell'esercizio di una cittadinanza attiva.

Per quanto attiene agli obiettivi socio- affettivi, vengono individuati due livelli entro i quali operare (dinamiche di gruppo):

1. il rapporto con i docenti;
2. il rapporto con i compagni.
3. il rapporto con l'istituzione scolastica

In relazione al rapporto con i docenti si concordano le seguenti strategie:

- stabilire ed esplicitare il "percorso didattico-educativo", mettendo a disposizione degli allievi e delle famiglie la programmazione del consiglio di classe (a cura dell'insegnante coordinatore) e dei piani di lavoro delle singole discipline (a cura dei rispettivi docenti);
- far cogliere agli studenti – con atteggiamenti, comportamenti e stili di lavoro coerenti – il clima di collaborazione del Consiglio di classe;
- ove possibile, coinvolgere gli studenti anche in fase di verifica, chiedendo un giudizio facoltativo sul tipo di prova e sulla rispondenza all'obiettivo e al lavoro svolto.

In relazione al rapporto con i compagni:

- stabilire con gli studenti regole di rispetto reciproco e di solidarietà;
- favorire momenti di comunicazione in piccoli gruppi e non favorire gruppi stabili.

Inoltre per creare un buon clima di classe che possa favorire l'apprendimento ed infondere negli alunni uno stato d'animo positivo consentendo così all'insegnante di ottimizzare il proprio intervento, il Consiglio di Classe definisce alcune norme di comportamento comune:

- rispetto dell'orario delle lezioni e delle scadenze;
- trasparenza e condivisione immediata della valutazione;
- richiamo al rispetto delle regole che disciplinano la vita scolastica;
- apertura al dialogo su richieste specifiche della classe;
- disponibilità al sostegno nelle difficoltà;
- motivare all'apprendimento mostrando fiducia nelle capacità dell'allievo;
- responsabilizzare l'allievo rendendolo consapevole della propria situazione scolastica.

**OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI**

Il Consiglio di classe si propone di far raggiungere agli allievi i seguenti obiettivi espressi in termini di conoscenze e abilità:

CONOSCENZE	ABILITA'
------------	----------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza delle strutture morfosintattiche delle lingue studiate al fine di comunicare efficacemente;</li> <li>● conoscenza dei termini specifici delle discipline;</li> <li>● conoscenza delle tecniche di lettura e dell'ascolto consapevole;</li> <li>● conoscenza delle caratteristiche di diverse tipologie testuali;</li> <li>● conoscenza delle tecniche di pianificazione per la scrittura di un testo o per l'organizzazione di un discorso;</li> <li>● conoscenza di strumenti linguistici come vocabolari, schedari, manuali;</li> <li>● conoscenza del pensiero degli autori studiati e del contesto storico-culturale in cui vissero;</li> <li>● conoscenza degli eventi e dei fenomeni storici delle epoche oggetto di studio;</li> <li>● consapevolezza delle conquiste culturali dell'uomo nel corso dei secoli;</li> <li>● conoscenza delle strategie appropriate per la risoluzione di problemi;acquisizione dei procedimenti applicativi delle conoscenze</li> </ul>	<p>individuazione di nessi logici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● identificazione delle idee più importanti</li> <li>● memorizzazione dei dati e dei concetti</li> <li>● decodificazione di testi di diversa tipologia</li> <li>● individuazione delle correlazioni tra vari elementi (rapporti di causa-effetto, analogie e differenze, interdipendenze, connessioni, congruenze, incongruenze)</li> </ul>
---	--

## Strategie educative e didattiche

Visti i due elementi che l'impostazione didattica della scuola intende privilegiare per conseguire tali obiettivi, l'aspetto metodologico e la centralità dello studente, il Consiglio di classe individua e concorda le seguenti strategie per aiutare gli studenti a conseguire un efficace metodo di lavoro, individuato come prerequisito essenziale:

-indicazioni e attività in classe su come organizzare lo studio a casa, suggerimenti sui metodi da adottare per studiare (anche nel senso del tempo da dedicare allo studio), come utilizzare il libro e come citarlo, come riconoscere e utilizzare diversi tipi di testo o altro materiale di consultazione, come e perché usare il PC;

-analisi di testi tramite esercizi di lettura intensiva (sottolineatura di concetti centrali, individuazione di connettivi logici, di parole-chiave...), esercizi di lettura selettiva e classificazione;

- addestramento al parlato attraverso impostazione di mappe e scalette, previsione e organizzazione del tempo d'intervento, attenzione a intervenire "a tema".

### CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE DISCIPLINARI

Sono riportate nelle singole programmazioni disciplinari.

## PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Come deliberato in Collegio docenti, per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con le indicazioni della legge 92/2019, la didattica dell'Educazione Civica è stata realizzata in una chiave nuova: una quota del monte ore di Educazione Civica destinata a progetti o eventi di Legalità/Educazione Civica, scelti dal Consiglio di Classe in coerenza con la programmazione curricolare; la parte restante dell'orario curricolare è stata svolta secondo la programmazione personale di ogni singolo docente del CdC, come deliberato in CD del 09/12/2024. La classe ha svolto le seguenti proposte per l'Educazione Civica:

Dall' anno scolastico 2023/2024 all' attuale anno scolastico si è svolto il Progetto Formare gli Sguardi  
29/11/2024 - 1 ora - Obiettivi dell'Agenda 2030: le black Friday et la consommation responsable

31/01/2025 - 1 ora - : La farfalla impazzita - film disponibile su Raiplay tratto dal romanzo che narra le vicende di Giulia Spizzichino, che perdette sette familiari nella strage delle Fosse Ardeatine

janvier 2025 - 8 ore / 8 lezioni dedicate al periodo dell'occupazione tedesca in Francia - le libertà del cittadino / la nazionalità (visione del film Le silence de la mer, tratto dal romanzo omonimo di Vercors)

11/02/2025 1 ora - l'Affaire Dreyfus - visione del film su Raiplay L'Ufficiale e la spia - tematica della discriminazione / antisemitismo / difesa dei diritti dell'uomo / il diritto ad un processo equo

<p>25/02/2025 - 1 ora la forme de gouvernement en France - les élections présidentielles  11/04/2025 -1 ora la consommation des ménages - la courbe de la vie d'un produit et la consommation responsable  22/04/2025 - 1 ora - materiali Sanoma per il colloquio d'esame - le thème de l'immigration</p> <p>30/09/24 Globalizzazione e migrazioni  02/10/24 Analisi degli scenari di guerra in Medio Oriente  05/11/24 Responsabilità penale dei minorenni e delinquenza minorile  06/11/24 Similarità e differenze tra il Recovery Fund ed il Marshall Plan  25/11/24 Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne  29/11/24 Black Friday- strategia di marketing  16/12/24 Incontro in Aula Petrognani : lezione multidisciplinare sul Progetto Formare gli sguardi  18/12/24 partecipazione proiezione Krypton  05/02/25 importanza del movimento The Suffragettes  11/02/25 Dibattito sui principi di laicità e Democrazia  11/02/25 Evento Palafiori Next Generation Legality  13/02/25 Le italiane nella Grande Guerra  20/02/25 proiezione del film il ragazzo dai pantaloni rosa  21/02/25 Orientamento in uscita visita al Salone Universitario di Imperia  24/03/25 la nascita e l'evoluzione della Grameen Bank e l'evoluzione del Microcredito  26/03/25 Incontro Fidas nell'ambito del Progetto per la sensibilizzazione alla Donazione del sangue  31/03/25 Incontro con ITS Turistico in Aula Petrognani  02/04/25 la Bioetica ed i suoi temi  23/04/25 INCONTRO di Orientamento della Guardia di Finanza sulla cultura della legalità e Dimostrazione Unità Cinofila  07/05/2025 Progetto Martina dei Lyons con il Dott. Battaglia, per la prevenzione dei tumori ed una corretta e sana alimentazione  16/05/25 Incontro con la Polizia di Stato  19/05 e 26/05 Intervento Staff ASL1 SPAZIO GIOVANI  28/05/25 Proiezione del film Io Capitano e Tavola Rotonda sul tema delle migrazioni sul territorio</p>
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO
CLIL
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

Anno scolastico **2024-25**

PLESSO: **FERMI**

CLASSE: **5A AFM**

Schema riassuntivo ore di **DIDATTICA ORIENTATIVA** svolte sulla classe

1. **Cittadinanza**;
2. competenza **imprenditoriale**;
3. competenza in materia digitale.

