

IST.SUP."FERMI-POLO-MONTALE"-VENTIMIGLIA
Prot. 0008999 del 15/05/2025
IV (Uscita)



Istituto Statale d'Istruzione Secondaria Superiore
"E. FERMI" – "M. POLO" – "E. MONTALE"
Codice Ministeriale IMIS001005 C.F. 81005230081
Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing - Costruzioni Ambiente e Territorio - Istituto Tecnico per
il Turismo "E. Fermi"
Ist. Prof.le Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale - Arti aus. Prof. Sanit. -
Ottico "M. Polo"
Via Roma, 61 –
Ventimiglia
tel.0184351716
Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing - Liceo Scientifico
opzione Scienze Applicate "E. Montale"
Via Cagliari – Bordighera
www.fermipolomontale.edu.it – e-mail: imis001005@istruzione.it – pec: imis001005@pec.istruzione.it

CLASSE 5 SEZ G

Anno Scolastico 2024/2025

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2025

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 4
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 5
STRUMENTI DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO	pag. 6
INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' DIDATTICA	pag. 7-10
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 11-14
DIDATTICA ORIENTATIVA	pag. 14-17
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 18-19
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 19-20
ATTRIBUZIONE PUNTI DI CREDITO	pag. 20
PCTO - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 20
CLIL	pag. 21
INDICAZIONI GENERALI PER LE PROVE D'ESAME	pag. 21-22
APPENDICE NORMATIVA	pag. 23
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 23
ALLEGATO 1 - CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI	pag. 24-61
ALLEGATO 2 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA	pag. 62-68
ALLEGATO 3 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA	pag. 69-73
ALLEGATO 4 - GRIGLIE VALUTAZIONE COLLOQUIO	pag. 74
FIRME CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 75

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Coordinatore: prof.ssa Muratore Anna				
DISCIPLINE	NOMINATIVO DOCENTI	Continuità didattica		
		III anno	IV anno	V anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA	De Caro Vincenza	X	X	X
STORIA, EDUCAZIONE CIVICA	De Caro Vincenza	X	X	X
LINGUA INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA	Cesaro Debora	X	X	X
MATEMATICA, EDUCAZIONE CIVICA	Lovallo Monica	X	X	X
RELIGIONE, EDUCAZIONE CIVICA	Candia Francesco			X
ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE, EDUCAZIONE CIVICA	Palmero Michele			X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA	Bosio Maurizio	X	X	X
GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO, EDUCAZIONE CIVICA	Cervoni Giuseppe			X
PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI, EDUCAZIONE CIVICA	Fuganti Maria Cristina		X	X
GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO, EDUCAZIONE CIVICA	Crespi Francesca			X
TOPOGRAFIA, EDUCAZIONE CIVICA	Marino Diego			X
ITP TOPOGRAFIA, EDUCAZIONE CIVICA	Maceli Francesco	X	X	X

NOTA SU ELENCO ALUNNI

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR - Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GDPD. Ufficio. Protocollo. U. 0010719. 21-03-2017. h. 13:04, con “Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. “documento del 15 maggio” ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative” [All. 1]), il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato.

PROFILO DELLA CLASSE

Storia del triennio conclusivo del corso di studi e partecipazione al dialogo educativo

Nel corso del triennio, la classe non è cambiata molto numericamente: in terza gli alunni erano 15 ma durante l'anno in corso si è ritirato, mentre un alunno non è stato ammesso alla classe quarta. Pertanto in quarta gli alunni sono diventati 13 e in quinta il numero non è variato.

In generale l'andamento della classe, dal punto di vista disciplinare, non è mai risultato e tuttora non risulta, del tutto allineato ad una condizione di maturità, come ci si aspetterebbe da studenti che frequentano il triennio di una scuola superiore. In particolare si sono sempre rilevati: scarsi impegno e partecipazione con atteggiamenti poco collaborativi. Gli studenti hanno spesso mostrato poco interesse per le attività didattiche proposte.

Si sono accentuati anche alcuni comportamenti inappropriati, sintomo di scarso senso di responsabilità, quali ritardi diffusi, selettività nella scelta delle materie e di determinati insegnanti, scarsa attenzione, poca partecipazione al dialogo, scarso impegno nelle attività scolastiche e nello svolgimento dei compiti assegnati a casa. Pochi alunni si sono dimostrati attenti e partecipi alle iniziative proposte dai docenti. Pertanto non si rilevano apprezzabili risultati di eccellenza ma un livello sufficiente che sostanzialmente rispecchia quanto evidenziato. In particolare, passando alla descrizione dei processi didattici ed educativi di quest'ultimo anno scolastico, si conferma che la maggior parte degli alunni ha dimostrato impegno ed interesse non del tutto soddisfacenti, eccetto un'esigua percentuale di studenti, riuscendo comunque a raggiungere i livelli di competenza e le conoscenze necessari ad affrontare l'esame conclusivo.