### **Competenza sociale, multilinguistica ed in materia digitale**

#### **MODULO : LE RECRUTEMENT- Francese**

autunno 2024-primi quadrimestre: redazione del proprio curriculum in francese, riflessione su competenze ed abilità, la lettre de motivation, les annonces de travail, le contrat de travail et ses aspects principaux; tâche authentique : préparer son propre CV - modèle Europass

da settembre 2024 a novembre 2024 per un totale di n. 13 ore + n. 2 ripasso/simulazioni colloqui d'esame di francese – n. 15 ORE

### Competenza sociale, multilinguistica ed in materia digitale- Inglese

Piattaforma Unica – appuntamenti singoli con gli studenti. Produzione del Capolavoro, dell' autovalutazione ed inserimento competenze n. 12 ore

**Competenza di Cittadinanza – Religione-** Significato teorico e storiografico dei concetti di bioetica cattolica e bioetica laica, la Bioetica ed i suoi temi , Genetica e clonazione. Risvolti etici e leggi della Costituzione , Il valore dell' interazione sociale ed identità etica . n. 5 ore

### Competenza Imprenditoriale e di Impresa - Inglese

Insurance and risks in companies- Case study: Marzocco and Lavazza, Group discussion and debate Logistics : DHL/AMAZON , Group discussion and debate-The Microcredit: MUHAMMAD YUNUS and his Bank The birth of Grameen Bank and the Microcredit n. 6 ore

### Competenza Imprenditoriale e di Impresa- Economia Aziendale

Il fabbisogno finanziario e la sua copertura- Il ruolo degli intermediari nel mercato dei capitali. Merchant Banks, Il mercato monetario, il mercato finanziario n. 4 ore

**ORE TOTALI SVOLTE 42**

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Sono riassunte nella tabella le tipologie di misurazione degli obiettivi cognitivi utilizzate per ciascuna materia:

Materia	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)
Religione	x						x		x	x	
Lingua e letteratura italiana		x	x				x		x	x	
Storia		x	x				x		x	x	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	x	x	x				x	x	x	x	
Matematica											
Lingua Francese	x	x					x	x	x		x
Scienze motorie e sportive									x		x
Economia Aziendale	x				x				x		
Diritto		x			x		x		x		
Economia Politica		x					x		x		
Educazione Civica							x		x	x	

### LEGENDA

- a) Trattazione sintetica
- b) Quesiti a risposta aperta

- c) Quesiti a risposta multipla
- d) Problemi a soluzione rapida
- e) Casi pratici e professionali
- f) Sviluppo di progetti
- g) Verifiche scritto/grafiche in classe
- h) Verifiche scritto/grafiche a casa
- i) Verifica orale
- j) Dialogo
- k) Altro: Pratico

## **ATTRIBUZIONE PUNTI DI CREDITO SCOLASTICO**

Secondo quanto definito dal Collegio Docenti dell'Istituto, i crediti scolastici sono attribuiti sulla base della valutazione dei seguenti parametri:

- a. Crediti Formativi (attività sportive, ICDL, attività di volontariato...)
- b. Continuità scolastica
- c. Frequenza con profitto (Religione o Materia Alternativa)
- d. Media dei voti dell'anno in corso

Le esperienze, al fine della valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno, attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del percorso scolastico seguito.

Le esperienze dei singoli studenti vengono altresì valorizzate all'interno del nuovo strumento scolastico del Curriculum dello studente.

## **INDICAZIONI GENERALI PER LE PROVE D'ESAME**

1. Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

- a) gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie in possesso dei seguenti requisiti:
  - i. frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009, n.122;
  - ii. partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;
  - iii. svolgimento dei PCTO secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso;
  - iv. votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

Le prove scritte (prima e seconda) saranno a carattere nazionale.

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP).

Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO/attività assimilabili o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato;
- c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, come modificato dall'art. 1, co. 1, lettera c), punto 1), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3, lettera a), sub iv.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline valorizzando soprattutto i nuclei tematici fondamentali, evitando una rigida distinzione tra le stesse e sottolineando in particolare la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

### **Calendario delle prove:**

1. prima prova scritta: mercoledì 18 giugno 2025, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore);
2. seconda prova scritta: giovedì 19 giugno 2025.

La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018.

2.

#### **APPENDICE NORMATIVA**

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente:

- a. Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 (valutazione e certif. compet.) che ha parzialmente sostituito il DPR 122/2009
- b. Legge 20 agosto 2019, n. 92, Decreto 7 settembre 2024, n. 183, (Educazione civica)
- c. Decreto Ministeriale 328 del 22 dicembre 2022 (Didattica Orientativa)
- d. Decreto Ministeriale 63 del 5 aprile 2023 (Tutor e Orientatore)
- e. OM n. 67 del 31 marzo 2025 (Organizzazione e modalità di svolgimento)
- f. Decreto del 28 gennaio 2025, n. 13 (Discipline oggetto della seconda prova)
- g. Nota Ministeriale 7557 del 22 febbraio 2024 (Curriculum dello studente)

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE
Piano triennale dell'offerta formativa
Fascicoli personali degli alunni
PDP in busta chiusa
Verbali consigli di classe e scrutini
Griglia di valutazione del colloquio (ministeriale)
Tabella conversione e attribuzione crediti (ministeriale)

## ALLEGATO n. 1

### CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

e sussidi didattici utilizzati  
(titolo dei libri di testo,  
etc,)

FIRME CONSIGLIO DI CLASSE		
DISCIPLINE	NOMINATIVO DOCENTI	FIRME
ECONOMIA AZIENDALE e EDUCAZIONE CIVICA	CAUDANO GIORGIO	
ITALIANO E STORIA e EDUCAZIONE CIVICA	SAITTA AMBRA	
LINGUA INGLESE e EDUCAZIONE CIVICA	CAFICI ELEONORA	
FRANCESE e EDUCAZIONE CIVICA	GIORDANO NATHALIE	
SCIENZE MOTORIE e EDUCAZIONE CIVICA	BOSIO MAURIZIO	
DIRITTO ECONOMIA POLITICA e EDUCAZIONE CIVICA	GAGLIANO LIA	
MATEMATICA e EDUCAZIONE CIVICA	CUTULI MARIO	
RELIGIONE e EDUCAZIONE CIVICA	BONORA BARBARA	

## **DISCIPLINA : INGLESE**

**CLASSE 5A AFM- a.s. 2024/2025**

**DOCENTE PROF. SSA ELEONORA CAFICI**

### **Testi adottati:**

“BUSINESS PLAN PLUS” – STUDENT’S BOOK

“BUSINESS PLAN PLUS “– COMPANION BOOK

ED. DEA SCUOLA - PETRINI

### **PROGRAMMA Argomenti svolti**

#### **ECONOMICS AND FINANCE**

- Trade and the Balance of Trade pag. 22/23

- International Trade

- Grameen Bak and Microcredit pag. 53

#### **MARKETING AND ADVERTISING:**

- The Evolution of Marketing mix pag. 42

- The four Ps: Positioning, Packaging, Planning, Predictions

- Insurance pag. 250

- Cyber Attacks pag. 252/253

- Advertising pag. 140/141

- DHL pag. 241

## **SECTION 2: THE FINANCIAL WORLD**

- Inflation and Unemployment pag. 294/295
- The Stock Exchange pag. 308
- The Role of Stock Exchanges

## **SECTION 4: The U.S.A.**

- The Industrial Revolution pag. 339
- The Great Depression pag. 354
- The Wall Street Crash
- The Depression in Europe pag. 355
- The New Deal pag. 355

## **SECTION 6: POLITICAL SYSTEM**

- A Parliamentary System: The UK pag. 378
- Political Structure pag. 378
- The British Government pag. 379
- The Constitution
- A Presidential System: The USA pag. 380
- Political Structure
- The US Constitution pag. 381

## **Further Details on:**

- The European Union: Goals and values
- The Positivism of Charles Darwin
- The Aestheticism of Oscar Wilde
- Gabriele D' Annunzio

- Sigmund Freud
- Friedrich Nietzsche
- Adam Smith
- The Movement of Suffragettes
- The 2nd World War
- Recovery Fund
- Marshall Plan

## **GRAMMAR;**

Passive Forms

First, Second and Third Conditional

**Ventimiglia, 05/05/2025**

**Prof.ssa Eleonora Cafici**

## **DISCIPLINA : ECONOMIA AZIENDALE**

### **CLASSE 5A AFM- a.s. 2024/2025**

**DOCENTE PROF. Giorgio CAUDANO**

#### **PROGRAMMA SVOLTO:**

Unità A - ASPETTI ECONOMICI-AZIENDALI DELLE IMPRESE

L 1 . Il Bilancio d'esercizio

La struttura del bilancio

Stato Patrimoniale e Conto economico

L 2. Il Rendiconto finanziario del Capitale Circolante Netto e delle disponibilità liquide

L 3. Cenni sui principi contabili internazionali

Unità B - LE ANALISI DI BILANCIO

L 1. L'Interpretazione della gestione e le analisi di bilancio

L'analisi di bilancio

L'analisi per indici

Le metodologie delle analisi per indici

L 2. La riclassificazione dello Stato Patrimoniale

L 3. La riclassificazione del Conto Economico

Riclassificazione a Valore della produzione e Valore Aggiunto

Riclassificazione a costi e ricavi della produzione venduta

L 4. L'Analisi della struttura patrimoniale dell'azienda

L 5. L'Analisi della situazione finanziaria

L 6. L'Analisi della situazione economica

Indici di redditività

Indici di produttività

L 7. Il coordinamento degli indici di bilancio

L 8. Analisi di bilancio per flussi

L 9. Analisi di flussi del Capitale Circolante Netto

L.10. Il Rendiconto delle variazioni del CCN

L11. Rendiconto finanziario delle variazioni della liquidità

#### UNITA C - LE IMPOSTE SUL REDDITO D'IMPRESA

L 1. Il reddito fiscale d'impresa: dal reddito civilistico al reddito fiscale

L 2. I ricavi, e plusvalenze e le sopravvenienze attive

L 3. Utili delle società, dividendi e proventi immobiliari e il loro trattamento ai fini fiscali

L 4. La valutazione fiscale delle rimanenze

L 5. L'ammortamento delle Immobilizzazioni materiali e immateriali e le variazioni fiscali

L 6. Trattamento fiscale dei canoni leasing e delle spese di manutenzione e riparazione

L 7. La svalutazione fiscale dei crediti commerciali

L 8. Il trattamento fiscale degli interessi passivi

L 9. La liquidazione e il versamento delle imposte

L10. L'IRAP e la sua determinazione

#### Unità D - LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E IL SISTEMA DI PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO

L 1. Il controllo dei costi

L 2. La contabilità analitica, i criteri di classificazione dei costi e le varie configurazioni di costo

L 3. Imputazione dei costi

L 4. La contabilità analitica a Direct costing e full costing

L 5. Activity based costing o ABC

L 6. I costi nelle decisioni aziendali

L 7. La break-even-analysis

L 8. La gestione strategica dell'impresa

L 9. La definizione degli obiettivi e le analisi dell'ambiente esterno e interno

L10. La realizzazione del piano strategico

L11. Il controllo di gestione e i costi standard

L12. Il budget aziendale e le sue articolazioni

L13. La formazione dei budget settoriali e del budget del risultato operativo

L14. Il budget degli investimenti e il budget finanziario

L15. Il budget generale d'esercizio

L16. Il controllo budgetario e l'analisi degli scostamenti

Unità E - POLITICHE DI MARKETING E PIANI DI MARKETING

L 1. Il marketing:

fasi di sviluppo aziendale

il sistema informativo di marketing

il ciclo di vita del prodotto

la segmentazione del mercato

L 2. Gli elementi del Marketing-mix

Il prezzo, il prodotto, la pubblicità la distribuzione

Scelta del canale distributivo più conveniente

### **RIPASSO ANNI PRECEDENTI**

Nel corso del presente anno scolastico sono state effettuate in itinere delle attività di ripasso di alcune argomenti relativi all'anno precedente al fine del recupero e del consolidamento delle competenze.