Gli obiettivi didattici prefissati sono stati parzialmente raggiunti.

Alcuni studenti hanno ottenuto esiti abbastanza soddisfacenti che hanno permesso loro di raggiungere buoni livelli di preparazione, altri invece conservano debolezze e incertezze di preparazione in alcune materie, soprattutto a causa di un impegno non sempre adeguato.

Il livello della classe appare pertanto disomogeneo.

Il gruppo nel complesso è poco collaborativo, scarsamente interessato alle attività didattiche, non del tutto motivato e propositivo nello svolgimento della vita scolastica in generale.

Lo studio domestico non è stato mai costante.

Le proposte e le sollecitazioni culturali, quali la partecipazione al viaggio e alle visite d'istruzione proposti, alle conferenze, agli incontri e stage organizzati nell'ambito del PCTO e dei vari progetti di ampliamento dell'offerta formativa previsti dal PTOF, non sono sempre stati svolti con la giusta carica propositiva.

La frequenza scolastica è stata mediamente regolare, tranne che per un alunno le cui assenze sono dovute principalmente ad esigenze dettate da attività extrascolastiche.

Nella classe è presente un alunno con DSA con PDP.

Infine si rileva che, per quanto riguarda la continuità didattica, ci sono state alcune variazioni nell'arco del triennio. In particolare si evidenzia che nell'ultimo anno sono cambiati i docenti di alcune discipline: GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA, GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO, TOPOGRAFIA RELIGIONE e MATERIA ALTERNATIVA ALLA IRC, mentre gli altri docenti hanno avuto continuità almeno dalla quarta e molti operano in questa classe fin dalla terza.

L'alunno con DSA affronterà l'esame usufruendo degli stessi strumenti compensativi e dispensativi utilizzati durante l'anno scolastico.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

La scuola assicura alle famiglie un'informazione trasparente e tempestiva sul processo di apprendimento e di maturazione dei singoli allievi. I rapporti con le famiglie non sono stati particolarmente intensi, ma quando i genitori hanno contattato la scuola hanno potuto apprezzare come gli scambi di informazioni siano improntati sulla piena collaborazione ed armonia al fine di accrescere l'interesse, la motivazione, la partecipazione di tutti gli alunni.

L'Istituto ha sempre assicurato alle famiglie un'informazione trasparente e tempestiva sul processo di apprendimento e di maturazione dei singoli allievi. I principali strumenti e modalità di comunicazione in quest'ultimo anno scolastico sono stati i seguenti:

- Assemblea dei genitori e rapporto costante coi rappresentanti degli stessi (un'unica rappresentante)
- Incontri in presenza con tutti i docenti: due all'anno a dicembre e ad aprile
- Ricevimento famiglie durante l'anno scolastico durante la prima settimana del mese negli orari e nei giorni comunicati via Argo dalle famiglie dai singoli docenti
- Ove necessario, colloqui individuali a seconda delle esigenze

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Per quanto concerne il numero e la tipologia di prove svolte nel primo e nel secondo periodo come pure per i criteri di valutazione si è fatto riferimento a quanto deliberato dai Dipartimenti per le varie discipline e a quanto riportato nel PTOF.

La valutazione non si è basata solo sui tradizionali strumenti di verifica. In particolare, in sede di valutazione finale si è tenuto conto dei dati emersi dalle prove scritte ed orali e di laboratorio, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno, dell'acquisizione di un metodo di studio funzionale e del profitto conseguito rispetto ai livelli di partenza.

Tutte le verifiche sono state equamente distribuite, rispettando per quanto possibile il numero al giorno definito nei singoli Consigli di classe.

Agli alunni sono stati comunicati tempestivamente gli esiti dei vari accertamenti.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le attività di recupero sono state generalmente articolate durante il normale orario di lezione e per i casi in cui è apparso necessario, si sono attivati interventi mirati, calibrati sul singolo individuo e focalizzati sulle lacune particolarmente significative nel suo rendimento e tali da compromettere l'efficacia del percorso formativo. I docenti hanno fatto ricorso a momenti di riepilogo, sintesi e approfondimento, relativi a temi e segmenti di programmazioni didattiche, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero a quegli studenti che hanno evidenziato carenze e difficoltà, e di permettere a tutti di completare e/o consolidare la propria preparazione.

ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Le attività di potenziamento e valorizzazione delle eccellenze sono state articolate nel corso dell'anno scolastico nei seguenti modi:

- approfondimento dei linguaggi informatici;
- approfondimento delle lingue straniere comunitarie;
- interventi integrativi, PNRR, PCTO (tirocini e stage aziendali alternanza scuola-lavoro);
- interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento;
- interventi individualizzati integrativi nelle ore extracurricolari;
- partecipazione volontaria a concorsi di carattere culturale.

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Nel corso dell'anno scolastico sono state fatte alcune simulazioni delle prove scritte d'esame:

- 18/03/2025 simulazione prova di ITALIANO
- 26/03/2025 simulazione prova di ESTIMO
- 07/05/2025 simulazione prova di ESTIMO
- 20/05/2025 simulazione prova di ITALIANO

STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Come approvato dal Collegio Docenti e presente nel PTOF d'Istituto, di seguito si riporta la griglia di valutazione del voto di comportamento e i relativi indicatori:

Indicatori e descrittori per l'attribuzione del voto relativo al comportamento di ciascuno studente			
VOTO	Rapporto con persone e con l'istituzione scolastica, rispetto del Regolamento d'Istituto	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne	Frequenza scolastica
10	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche Ottima socializzazione Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole Nessun provvedimento disciplinare	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte di approfondimento. Impegno assiduo. Ruolo propositivo all'interno della classe Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (= compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici)	Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione
9	Positivo e collaborativo Puntuale rispetto degli altri e delle regole Nessun provvedimento disciplinare	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (= interventi costruttivi) Impegno costante Diligente adempimento delle consegne scolastiche	
8	Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo Complessivo rispetto delle regole (= qualche richiamo verbale – nessun richiamo scritto sul Registro di classe ad opera del docente o del Dirigente Scolastico)	Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione Impegno nel complesso costante Generale adempimento delle consegne scolastiche	Frequenza nel complesso regolare Occasionalmente non puntuale
7	Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti Poco collaborativo Rispetto parziale delle regole segnalato con richiami scritti sul Registro di classe e/o allontanamento dalla lezione con annotazione sul Registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia	Attenzione e partecipazione discontinue e selettive Disturbo delle attività segnalato sul registro di classe con richiamo scritto o con allontanamento dalla lezione o con ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia Impegno discontinuo Non sempre rispettoso degli impegni e dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche	Frequenza non sempre regolare Varie entrate posticipate e uscite anticipate Ritardi e assenze giustificati a volte oltre il terzo giorno Uscite frequenti nel corso delle lezioni
6	Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni)	Partecipazione passiva Disturbo dell'attività Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche Impegno discontinuo e superficiale Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici	Frequenza irregolare Ritardi abituali Assenze e ritardi generalmente giustificati oltre il terzo giorno Uscite anticipate o entrate posticipate frequenti Uscite frequenti nel corso delle lezioni
5	Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale e/o mancato rispetto del Regolamento d'istituto, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; numero elevato di assenze non giustificate		

INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' DIDATTICA	
COMPETENZE DA SVILUPPARE NEL CORSO DEI CINQUE ANNI	
COMPETENZE RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI E METODOLOGICHE DECLINATE TENENDO CONTO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
	INDICATORI
COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE	IMPARARE A IMPARARE
	PROGETTARE
	RISOLVERE PROBLEMI
	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
	ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI
COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE	COMUNICARE
	COLLABORARE E PARTECIPARE
COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SE'	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' DIDATTICA	
COMPETENZE DA SVILUPPARE NEL CORSO DEI CINQUE ANNI	
<p>Il Consiglio di classe, tenendo conto dei livelli di ingresso, individua le seguenti competenze relazionali, comportamentali e culturali da acquisire nell'ambito dello sviluppo del curriculum.</p>	
COMPETENZE DI BASE	
ASSE DEI LINGUAGGI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi 5. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico 6. Utilizzare e produrre testi multimediali

<p>ASSE LOGICO MATEMATICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica ● Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. ● Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi ● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
<p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità ● Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza ● Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
<p>ASSE STORICO-SOCIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. ● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente ● Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe si è prefissato di far raggiungere agli allievi quanto di seguito riportato:

- essere disponibili alla partecipazione al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo nell'ambito di un rapporto dialettico tra pari;
- acquisire comportamenti improntati al rispetto delle regole della legalità e della cultura della convivenza civile e dell'accoglienza, in funzione dell'esercizio di una cittadinanza attiva.