Gli argomenti trattati sono stati:

Le società di capitale

Il bilancio civilistico delle società di capitale.

La valutazione delle rimanenze con i criterio del L.I.FO e del Costo Medio Ponderato

### **Libro di Testo**

Boni-Ghigini-Robecchi, Master in Economia Aziendale, vol. 5, ed. Scuola e Azienda

Ventimiglia, 05/05/2025

Il docente

Prof. CAUDANO Giorgio

**DISCIPLINA : LINGUA FRANCESE**

**CLASSE 5A AFM- a.s. 2024/2025**

**DOCENTE PROF. ssa GIORDANO NATHALIE**

**PROGRAMMA SVOLTO**

MODULE 1

LE RECRUTEMENT: RÉDIGER UN CV ; LES PRINCIPAUX ÉLÉMENTS DU CONTRAT DE TRAVAIL, ANALYSER UNE ANNONCE DE TRAVAIL, SE PRÉPARER POUR L'ENTRETIEN D'EMBAUCHE.

MODULE 2

(HISTOIRE-CIVILISATION) LA FRANCE DANS LA PÉRIODE DE L'OCCUPATION : LA RÉSISTANCE, LE GÉNÉRAL DE GAULLE , LE MARÉCHAL PÉTAINE

MODULE 3

COURANTS LITTÉRAIRES : LE VERISMO EN ITALIE PAR RAPPORT AU NATURALISME FRANÇAIS - ZOLA ET L'AFFAIRE DREYFUS.

MODULE 4

LE SYMBOLISME : BAUDELAIRE, L'ALBATROS . LA CONDITION DU POÈTE

MODULE 5

LA CINQUIÈME RÉPUBLIQUE (les cinq républiques, les pouvoirs du Président de la 5ème République, l'élection présidentielle, le mandat présidentiel, la cohabitation)

MODULE 6

LE MARKETING et LA GLOCALISATION (étude de marché, les 4 P, l'analyse SWOT, la courbe de la vie d'un produit : exemples de produits qui ont été mal reçus par le public des consommateurs (flop des campagnes marketing)

**Libro di Testo**

ATOUTS COMMERCE PLUS, vol. unico per il triennio, Anna Maria Crimi, ed. Eli éditions.

Ventimiglia, 05/05/2025

Il docente

Nathalie Giordano

# **ECONOMIA POLITICA**

**CLASSE 5A AFM- a.s. 2024/2025**

**DOCENTE PROF.SSA GAGLIANO LIA**

## **CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

### **I QUADRIMESTRE**

#### **1 – L'ECONOMIA FINANZIARIA PUBBLICA**

- L'intervento dello Stato in economia
- L'organizzazione del settore pubblico
- Le ragioni dell'intervento pubblico: i fallimenti del mercato

#### **2 – LA SPESA PUBBLICA**

- Caratteri della spesa pubblica
- Le cause dell'espansione della spesa
- La spending review
- Il ruolo dell'intervento pubblico
- Politiche interventiste e neoliberiste

#### **3 – LA SICUREZZA SOCIALE**

- Il Welfare State
- L'assistenza e la previdenza
- La spesa pensionistica e il calo demografico
- Gli ammortizzatori sociali

## **4 – LA POLITICA DELLE ENTRATE**

- Classificazione delle entrate pubbliche
- Principi costituzionali: art. 23 e 53 Cost.
- I prezzi
- I tributi
- La pressione tributaria
- La curva di Laffer

## **II QUADRIMESTRE**

### **5 – L'IMPOSTA**

- Caratteri generali dell'imposta
- La teoria della capacità contributiva
- Imposte dirette/indirette, personali/reali, generali/speciali, proporzionali/progressive
- La progressività fiscale
- Il fiscal drag
- I principi amministrativi dell'imposta

### **6 – GLI EFFETTI ECONOMICI DELL'IMPOSTA**

- L'evasione
- L'elusione
- L'elisione
- La rimozione
- La traslazione
- L'ammortamento dell'imposta

## **7 – LA FINANZA LOCALE**

- Le imposte regionali
- I tributi comunali

## **8 – LE IMPOSTE DIRETTE STATALI**

- L'IRPEF: caratteri generali
- L'IRES: caratteri generali
- L'IVA: caratteri generali

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **CONOSCENZE**

Conoscere i principi fondamentali della scienza delle finanze e gli istituti di base del diritto tributario, limitatamente alle parti inserite nel programma, e saperli collocare all'interno del contesto storico, costituzionale, normativo ed economico italiano

### **ABILITA'**

essere in grado di:

1. analizzare e comprendere la realtà economica italiana e le sue evoluzioni più recenti;
2. cogliere analogie e differenze nei modelli e nelle teorie economiche;
3. rielaborare personalmente le informazioni apprese, applicandole anche in maniera trasversale;
4. mostrare capacità di analisi critica dei contenuti didattici e delle fonti di informazione;

### **COMPETENZE**

1. saper utilizzare, nelle comunicazioni scritte e orali, registri linguistici corretti e adeguati alla terminologia tecnico-economica
2. saper analizzare e comprendere i principi fondamentali del diritto tributario
4. riconoscere l'importanza dei sistemi di welfare state
5. distinguere e classificare le imposte

## **STRUMENTI DIDATTICI**

1. Libro di testo: M.R.Cattani, F.Zaccarini, "Economia, Stato e sistema tributario",  
Paramond, 2023;
2. Costituzione italiana del 1948;
3. Appunti del docente;
4. Video e contributi dal web.

Ventimiglia, 05.05.2025

Il docente

Prof.ssa GAGLIANO Lia

# DISCIPLINA DIRITTO

PROGRAMMA A.S. 2024/25 - CLASSE 5A – AFM

Docente: Prof.ssa GAGLIANO Lia

## MOD.1 – LO STATO

- Dalla società allo Stato
- Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio, sovranità
- L'evoluzione dello Stato: Stato assoluto, liberale, dittatoriale, democratico, sociale
- La democrazia diretta: il referendum
- La democrazia indiretta: il diritto di voto

## MOD.2 – LA COSTITUZIONE ITALIANA

- Lo Statuto Albertino: caratteri generali
- Storia costituzionale italiana: dal Fascismo alla nascita della Repubblica
- Il referendum del 2 giugno 1946
- Caratteri della Costituzione italiana
- La revisione della Costituzione: il procedimento "aggravato" ex art. 138 Cost.
- I principi fondamentali: lettura commentata e ragionata degli artt. 1-12 Cost.
- Le libertà fondamentali: lettura commentata e ragionata degli artt. 13-21 Cost.

## MOD.3 – IL PARLAMENTO

- Il bicameralismo perfetto
- Le prerogative dei parlamentari
- L'organizzazione delle Camere
- I sistemi elettorali in generale
- Le funzioni del Parlamento
- L'iter legis ordinario
- La riserva di legge
- Il controllo politico sull'operato del Governo

## MOD.4 – IL GOVERNO

- La formazione del Governo
- Le funzioni del Governo
- Le crisi di Governo
- Mozione di fiducia e questione di fiducia
- I Decreti Legge e i Decreti Legislativi

## MOD.5 – LA MAGISTRATURA

- Il ruolo della magistratura; principi costituzionali
- Autonomia e indipendenza della magistratura
- Il processo civile
- Il processo penale
- I gradi di giudizio
- La responsabilità dei giudici
- Il CSM

## MOD.5 – IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA E LA CORTE COSTITUZIONALE

- L'elezione del Presidente della Repubblica
- Le attribuzioni e il ruolo del Presidente
- Gli atti presidenziali
- I reati presidenziali
- La Corte Costituzionale: ruolo e composizione
- Il ricorso in via principale e in via incidentale
- Le sentenze della Corte Costituzionale
- Le funzioni della Corte Costituzionale

## MOD.7 – LE AUTONOMIE LOCALI

- Autonomia e decentramento
- Le Regioni
- Gli organi regionali
- La potestà legislativa regionale
- Il comune e l'elezione diretta del Sindaco
- Province e Città Metropolitane (cenni)

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Al termine del corso di studi gli studenti dovranno:

1. conoscere gli istituti fondamentali del diritto pubblico, limitatamente alle parti inserite nel programma, la normativa costituzionale di riferimento e il contesto socio-economico italiano;
2. essere in grado di:
  - analizzare e comprendere la realtà giuridica italiana, con particolare riferimento al contesto storico, sociale ed economico del nostro Paese;
  - cogliere analogie e differenze nei modelli giuridici storici e contemporanei;
  - rielaborare personalmente le informazioni apprese, applicandole anche in maniera trasversale;
  - mostrare capacità di analisi critica dei contenuti didattici e delle fonti di informazione;
3. saper utilizzare, nelle comunicazioni scritte e orali, registri linguistici corretti e adeguati alla terminologia tecnico-giuridica.

### STRUMENTI DIDATTICI

1. Libro di testo: R.Garofoli, “Ius – Giuristi in classe”, Paramond, 2022;
2. Costituzione italiana del 1948;
3. Appunti del docente;
4. Video e contributi dal web.

Ventimiglia, 05.05.2025

Il docente

Prof.ssa GAGLIANO Lia

# RELIGIONE

**CLASSE 5A AFM- a.s. 2024/2025**

**DOCENTE BARBARA BONORA**

## **Obiettivi didattici:**

Acquisizione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, agire in base a un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti in vista di un inserimento responsabile nella vita sociale, nel mondo universitario e professionale. Saper utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente, riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle arti orientandosi agevolmente fra testi e autori fondamentali, stabilendo collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali, internazionali in una prospettiva interculturale. In tale orizzonte la religione cattolica, offre contenuti e strumenti per una lettura critica del rapporto tra dignità umana, sviluppo tecnico, scientifico ed economico, nel confronto aperto tra cristianesimo e altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato.

## **Contenuti:**

- Il concetto di persona attraverso il pensiero greco, il diritto romano e la teologia cristiana, le implicazioni etiche giuridiche.
- le radici dell'etica cristiana.
- La solidarietà e il bene comune dai primi filosofi precristiani come Socrate e Platone all'evento del Cristianesimo attraverso la Tradizione della Chiesa e il Magistero con i documenti a riguardo.
- La salvaguardia dell'ambiente, l'ecologia per uno sviluppo sostenibile, la Terra e le sue risorse, un Creato da custodire.
- I rapporti tra la Chiesa cattolica e le religioni non cristiane, premesse del nuovo cammino della Chiesa nel mondo contemporaneo, lettura dei documenti conciliari del Vaticano II.
- La bioetica cristiana, gli orientamenti e il suo campo di applicazione, le manipolazioni genetiche e il problema degli OGM, la dignità della vita nascente, la clonazione, la perdita di diversità nella specie, la fecondazione assistita, l'accanimento terapeutico, l'eutanasia, le cure palliative.
- Dalla dimostrabilità alla dimostrazione dell'esistenza di Dio nel pensiero di Tommaso d'Aquino. Utilizzo della ragione attraverso i dati dell'esperienza.

**Metodologia e strumenti di lavoro:** Didattica inclusiva attraverso lettura di alcune pagine di testi, articoli, lavoro di ricerca sugli argomenti trattati da parte degli alunni, utilizzo della lim, dispositivi informatici, proiezione di immagini, visione di documentari scientifici di supporto.

Testo adottato per il corrente A.S. 2024/2025 Orizzonti, Sei Editore, Alberto Campoleoni, Luca Crippa.

**Spazi utilizzati:** AULA

**Tempi:** per ogni UDA sei o sette lezioni

**Strumenti di verifica:** Valutazione degli apprendimenti attraverso verifica di conoscenze e abilità acquisite, uso degli ordinari strumenti di accertamento scolastici come elaborati verbali e non verbali, discussione, ricerche di gruppo o personali. Valutazione delle competenze nell'area trattata sapendo utilizzare l'apprendimento in situazioni di vita, complesse, variegate, come risorsa per interpretare, comprendere, decidere, interagire, risolvere problemi e

come risorsa per vivere. Sul piano formale, la valutazione degli apprendimenti avviene attraverso l'interesse manifestato, la partecipazione attiva.

Ventimiglia, 05.05.2025

Il docente

Prof.ssa BONORA Barbara

# Disciplina Italiano

CLASSE 5A AFM- a.s. 2024/2025

DOCENTE SAITTA AMBRA

## Testo adottato per il corrente a.s.:

- Testo in adozione *Imparare dai Classici a progettare il futuro*, Guido Baldi - Roberto Favatà - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria, Paravia.

## Obiettivi didattici:

### OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

#### CONOSCENZE

##### Lingua

- Caratteristiche e struttura di testi di diverse tipologie
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.
- Caratteri comunicativi di un testo multimediale (ed. al linguaggio audiovisivo)

##### Letteratura

- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalla fine dell'800 all'età contemporanea.
- Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana.
- Significative opere letterarie e artistiche anche di autori stranieri.
- Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e non
- Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
- Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.

#### ABILITA'

##### Lingua

- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari e artistici.
- Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite.
- Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca.

- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità

## **Letteratura**

- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.
- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dalla fine dell'800 all'età contemporanea.
- Individuare i caratteri specifici di un testo.
- Contestualizzare testi e opere letterarie e artistiche di differenti epoche

## **COMPETENZE**

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Stabilire collegamenti tra correnti, autori e testi
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale

## **OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI (Competenze chiave europee e italiane)**

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale, civica e capacità di imparare a imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze

## **Contenuti:**

**TENDENZE CULTURALI E LETTERARIE DEL SECONDO OTTOCENTO:  
Positivismo, Naturalismo, Verismo e filosofie irrazionalistiche e  
antiborghesi.**

Il metodo sperimentale delle scienze naturali ed esatte applicato a nuovi campi del sapere

- L'Evoluzionismo biologico di Charles Darwin. L'Evoluzionismo sociale, Comte e Spencer

Soggettività, irrazionalità e decostruzione del mito del progresso: le nuove lenti con cui

guardare al mondo

- La psicoanalisi di Sigmund Freud. Lo spiritualismo di Henri Bergson. Il nichilismo e il superomismo di Friedrich Nietzsche. La volontà di Natura di Schopenhauer. Materialismo storico e dialettico di Marx ed Engels e critica del sistema economico capitalistico
  - Lettura approfondimento microsaggio “Io sono dinamite!” su Friedrich Nietzsche

## **IL NATURALISMO. I FRATELLI DE GONCOURT E EMILE ZOLA**

- L'influenza positivista sul Naturalismo: Darwin, Spencer e Hippolyte Taine
- La cornice di riferimento: il romanzo realista e il principio dell'impersonalità di **Gustave Flaubert**. Cenni a *Madame Bovary*
- I precursori del Naturalismo: **i fratelli de Goncourt**
  - Lettura e analisi della prefazione a *Germinie Lacerteux* (Obiettivi trasversale dell'ed. civica: il problema della sottorappresentazione culturale: ieri come oggi)
- Il caposcuola del Naturalismo: **Emile Zola**, cenni a vita e opere fondamentali, *Thérèse Raquin* e *Rougon-Macquart*
  - Lettura e analisi della prefazione al *Romanzo Sperimentale*: la poetica del Naturalismo tra artista scienziato e documento umano

## **IL VERISMO E VERGA**

Contesto storico-culturale

- Il neonato Regno d'Italia e la questione meridionale
- Dal Romanticismo al Realismo, l'influenza della letteratura francese: Firenze e Milano, centri di sviluppo del dibattito letterario e teorico
- Il Verismo dei nuovi narratori siciliani: analogie e antitesi col Naturalismo

### **Giovanni Verga**

- Lungo la via della “conversione al Verismo”: cenni a biografia e a elementi di discontinuità nella produzione letteraria dell'autore
- Presenza diffusa del modello della *femme fatale* e della donna vampiro: cause storico-sociali all'origine dei modelli femminili stereotipati nell'opera verghiana (**Obiettivi trasversali dell'ed. civica – Progetto donna**)
- Sulla via del Verismo, le ragioni della “conversione”: *Nedda* e *bozzetto marinaresco Padron 'Ntoni*
- La nuova esperienza verista di *Vita dei campi*:

lettura e analisi della novella *Fantasticheria*, manifesto di poetica in quanto a contenuti

- Lettura e analisi della prefazione alla novella *L'amante di Gramigna*, manifesto di poetica in quanto a linguaggio
- lettura e analisi della novella *Rosso Malpelo*: darwinismo sociale e determinismo; l'artificio della regressione, lo straneamento, il linguaggio popolare e il discorso indiretto libero
- lettura e analisi brano tratto da *Inchiesta sulla Sicilia*, Franchetti e Sonnino. Il lavoro minorile nel neonato Regno d'Italia (Obiettivi trasversali dell'ed. civica: **Rosso Malpelo e i Malavoglia** tra Letteratura, Storia ed ed. Civica)
- Lettura e analisi dell'incipit del romanzo *I Malavoglia*: cenni a *Il Ciclo dei vinti*. La complessa gestazione narrativa, le finalità, la trama del romanzo; modernità e tradizione nei *Malavoglia*

## I PRODROMI DELLA CRISI II Simbolismo

### IL SIMBOLISMO E CHARLES BAUDELAIRE

- Rifiuto del razionalismo positivista ed espressione del disagio dell'artista: nasce il Simbolismo, principi teorici e formali
- **Charles Baudelaire**, la vita e l'itinerario spirituale e personale de *I fiori del male*

Lettura e analisi di *Corrispondenze*, la poetica delle corrispondenze e le sue soluzioni forma

Lettura e analisi di *Albatros*, il disagio dell'artista

### LA LIRICA SIMBOLISTA ITALIANA E GIOVANNI PASCOLI

- **Giovanni Pascoli**, la vita: all'origine, il trauma della perdita
- *Myricae*: il simbolismo pascoliano si costruisce attraverso immagini e linguaggio

Lettura e analisi de *X Agosto, Il Tuono, Il Lampo e il Temporale*

- *Il fanciullino*: il pensiero, la poetica e lo sguardo critico sulla letteratura coeva.