Per quanto attiene agli obiettivi socio- affettivi, vengono individuati tre livelli entro i quali operare (dinamiche di gruppo):

1. il rapporto con i docenti;
2. il rapporto con i compagni.
3. il rapporto con l'istituzione scolastica

In relazione al rapporto con i docenti si concordano le seguenti strategie:

- stabilire ed esplicitare il "percorso didattico-educativo", mettendo a disposizione degli allievi e delle famiglie la programmazione del consiglio di classe (a cura dell'insegnante coordinatore) e dei piani di lavoro delle singole discipline (a cura dei rispettivi docenti);
- far cogliere agli studenti – con atteggiamenti, comportamenti e stili di lavoro coerenti – il clima di collaborazione del Consiglio di classe;
- ove possibile, coinvolgere gli studenti anche in fase di verifica, chiedendo un giudizio facoltativo sul tipo di prova e sulla rispondenza all'obiettivo e al lavoro svolto.

In relazione al rapporto con i compagni:

- stabilire con gli studenti regole di rispetto reciproco e di solidarietà;
- favorire momenti di comunicazione in piccoli gruppi e non favorire gruppi stabili.

Inoltre per creare un buon clima di classe che possa favorire l'apprendimento ed infondere negli alunni uno stato d'animo positivo consentendo così all'insegnante di ottimizzare il proprio intervento, il Consiglio di Classe definisce alcune norme di comportamento comune:

- rispetto dell'orario delle lezioni e delle scadenze;
- trasparenza e condivisione immediata della valutazione;
- richiamo al rispetto delle regole che disciplinano la vita scolastica;
- apertura al dialogo su richieste specifiche della classe;
- disponibilità al sostegno nelle difficoltà;
- motivare all'apprendimento mostrando fiducia nelle capacità dell'allievo;
- responsabilizzare l'allievo rendendolo consapevole della propria situazione

scolastica. In relazione al rapporto con l'Istituzione scolastica appare fondamentale:

- attivare la comunicazione, lo scambio di informazioni e coinvolgere i genitori attraverso i seguenti canali
- il registro elettronico, su cui i genitori possono verificare assenze, ritardi dei propri figli, voti, lezioni, compiti, note;
- il PTOF, il *Piano triennale dell'Offerta Formativa*, pubblicato sul sito web della scuola;
- il Patto educativo di corresponsabilità, condiviso tra le parti;
- le assemblee per le elezioni dei rappresentanti di classe;
- i colloqui individuali richiesti dai genitori o dai docenti;
- i colloqui generali due o più volte l'anno;
- le comunicazioni via e-mail della scuola;
- le assemblee di classe;
- i consigli di classe;
- gli eventi.
- costruire un'alleanza educativa in cui i ruoli e le funzioni educative restino ben separati

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe si è proposto di far raggiungere agli allievi i seguenti obiettivi espressi in termini di conoscenze e abilità:

CONOSCENZE	ABILITA'
------------	----------

<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle strutture morfosintattiche delle lingue studiate al fine di comunicare efficacemente; ● conoscenza dei termini specifici delle discipline; ● conoscenza delle tecniche di lettura e dell'ascolto consapevole; ● conoscenza delle caratteristiche di diverse tipologie testuali; ● conoscenza delle tecniche di pianificazione per la scrittura di un testo o per l'organizzazione di un discorso; ● conoscenza di strumenti linguistici come vocabolari, schedari, manuali; ● conoscenza del pensiero degli autori studiati e del contesto storico-culturale in cui vissero; ● conoscenza degli eventi e dei fenomeni storici delle epoche oggetto di studio; ● consapevolezza delle conquiste culturali dell'uomo nel corso dei secoli; ● conoscenza delle strategie appropriate per la risoluzione di problemi; acquisizione dei procedimenti applicativi delle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> ● individuazione di nessi logici ● identificazione delle idee più importanti ● memorizzazione dei dati e dei concetti ● decodificazione di testi di diversa tipologia ● individuazione delle correlazioni tra vari elementi (rapporti di causa-effetto, analogie e differenze, interdipendenze, connessioni, congruenze, incongruenze)
--	--

STRATEGIE EDUCATIVE E DIDATTICHE

Visti i due elementi che l'impostazione didattica della scuola intende privilegiare per conseguire tali obiettivi, l'aspetto metodologico e la centralità dello studente, il Consiglio di classe individua e concorda le seguenti strategie per aiutare gli studenti a conseguire un efficace metodo di lavoro, individuato come prerequisito essenziale:

- indicazioni e attività in classe su come organizzare lo studio a casa, suggerimenti sui metodi da adottare per studiare (anche nel senso del tempo da dedicare allo studio), come utilizzare il libro e come citarlo, come riconoscere e utilizzare diversi tipi di testo o altro materiale di consultazione, come e perché usare il PC;
- analisi di testi tramite esercizi di lettura intensiva (sottolineatura di concetti centrali, individuazione di connettivi logici, di parole-chiave), esercizi di lettura selettiva e classificazione;
- esercitazioni all'esposizione orale anche attraverso impostazione di mappe e scalette, previsione e organizzazione del tempo d'intervento, attenzione a intervenire "a tema".

CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE DISCIPLINARI

Sono riportate nelle singole programmazioni disciplinari.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con le indicazioni della legge 92/2019, la didattica dell'Educazione Civica è stata realizzata in una chiave nuova: una quota del monte ore di Educazione Civica destinata a progetti o eventi di Legalità/Educazione Civica, scelti dal Consiglio di Classe in coerenza con la programmazione curricolare; la parte restante dell'orario curricolare è stata svolta secondo la programmazione personale di ogni singolo docente del CdC, come deliberato nel Collegio Docenti del 09/12/2024. La classe ha affrontato le seguenti tematiche per l'Educazione Civica:

DOCENTE	DISCIPLINA di riferimento o PROGETTO	ASSE	CONTENUTO	DATA e n° ORE svolte
De Caro	Storia	Costituzione	La questione palestinese dopo un anno di guerra - video conferenza ISPI e visione materiali audiovisivi, confronto con questionario stimolo	07/10/24 14/10/24 28/10/24 11/11/24 4 ore
Cesaro	Inglese	Costituzione	Organizzazione del lavoro sul sistema politico americano-confronto con quello italiano-l'elezione di Trump- la società americana	18/11/24 1 ora
Cesaro	Inglese	Costituzione	I punti principali della politica americana comparati con il sistema italiano: il salario minimo, la sicurezza l'immigrazione, la liberalizzazione delle droghe	20/11/24 1 ora
Cesaro	Inglese	Costituzione	Omosessualità: diritti conquistati; la lunga strada verso riconoscimenti giuridici e sociali	22/11/24 1 ora
Crespi De Caro	Estimo Italiano, Storia	Cittadinanza digitale	Test sull'intelligenza artificiale (ricerca università di Torino) AI- L'impatto dell'intelligenza artificiale sulla vita sociale, lavorativa e digitale	29/11/24 1 ora
Meo	Russo	Cittadinanza digitale	Piattaforma Unica	18/12/24 1 ora
Marino	Topografia	Sviluppo Sostenibile	Topografia e sostenibilità, aggiornamento di un asse viario, la sicurezza in presenza di radiazioni luminose laser	21/01/25 2 ore

Cesaro	Inglese	Sviluppo sostenibile	esposizione approfondimento argomento specifico: presentazione della storia dell'architettura con particolare attenzione all'antichità, il connubio tra architettura e natura - La città di Petra (sito Unesco) i giardini Pensili di Babilonia	22/01/25 1 ora
Cesaro	Inglese	Sviluppo sostenibile	Eco-sostenibilità nei progetti di rinnovamento- l'architettura incontra l'ambiente (Renzo Piano) - esposizione lavori di approfondimento	24/01/25 1 ora
Marino	Topografia	Sviluppo Sostenibile	Topografia e sostenibilità, aggiornamento di un asse viario, la sicurezza in presenza di radiazioni luminose laser	28/01/25 2 ore
Cesaro	Inglese	Sviluppo sostenibile	Esposizione approfondimento tematico- i sistemi di riscaldamento- storia e innovazione	27/01/25 1 ora
Cesaro	Inglese	Sviluppo sostenibile	I sistemi di trasporto, le strade nell'antica Roma, un percorso nella storia, dall'antichità ai tempi moderni- confronti tra l'antico e il moderno- la sostenibilità nel mondo dei trasporti moderno i ponti più strani al mondo: sintesi di ingegneria, arte e sostenibilità	31/01/25 1 ora
De Caro	Italiano, Storia	Costituzione	Visione del film "La farfalla impazzita"; il processo ad Erich Priebke Il processo di Norimberga	03/02/25 10/02/2025 4 ore
Fuganti	Progettazione, Costruzione	Cittadinanza digitale	La vita universitaria, esperienza diretta di uno studente del Politecnico di Torino	19/02/25 1 ora
De Caro	Italiano, Storia	Cittadinanza Digitale	Open day: visita all'Università di Imperia	21/02/25 6 ore