## L'ETA' DELLA CRISI: DECADENTISMO, AVANGUARDIE E NUOVE FORME NARRATIVE

Le Avanguardie e i nuovi riferimenti filosofici ridisegnano la rappresentazione della Realtà

- Dall'oggettività alla soggettività, dalla coscienza monolitica alla frammentarietà dell'io

- Dal romanzo naturalista al nuovo romanzo della crisi: innovazioni tecniche

## L'ESTETISMO

- Principi teorici e formali: l'arte come valore assoluto
- La figura dell'esteta, aristocratico del gusto: la lettura di Baudelaire ne *Gli scritti sull'arte*
- Il dandy e il suo anticonformismo
  - **Joris Karl Huysmans**, caposcuola dell'Estetismo: nasce il romanzo di gusto estetizzante col suo antieroe
  - **Oscar Wilde**, il rappresentante più celebre dell'Estetismo. La vita e il suo alterego

Lettura brano tratto da *Il ritratto di Dorian Gray, La bellezza come valore essenziale*:

trama del romanzo e riflessione sui temi letterari sviluppati dall'opera.

## GABRIELE D'ANNUNZIO

Le fasi della vita e della produzione letteraria

- Il periodo romano e la fase dell'estetismo
  - Lettura brano tratto da *Il Piacere, Andrea Sperelli e il mito della vita come opera d'arte*
  - Lettura brano tratto da *Il Piacere, Elena Muti femme fatale*
  - Lettura brano tratto da *Il Piacere, Maria Ferres donna-Madonna*
  - Lettura e analisi campagne fotografiche. Le donne nella Grande Guerra: come le trasformazioni delle relazioni di genere tra Otto e Novecento originano il modello della femme fatale. Binarismo di genere e Capitale simbolico di genere (Obiettivi trasversali dell'ed. civica: Letteratura, Storia, Ed. Civica – Progetto Donna)
- La fase del superomismo e il poeta vate. Le imprese dannunziane. *Le Vergini delle rocce*, cenni alla trama.
- *La fase del panismo: l'apice della produzione letteraria dannunziana*
  - Lettura e analisi de *La pioggia nel pineto*

## IL FUTURISMO

- Le Avanguardie storiche. Filippo Tommaso Marinetti e il Futurismo: temi e stile tra letteratura, arte e storia
  - Lettura de *Parole in libertà*, Filippo Tommaso Marinetti

## LUIGI PIRANDELLO

- La vita. Pirandello, interprete del disagio esistenziale di fine Ottocento
- Temi e linguaggi ricorrenti: grottesco e paradosso
- La poetica: l'umorismo
  - Lettura e analisi brano tratto da *Saggio sull'Umore*, "avvertimento" e "sentimento del contrario"
- Romanzo della Crisi: *Il fu Mattia Pascal*
  - Lettura e analisi brano tratto da *Il fu Mattia Pascal, Nascita di Adriano Meis*. Il contrasto tra la "Vita" e la "Forma". Tecniche narrative.
- Romanzo della Crisi: *Uno, nessuno e centomila*
  - Lettura e analisi brano tratto da *Uno, nessuno e centomila, Mia moglie e il mio naso*. Il relativismo conoscitivo. Tecniche narrative.

## ITALO SVEVO

- La vita. Cultura mitteleuropea e modernità
- Cenni ai romanzi: *Una vita* e *Senilità*, il modello dell'inetto
- Romanzo della Crisi: *La coscienza di Zeno*

Lettura e analisi brano tratto da *La coscienza di Zeno, Il fumo*. Inaffidabilità del narratore e dissoluzione della Verità. Tecniche narrative

## LA NASCITA DELLA LETTERATURA FEMMINISTA IN ITALIA

## SIBILLA ALERAMO

- La vita
- L'opera: *Una vita*. Tra emancipazione femminile e maternità: lasciare il figlio per riappropriarsi della dignità di donna: lettura e analisi di un brano tratto dal romanzo (Obiettivi trasversale dell'ed. civica: Progetto donna)

## LA POESIA

### GIUSEPPE UNGARETTI

- Cenni alla vita e alla poetica
- Temi e stile: l'Ungaretti sperimentale e la ricerca della parola "pura"
- L'*Allegria* e l'esperienza della guerra
  - Lettura e analisi de *Veglia, Soldati, Fratelli, M'illumino d'immenso*

### EUGENIO MONTALE

- Cenni alla vita e alla poetica
- Temi e stile: dal "male di vivere" al "correlativo oggettivo"
  - Lettura e analisi de *Spesso il male di vivere ho incontrato*
  - Lettura e analisi de *Non chiederci la parola*. Morte del poeta vate dannunziano

### ANTONIA POZZI

- Cenni alla vita
- Una voce diversa e personale che non si adatta alle etichette: l'opera, *Le parole* e lettura e analisi di *Bellezza*

### ALDA MERINI

- Cenni alla vita
- Una voce poetica nell'inferno del manicomio: *Terra Santa*, lettura e analisi

## LA NARRATIVA DEL II NOVECENTO TRA NEOREALISMO, REALISMO MAGICO E LETTERATURA DELLA MEMORIA

Il Neorealismo: i temi principali

### ITALO CALVINO

- Cenni alla vita
- La fase neorealista e il racconto della Resistenza: *Il sentiero dei nidi di ragno*
- La fase del realismo magico: Trilogia degli Antenati
  - Lettura e analisi brano tratto da *Il visconte dimezzato*
- La fase combinatoria e modernista: il tema archetipico del labirinto. Cenni a *Le città invisibili*

## **ANNA MARIA ORTESE**

- Cenni alla vita
- Rappresentare la realtà umana e sociale degli umili tra autobiografia e realismo magico: lettura da *Il mare non bagna Napoli*, racconto *Un paio di occhiali*

## **PRIMO LEVI**

- Cenni alla vita
- La Trilogia della Shoà: lettura de “Il canto di Ulisse nell’inferno del lager nazista”, da *Se questo è un uomo*

### **PRODUZIONE SCRITTA**

## **IL TESTO ARGOMENTATIVO**

- Struttura e strategie del testo argomentativo

### **PROPOSTE E PROGETTI EXTRACURRICOLARI**

## **PROPOSTE DI LETTURA**

- Durante il corso dell’anno l’insegnante ha proposto un elenco di letture di Classici tra cui, su base volontaria, la classe ha potuto scegliere per approfondire lo studio degli autori affrontati nel percorso didattico di Storia della letteratura.

## **PROGETTI EXTRACURRICOLARI**

Si riportano di seguito i nominativi degli studenti e delle studentesse che, durante il corso dell’anno scolastico, hanno partecipato a progetto extracurricolari, orientati allo sviluppo delle competenze trasversali dell’ed. civica, in dialogo con i traguardi di apprendimento propri anche delle discipline letterarie e storiche (con focus specifico sui temi della parità di genere e dell’inclusione, specie rispetto al tema della malattia mentale):

- Gli studenti e le studentesse:
  - *Alessio Buttafoco*
  - *Andrea Fusaro*
  - *Solena Noaro*

hanno partecipato al progetto pomeridiano “Formare gli sguardi: educazione al linguaggio audiovisivo e cinematografico attraverso le lenti dell’inclusività”, progetto realizzato in collaborazione tra Istituto Fermi Polo Montale di Ventimiglia, Sapienza Università di Roma e Associazione Woman in Film, Television & Media Italia, vincitore di Bando Ministeriale Cinema e Immagini per la Scuola. Il percorso ha impegnato gli allievi per n. 54 ore di lezioni extracurricolari: la prima parte del corso ha previsto incontri con esperti del settore audiovisivo e docenti del Fermi di Ventimiglia e di Sapienza Università di Roma, volti a sviluppare una riflessione sui media e le loro rappresentazioni, soprattutto in chiave di inclusione e parità di genere; la seconda parte del corso ha visto gli studenti prendere parte a un laboratorio di produzione audiovisiva finalizzato alla realizzazione di un cortometraggio attraverso cui restituire il loro sguardo sul tema del disagio psicologico e del disturbo psichiatrico adolescenziale, focus primario di questa edizione

del progetto. Gli studenti coinvolti parteciperanno anche a una trasferta a Roma, tra il 20 e il 23 maggio 2025, evento conclusivo dell'intero percorso, in cui la classe del laboratorio presenterà in Sapienza Università di Roma, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale Aula Audience Research, il cortometraggio prodotto.

- L'intera classe ha partecipato alle proiezioni al Cinema Olimpia di Bordighera, organizzate nell'ambito del progetto "Formare gli sguardi: educazione al linguaggio audiovisivo e cinematografico attraverso le lenti dell'inclusività":
  1. *Cosmonauta*, film di Susanna Nicchiarelli regista e ospite presente in sala alla successiva tavola rotonda a seguire
  2. *Krypton*, documentario di Francesco Munzi sulla vita di 6 giovani in terapia presso due comunità terapeutiche della periferia romana, dirette dal Dott. Mauro Pallgrosi, presente in sala durante la tavola rotonda a seguire
  3. *Il mio compleanno*, film di Christian Filippi, regista e ospite presente in sala durante la tavola rotonda a seguire
  4. *Il ragazzo dai pantaloni*, di Margherita Ferri. Presente in sala durante la tavola rotonda a seguire, Pietro Turano, attore e attivista come vicepresidente di ArciGay Roma

Le quattro proiezioni, grazie al dibattito a seguire, hanno sviluppato e approfondito i temi della malattia psichiatrica e del disagio psicologico giovanile, in special modo i temi del bullismo, dell'omofobia e in generale dei disturbi psichiatrici.

- Gli studenti e le studentesse:
  - o Caba Rebecca
  - o Condrò Edoardo
  - o Rossana Ferrero
  - o Andrea Fusaro
  - o Solena Noaro
  - o Alessandro Rossi

hanno letto a scelta uno dei testi della dozzina del Premio Strega e redatto una relazione, come da progetto scolastico.

### **Metodologia e strumenti di lavoro:**

- o Lezione frontale
- o Lezione dialogata
- o Brainstorming
- o Lezione con supporti didattici quali mappe concettuali e schemi, short video e presentazioni multimediali di sintesi
- o Lettura, analisi e riflessione su testi

- Lettura, analisi e riflessione su immagini (arti figurative), campagne fotografiche e pellicole cinematografiche per individuare possibilità di collegamenti interdisciplinari e di dialogo tra i diversi linguaggi dell'arte oltreché tra temi/problematiche del passato e del presente

### **Spazi utilizzati:**

- Aula
- Registro elettronico Argo
- Google Classroom
- Piattaforme streaming
- Youtube
- E-mail istituzionale
- Sala cinematografica

### **Tempi:**

I tempi di consegna sono stabiliti in relazione alla tipologia di prova, scritta o orale, e ai diversi traguardi di apprendimento.

### **Strumenti di verifica:**

- analisi del testo poetico e argomentativo
- sintesi
- testo espositivo
- tema argomentativo
- questionari a risposta aperta e comprensione del testo
- Colloquio su blocchi omogenei di programma

### **Strategie e modalità di recupero**

- feedback orali in chiave formativa
- verifiche orali di recupero secondo calendario concordato con la docente
- attività di recupero in itinere, collocate all'inizio di ogni lezione come collettore tra un argomento e l'altro

### **Criteri di valutazione**

In relazione alla tipologia delle prove, la valutazione mira a verificare il grado di raggiungimento delle seguenti conoscenze e abilità, coerentemente con le competenze specifiche della singola disciplina.

## CONOSCENZE

### 1. Conoscere:

1.1 Regole

1.2 Concetti

1.3 Generi

1.4 Autori

1.5 Correnti culturali

1.6 Fatti/eventi

1.7 Processi

### 2. Memorizzare:

2.1 Definizioni

2.2 Termini specifici

## ABILITA'

**Applicare** le conoscenze

**Controllare** il linguaggio

**Produrre** adeguati testi  
orali/ scritti

**Elaborare** una analisi

**Ricavare** una sintesi

**Riconoscere** le differenze

**Collocare** nel tempo e  
nello spazio

**Contestualizzare**

**Saper usare** sussidi  
didattici e/o strumenti  
informatici

Per quanto riguarda **la valutazione degli elaborati scritti** si è tenuto conto della capacità di sviluppo delle idee, dell'interpretazione e del rispetto della traccia, della congruità degli argomenti esposti, dello sviluppo testuale, dell'articolazione/organizzazione dell'esposizione e dell'argomentazione; così come della padronanza, ricchezza ed appropriatezza di lessico e contenuti trattati, nonché della correttezza ortografica, morfosintattica e sintattica e dell'uso della punteggiatura.

La valutazione degli elaborati prodotti da allievi con disturbi specifici dell'apprendimento ha tenuto conto non tanto della forma quanto piuttosto del contenuto e, come da PDP predisposto ad inizio anno, si è sempre data la possibilità a questi allievi di compensare la valutazione della produzione scritta con quella orale

Per la valutazione della prova orale si sono tenute in considerazione la comprensione degli argomenti, la capacità espositiva e analitica, la proprietà e la varietà lessicale ed, infine, la capacità di sintesi e l'applicazione di un pensiero critico.

La valutazione, nel suo complesso, ha tenuto comunque e sempre in considerazione i livelli di partenza di tutti e tutte, oltreché il grado di partecipazione e di impegno profuso e accordato alla disciplina, non solo nei momenti di studio domestico ma anche in quelli dedicati al dialogo educativo e formativo in classe. I traguardi didattico-educativi individuali raggiunti sono stati dunque sempre rapportati alla specificità del percorso formativo del singolo studente e della singola studentessa, in aderenza ad un criterio di equità della valutazione.

Ventimiglia, 05.05.2025

Il docente

Prof.ssa SAITTA Ambra

## Disciplina Storia

**CLASSE 5A AFM- a.s. 2024/2025**

**DOCENTE SAITTA AMBRA**

Testo adottato nel corrente anno scolastico: Vittoria Calvani, *Una Storia per il futuro*, ed. A. Mondadori Scuola

Obiettivi didattici:

- OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

Conoscenze

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo
- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali
- Radici storiche della Costituzione italiana

Abilità

- Riconoscere nella storia del '900 e nel mondo attuale le radici storiche del passato
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali
- Riconoscere le relazioni tra evoluzione scientifico-tecnologica e contesti ambientali

Competenze

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

- Competenza personale, sociale, civica e capacità di imparare a imparare
- Competenza alfabetica e funzionale
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze

Contenuti:

## La società di massa

- La *Belle époque*: società dei consumatori e produzione in serie, società e partiti di massa
- L'età giolittiana: contraddizioni e politiche di Giolitti (lettura dell'immagine: vignetta, l'ambigua politica di Giolitti tra imprenditori e lavoratori)
- Il precario equilibrio dell'Europa alle soglie della Grande guerra: conflitti sociali, revanscismo, irredentismo, questione balcanica e panslavismo

## La Grande Guerra

- La Prima guerra mondiale: percorso fotografico sulle donne e i cambiamenti dei rapporti di genere. Le campagne fotografiche delle donne nella Grande Guerra (Storia – letteratura – ed. Civica. Binarismo e capitale simbolico di genere)
- La conferenza di Parigi e i 14 punti di Wilson. Il trattato di Versailles: le condizioni umilianti imposte alla Germania, la fine dell'Impero austro-ungarico e dell'Impero ottomano

## I Totalitarismi

- La Rivoluzione russa e la guerra civile
- Lo stalinismo
- Il fascismo e la sua ascesa, tra disordini sociali (biennio rosso), debolezza delle sinistre e nazionalismo delle destre
- Politiche mussoliniane e propaganda: i cinegiornali dell'Istituto Luce. Visione e interpretazione fonti audiovisive relative alla costruzione dello stereotipo femminile fascista (storia – letteratura – ed. civica)
- Il nazismo e la sua ascesa durante la repubblica di Weimar
- Hitler e il suo programma politico
- L'affermazione del nazismo: Hitler cancelliere, le leggi eccezionali e la "nazificazione" dello Stato, le leggi di Norimberga

## La crisi del '29

- Le cause del crollo della Borsa di Wall Street
- La Grande Depressione
- Roosevelt e il *New Deal*

## La II Guerra Mondiale

- La guerra civile in Spagna (lettura dell'immagine, *Guernica*, Picasso)
- Le Alleanze e l'inerzia delle democrazie
- Momenti cruciali della prima fase della II Guerra Mondiale: occupazione della Francia, Battaglia d'Inghilterra, Operazione Barbarossa, la legge "Affitti e prestiti" e la Carta Atlantica, Pearl-Harbor
- La guerra parallela italiana e le disfatte
- L'Olocausto
- Momenti cruciali della II fase della II Guerra Mondiale: 1943, l'anno della svolta; l'operazione Overlord; la bomba atomica
- il bilancio dei danni

## Il mondo diviso tra due blocchi: la Guerra Fredda

- Yalta e Potsdam
- La crisi di Berlino e gli stati satelliti
- Momenti critici della Guerra Fredda: Corea e Cuba
- Il mito della frontiera di Kennedy
- La politica della distensione e il crollo del Muro di Berlino

## L'Italia repubblicana

- Il bilancio dei danni
- I nuovi partiti di massa antifascisti
- La nascita della Repubblica italiana e l'entrata in vigore della Costituzione

### Metodologia e strumenti di lavoro:

- Lezione frontale e dialogata
- Lezione con supporti didattici quali mappe concettuali e presentazioni multimediali
- Lettura/interpretazione fonti visive e audiovisive
- Lettura e riflessione su immagini / documentari on line
- Libro di testo in adozione *Una storia per il futuro*, Calvani, Mondadori
  
- Presentazioni di sintesi, mappe concettuali e schemi forniti dall'insegnante
- Short video e immagini fotografiche sui temi trattati (Le donne nella grande Guerra)
- Fonti audiovisive dai cinegiornali Istituto Luce
- Lettura commentata dell'illustrazione *L'ambigua politica di Giolitti tra imprenditori e lavoratori*
- Lettura commentata di vignette d'epoca ed illustrazioni (trattato di Versailles)
- Lettura commentata di manifesti della propaganda fascista
  
- Visione e riflessione sui lungometraggi *Miss Marx* di Susanna Nicchiarelli e *Orizzonti di gloria* di Stanley Kubrick

### Spazi utilizzati:

- Aula
- Registro elettronico Argo
- Google Classroom
- Piattaforme streaming
- Youtube
- E-mail istituzionale

### Strumenti di verifica:

- colloqui di verifica su porzioni omogenee di programma
- interrogazioni scritte strutturate, semistrutturate e non strutturate

### Modalità e strategie di recupero

- Feedback orali formativi
- Attività di recupero in itinere
- Possibilità di calendarizzare interrogazioni di recupero con la docente

### Criteri di valutazione

Per la valutazione della prova orale si sono tenute in considerazione la comprensione degli argomenti, la capacità espositiva e analitica, la proprietà e la varietà lessicale e, infine, la capacità di sintesi e l'applicazione di un pensiero critico.

La valutazione delle interrogazioni scritte nei casi DSA ha tenuto conto non tanto della forma quanto piuttosto del contenuto e, come da PDP predisposto ad inizio anno, si è sempre data la possibilità di compensare la valutazione della produzione scritta con quella orale.

Ventimiglia, 05.05.2025

Il docente

Prof.ssa SAITTA Ambra

## **Disciplina Scienze motorie e sportive**

**CLASSE 5A AFM- a.s. 2024/2025**

**DOCENTE BOSIO MAURIZIO**

### **1 - Obiettivi trasversali e ruolo specifico della materia nel loro raggiungimento**

**Il programma di Scienze Motorie dell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado è la prosecuzione e l'evoluzione del programma degli anni precedenti:**

esso rappresenta la conclusione di un percorso che mira al completamento della strutturazione della persona e della definizione della personalità per un consapevole inserimento nella società. Il ruolo prioritario viene dato all'acquisizione del valore della corporeità che, punto nodale dell'intervento educativo, è fattore unificante della persona e quindi di aiuto al superamento dei disagi tipici dell'età giovanile che possono produrre comportamenti devianti.

L'insegnamento di Scienze Motorie si propone le seguenti finalità:

- Acquisizione ed approfondimento delle attività motorie e sportive.
- Consolidamento della cultura sportiva come costume di vita
- Affinità delle qualità fisiche e di quelle neuromuscolari.
- Conoscenza sociale attraverso la consapevolezza di sé e della capacità critica. In

riferimento agli obiettivi trasversali si rafforzeranno:

- Un atteggiamento di educazione nel rispetto delle regole sulla convivenza civile.
- Un'attività di collaborazione con docenti e coetanei nel rispetto delle culture e religioni.
- Una consapevolezza delle proprie scelte assunte con maturità, equilibrio e

responsabilità.

### **2 - Obiettivi specifici di apprendimento pratico-**

#### **teorico e contenuti. Contenuti parte pratica**

**OBIETTIVI FISICI** Tutta l'attività sarà finalizzata all'attivazione degli apparati cardiocircolatorio, respiratorio, articolare e muscolare poiché il corpo si trova in una fase delicata e contestualmente fondamentale per uno sviluppo equilibrato e un accrescimento globale sano.

- Memorizzazione di azioni semplici e complesse in situazioni diversificate.
- Attività di corsa e/o camminata veloce di tipo aerobico.
- Esercizi per il miglioramento del tono muscolare.

- Esercizi di stretching.
- Esercizi di potenziamento degli arti superiori ed inferiori.
- Esercizi di tonificazione dei muscoli addominali, dorsali, pettorali.
- Esercizi per il miglioramento della velocità, della destrezza e della rapidità.
- Esercizi di tipo pliometrico per l'elasticità.
- Esercizi di tipo isometrico.
- Svolgimento di tornei a squadre di calcetto, pallavolo, basket.
- Test di forza (lancio della palla medica) e di forza esplosiva per gli arti inferiori (salto in lungo e triplo con partenza da fermo), test di resistenza muscolare (a carico di addominali e pettorali e tricipiti) e di resistenza aerobica (Test di Cooper), test di velocità (scatto di 30 metri lineari e a slalom).

### **OBIETTIVI PSICOLOGICI:**

- Capacità di sopportare i disagi.
- Capacità di sopportare la fatica.
- Rafforzamento della determinazione e della volontà per raggiungere un risultato.
- Capacità di mettersi in gioco.

### **3 – Organizzazione e strumenti di lavoro.**

Ogni lezione, come da orario, ha la durata di due moduli consecutivi da 55' con frequenza settimanale, il Venerdì dalle 10.50 alle 13.40.

Ogni proposta settimanale si è sviluppata nel seguente modo: parte iniziale di riscaldamento generale, una centrale destinata all'esecuzione di esercizi individuali a corpo libero ed un'ultima per il recupero.

Si sono effettuati test fisici specifici indirizzati a verificare la preparazione di partenza ed i miglioramenti ottenuti in corso, come meglio indicato al punto due.

### **4 – Mezzi utilizzati.**

I mezzi a disposizione sono stati i seguenti:

- Palestra G.I.L., struttura tensostatica presso la scuola, spazi all'aperto.
- Le attrezzature di consumo ordinario quali spalliere, tappetini, palloni.

### **5 – Metodo applicato.**

Il metodo d'insegnamento delle varie discipline e/o attività motorie è stato di tipo:

- Graduale sia nella proposta delle difficoltà sia nell'intensità.
- Globale per arrivare ad una più puntuale analisi del gesto motorio che è stato eseguito ripetutamente e corretto.

Inoltre si è cercato, attraverso il movimento, di stimolare altre qualità soprattutto di tipo educativo e sociale. Si sono organizzati:

- Lavoro individualizzato a corpo libero.
- Tornei a squadre.

## **6 – Progetti e Manifestazioni**

In quest'anno scolastico si è tenuto quale progetto sportivo un torneo di calcio che ha coinvolto tutte le classi dell'Istituto che ha riscosso molto successo. Inoltre è stata organizzata una settimana sulla neve in un progetto specifico di "Sci e natura "a Prato Nevoso che è stato molto apprezzato dagli alunni che vi hanno partecipato.

## **7 - Verifica e valutazione**

La valutazione è stata data seguendo i criteri sottoelencati:

- Dall' educazione, dall' impegno, dalla partecipazione, dalla serietà dimostrate in ogni lezione.
- Dai miglioramenti riferiti ai risultati dei test effettuati, oggettivamente valutati seguendo le tabelle di riferimento e considerandone il livello della capacità esecutiva.

## **8 – Contenuti del programma svolto**

Parte pratica: esecuzione dei test di abilità, forza e resistenza come elencato sopra.

Ventimiglia, 05.05.2025

Il docente  
Maurizio Bosio

**DISCIPLINA MATEMATICA****CLASSE 5A AFM- a.s. 2024/2025****DOCENTE PROF. MARIO CUTULI**

CONTENUTI/CONOSCENZE	Ripasso sul programma di terza e quarta.	PERIODO dal 20.09 al 30.11
CONTENUTI/CONOSCENZE	Le matrici e i determinanti Cramer Sarrus Laplace	PERIODO dal 30.11 al 20.12
CONTENUTI/CONOSCENZE	Lo studio delle funzioni Il dominio La ricerca degli zeri I limiti Gli asintoti verticali ed orizzontali Il segno della funzione Le derivate delle funzioni razionali intere e fratte e delle funzioni irrazionali intere e fratte I punti stazionari ( massimi, minimi e flessi ) La rappresentazione grafica	PERIODO dal 20.12 al 31.01

CONTENUTI/CONOSCENZE	<p>Il calcolo combinatorio e la teoria delle probabilità</p> <p>Combinazioni, permutazioni e disposizioni, con e senza ripetizione</p> <p>I coefficienti binomiali</p> <p>la somma logica di eventi</p> <p>Il prodotto logico di eventi</p> <p>Il teorema di Bernoulli</p>	PERIODO dal 31.01 al 25.02
CONTENUTI/CONOSCENZE	<p>Il punto d'equilibrio ed i valori economici,</p> <p>interesse composto</p> <p>montante e valore attuale</p> <p>ammortamento francese, italiano e americano</p> <p>Il leasing</p>	PERIODO dal 25.02 al 31.03
CONTENUTI/CONOSCENZE	<p>Le funzioni a due variabili</p> <p>Le derivate parziali</p>	PERIODO dal 31.03 dal 31.05

ABILITÀ	<p>Utilizzare correttamente il linguaggio matematico con i formalismi introdotti.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato le tecniche e le procedure di calcolo apprese.</p> <p>Rappresentare graficamente relazioni e funzioni. Utilizzare consapevolmente gli strumenti informatici introdotti. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone le relazioni .</p>
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Esprimersi in modo chiaro, rigoroso e sintetico. Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e relazioni tra di essi. Risolvere situazioni problematiche attraverso le strategie apprese. Motivare ed argomentare affermazioni relative a vari contesti ( algebra, geometria e probabilità).</p>

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Saper collegare le tematiche principali affrontate al contesto storico-sociale in cui sono emerse.
STRUMENTI DIDATTICI	Uso della L.I.M. come costante supporto allo svolgimento del lavoro in classe. Piattaforma zoom .
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	Il metodo della lezione frontale. Il metodo “ per scoperta”, quando la tipologia dell’argomento lo consentirà. La lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze. La discussione guidata per l’applicazione delle conoscenze e l’acquisizione delle competenze. L’attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l’esercizio di capacità . Il Problem Posing ed il Problem Solving
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE[1]	Verifiche scritte in presenza (3/4 per quadrimestre ) e orali, soprattutto per il recupero. Ai fini di un controllo più puntuale e completo dei livelli di apprendimento della disciplina da parte degli alunni, si ritiene opportuno diversificare il carattere delle prove scritte di verifica, prevedendo prove di diversa frequenza, durata e tipologia in relazione alla complessità e all’articolazione delo contenuti relativi. Tutte saranno precedute in itinere da verifiche formative che permettono all’insegnante di intervenire individualmente per colmare le singole lacune. Esse saranno : interventi spontanei, correzione dei compiti assegnati per casa, interrogazioni programmate.

[1] numero di verifiche, griglia di valutazione e obiettivi minimi indicati si rimanda alla documentazione prodotta e adottata dal dipartimento di riferimento

Ventimiglia, 05.05.2025

Il docente  
Mario CUTULI

DATA

CLASSE

CANDIDATO

## Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	testo ben organizzato e pianificato,	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura.	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata ,coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15
					<b>Totale</b>		<b>100</b>
					<b>/5</b>		<b>20</b>

DATA

CLASSE

CANDIDATO

### Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	testo ben organizzato e pianificato,	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata ,coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
<b>Totale</b>							<b>100</b>
						<b>/5</b>	<b>20</b>

DATA

CLASSE

CANDIDATO

### Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	testo ben organizzato e pianificato,	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata ,coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali .	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenza e riferimenti culturali essenziali,	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
<b>Totale</b>						<b>100</b>	
						<b>/5</b>	<b>20</b>

DATA

CLASSE

CANDIDATO

DSA

### Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI	12 – 10	9 - 8	7	6 – 5	4 – 1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	testo ben organizzato e pianificato,	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		12
Coesione e coerenza testuale	elaborato ben articolato	elaborato coerente e organico	elaborato lineare	elaborato confuso	elaborato incoerente e disorganico		12
Ricchezza lessicale -	12 – 10 lessico ricco, appropriato ed efficace	9 - 8 lessico corretto e appropriato	7 lessico complessivamente corretto	6 – 5 lessico generico.	4 – 1 lessico scorretto		12
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	12 – 10 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	9 - 8 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	7 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	6 – 5 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	4 – 1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		12
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	12 – 10 argomentata, coerente, originale	9 - 8 pertinente e abbastanza originale	7 essenziale e/o generica	6 – 5 poco significativa e superficiale	4 – 1 non presente e/o non pertinente		12
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15
					<b>Totale</b>		<b>100</b>
					<b>/5</b>		<b>20</b>

### Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	12 – 10	9 - 8	7	6 – 5	4 – 1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	testo ben organizzato e pianificato,	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		12
Coesione e coerenza testuale	12 – 10 elaborato ben articolato.	9 - 8 elaborato coerente e organico	7 elaborato lineare	6 – 5 elaborato confuso	4 – 1 elaborato incoerente e disorganico		12
Ricchezza lessicale -	12 – 10 lessico ricco, appropriato ed efficace	9 - 8 lessico corretto e appropriato	7 lessico complessivamente corretto	6 – 5 lessico generico.	4 – 1 lessico scorretto		12
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	12 – 10 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	9 - 8 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	7 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	6 – 5 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	4 – 1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		12
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	12 – 10 argomentata, coerente, originale	9 - 8 pertinente e abbastanza originale	7 essenziale e/o generica	6 – 5 poco significativa e superficiale	4 – 1 non presente e/o non pertinente		12
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
<b>Totale</b>						<b>100</b>	
<b>/5</b>						<b>20</b>	

### Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	12 – 10	9 - 8	7	6 – 5	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	testo ben organizzato e pianificato,	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	4 – 1 gravemente disorganico	12
Coesione e coerenza testuale	12 – 10 elaborato ben articolato.	9 - 8 elaborato coerente e organico	7 elaborato lineare	6 – 5 elaborato confuso	4 – 1 elaborato incoerente e disorganico	12
Ricchezza lessicale -	12 – 10 lessico ricco, appropriato ed efficace	9 - 8 lessico corretto e appropriato	7 lessico complessivamente corretto	6 – 5 lessico generico.	4 – 1 lessico scorretto	12
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	12 – 10 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	9 - 8 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	7 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	6 – 5 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	4 – 1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	12
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	12 – 10 argomentata, coerente, originale	9 - 8 pertinente e abbastanza originale	7 essenziale e/o generica	6 – 5 poco significativa e superficiale	4 – 1 non presente e/o non pertinente	12
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>						
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne	15
Sviluppo ordinato dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente	15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali .	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali,	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	10
					<b>Totale</b>	<b>100</b>
					/5	<b>20</b>



Istituto Statale d'Istruzione Secondaria Superiore  
 "E. FERMI" – "M. POLO" – "E. MONTALE"  
 Codice Ministeriale IMIS001005 C.F. 81005230081  
 Ist. Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo  
 "E. Fermi"  
 Ist. Prof. Nuovi Servizi Commerciali TAS – Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale  
 "M. Polo"  
 Via Roma 61 - Ventimiglia  
 Ist. Tecnico Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing - Liceo Scientifico opzione Scienze  
 Applicate  
 "E. Montale"  
 Via Cagliari – Bordighera  
 Tel. 0184. 351716  
[www.fermipolomontale.edu.it](http://www.fermipolomontale.edu.it) – e-mail: [imis001005@istruzione.it](mailto:imis001005@istruzione.it) - pec:  
[imis001005@pec.istruzione.it](mailto:imis001005@pec.istruzione.it)

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE – DISCIPLINE ECONOMICO AZIENDALI DSA

INDICATORI DI PRESTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO OTTENUTO
Padronanza delle <b>conoscenze disciplinari</b> relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	8	8
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		6
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		4
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		2
	<b>Non rilevabile</b> Non sa interpretare le informazioni fornite ed utilizzarle nel contesto di riferimento		1
Padronanza delle <b>competenze tecnico-professionali</b>	<b>Avanzato.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.		6

<b>specifiche di indirizzo</b> rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale	<b>Di affidabilità</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver compreso il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva con chiarezza le scelte proposte.	6	5
	<b>Intermedio.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		4
	<b>Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.</b>		3,5
	<b>Base non raggiunto.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		2
	<b>Non rilevabile.</b> Non riconosce i vincoli presenti nella situazione operativa, non sa redigere i documenti richiesti. Formula proposte non adeguate.		1

<b>Completezza</b> nello svolgimento della traccia, <b>coerenza/correttezza</b> dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	4	4
	<b>Di affidabilità</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni appropriate		3,5
	<b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto con osservazioni prive di originalità.		3
	<b>Base. Costruisce un elaborato che presenta errori non gravi, osservazioni essenziali e prive di spunti personali.</b>		2,5
	<b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		2
	<b>Non rilevabile.</b> Svolgimento parziale, valori spesso incoerenti, gravi errori		1
<b>Capacità di argomentare, di collegare e di</b>	<b>Avanzato.</b> Coglie anche le più complesse informazioni presenti nella traccia, realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.		2

<b>sintetizzare</b> le informazioni in modo chiaro ed esauriente, <b>utilizzando</b> con pertinenza i diversi <b>linguaggi specifici</b> .	<b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	2	1,75
	<b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		1,5
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		0,5
<b>TOTALE</b>		20	



Istituto Statale d'Istruzione Secondaria Superiore  
 "E. FERMI" – "M. POLO" – "E. MONTALE"  
 Codice Ministeriale IMIS001005 C.F. 81005230081  
 Ist. Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo  
 "E. Fermi"  
 Ist. Prof. Nuovi Servizi Commerciali TAS – Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale  
 "M. Polo"  
 Via Roma 61 - Ventimiglia  
 Ist. Tecnico Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing - Liceo Scientifico opzione Scienze  
 Applicate  
 "E. Montale"  
 Via Cagliari – Bordighera  
 Tel. 0184. 351716  
[www.fermipolomontale.edu.it](http://www.fermipolomontale.edu.it) – e-mail: [imis001005@istruzione.it](mailto:imis001005@istruzione.it) - pec:  
[imis001005@pec.istruzione.it](mailto:imis001005@pec.istruzione.it)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – DISCIPLINE  
 ECONOMICHE E AZIENDALI**

INDICATORI DI PRESTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO OTTENUTO
Padronanza delle <b>conoscenze disciplinari</b> relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	4
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		3
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		2,5
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		2
	<b>Non rilevabile</b> Non sa interpretare le informazioni fornite ed utilizzarle nel contesto di riferimento		1
Padronanza delle <b>competenze tecnico-professionali</b>	<b>Avanzato.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.		6

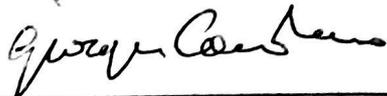
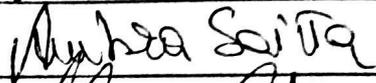
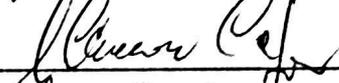
<b>specifiche di indirizzo</b> rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale	<b>Di affidabilità</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver compreso il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva con chiarezza le scelte proposte.	6	5
	<b>Intermedio.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		4
	<b>Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.</b>		3,5
	<b>Base non raggiunto.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		2
	<b>Non rilevabile.</b> Non riconosce i vincoli presenti nella situazione operativa, non sa redigere i documenti richiesti. Formula proposte non adeguate.		1

<b>Completezza</b> nello svolgimento della traccia, <b>coerenza/correttezza</b> dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	6
	<b>Di affidabilità</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni appropriate		5
	<b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto con osservazioni prive di originalità.		4
	<b>Base. Costruisce un elaborato che presenta errori non gravi, osservazioni essenziali e prive di spunti personali.</b>		3,5
	<b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		2
	<b>Non rilevabile.</b> Svolgimento parziale, valori spesso incoerenti, gravi errori		1
<b>Capacità di argomentare, di collegare e di</b>	<b>Avanzato.</b> Coglie anche le più complesse informazioni presenti nella traccia, realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.		4

<b>sintetizzare</b> le informazioni in modo chiaro ed esauriente, <b>utilizzando</b> con pertinenza i diversi <b>linguaggi specifici</b> .	<b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	4	3,5
	<b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		3
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		1
<b>TOTALE</b>		20	

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE  
e sussidi didattici utilizzati  
(titolo dei libri di Testo, etc.)

FIRME CONSIGLIO DI CLASSE		
DISCIPLINE	NOMINATIVO DOCENTI	FIRME
ECONOMIA AZIENDALE e EDUCAZIONE CIVICA	CAUDANO GIORGIO	
ITALIANO E STORIA e EDUCAZIONE CIVICA	SAITTA AMBRA	
LINGUA INGLESE e EDUCAZIONE CIVICA	CAFICI ELEONORA	
FRANCESE e EDUCAZIONE CIVICA	GIORDANO NATHALIE	
SCIENZE MOTORIE e EDUCAZIONE CIVICA	BOSIO MAURIZIO	
DIRITTO ECONOMIA POLITICA e EDUCAZIONE CIVICA	GAGLIANO LIA	
MATEMATICA e EDUCAZIONE CIVICA	CUTULI MARIO	
RELIGIONE e EDUCAZIONE CIVICA	BONORA BARBARA	

IL DIRIGENTESCOLOASTICO  
Maria Grazia BLANCO

Firmato digitalmente ai sensi del D.lgs 82/2005  
Norme collegate e sostituisce il documento  
cartaceo e firma autografata.