De Caro	Italiano, Storia	Costituzione	<p>Dossier Shoah:</p> <p>Ragioniamo sui temini: antisemitismo, antigioaismo, antisionismo, genocidio, Shoa, Olocausto</p> <p>Cause storiche politiche, sociali culturali dell'antisemitismo</p> <p>Il protocollo di Sion, falso storico</p> <p>Il caso Dreyfuss</p> <p>La radicalizzazione delle misure antisemitiche: leggi razziali in Germania ed in Italia</p> <p>Il tribunale di Norimberga gli imputati, il processo le condanne</p> <p>La memoria ebraica: il giardino dei giusti</p> <p>Il negazionismo</p>	<p>10/03/25</p> <p>14/03/25</p> <p>3 ore</p>
Marino	Topografia	Sviluppo Sostenibile	La morfologia del terreno. Materiale di sgombero per la riqualificazione ambientale. La mobilità ciclabile	<p>13/03/25</p> <p>1 ora</p>
Fuganti	Nuovo Sguardo per la Cittadinanza	Costituzione	VISIONE FILM: "Il ragazzo dai pantaloni rosa"	<p>04/04/25</p> <p>2 ore</p>
Candia	Nuovo Sguardo per la Cittadinanza	Costituzione	Dibattito su ciò che ha rappresentato la visione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa"	<p>08/04/25</p> <p>1 ora</p>
De Caro Candia, Cervoni, Palmero	Educazione civica	Costituzione	La sicurezza nei luoghi di lavoro- incontro con figure professionali	<p>22/04/25</p> <p>1 ora</p>
De Caro	Progetto legalità	Costituzione	Incontro con ANPI Resistenza, Costituzione e Antirazzismo: CONOSCERE PER CAMBIARE -	<p>23/04/25</p> <p>6 ore</p>

De Caro	Progetto legalità	Costituzione	Il libro memoria dei campi di concentramento: “Se questo è un uomo” Incontro con ANPI I principi ispiratori della Costituzione	24/04/25 1 ora
Candia	Religione	Costituzione	La non violenza è possibile? riflessioni	29/04/25 1 ora
De Caro, Cervoni	Italiano, Storia Gestione cantiere e sicurezza	Cittadinanza digitale	Terza ed ultima fase di somministrazione sondaggio sull'intelligenza artificiale	19/05/25 1 ora
ORE TOTALI SVOLTE				ore 46

DIDATTICA ORIENTATIVA

A seguito di indicazioni ai vari Consigli di classe le competenze su cui far confluire l'attività possono essere quelle chiave previste per l'apprendimento permanente contenute nelle "Raccomandazioni del Consiglio Europeo" del 22 maggio 2018, ovvero:

- a) Competenza alfabetica funzionale (diversi linguaggi)
- b) Competenza multilinguistica (diverse lingue)
- c) Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria
- d) Competenza digitale
- e) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- f) Competenza in materia di cittadinanza
- g) Competenza imprenditoriale
- h) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Fermo restando che ogni consiglio di classe, può decidere la specificità del suo percorso, secondo l'indirizzo di studi e le particolarità del gruppo, si è ipotizzato che per il triennio le attività orientative possano privilegiare le seguenti competenze:

per le classi III - Competenza alfabetica e funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

per le classi IV - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale;

per le classi V - Competenza digitale - Competenza imprenditoriale

Sempre per il triennio, potranno essere conteggiate come didattica orientativa anche alcune ore PCTO, rispettivamente secondo proposta:

- 10 ore per le terze;

- 15 ore per le quarte,

- 10 ore per le quinte nella quali possono rientrare anche gli incontri dei saloni dell'orientamento.
Alla luce di tali indicazioni ecco le attività svolte per un totale di ore: **46**

data	ore svolte	docente	disciplina	competenza attivata	contenuto e attività
7/10/24	9:50-10:45	DE CARO	EDUCAZIONE CIVICA, STORIA	Competenza in materia di consapevolezza Competenza in materia di cittadinanza	La questione palestinese dopo un anno di guerra - video conferenza
7/10/24	12:45-13:40	CESARO	INGLESE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	The Passive house: verso un futuro più sostenibile
9/10/24	8:55-9:50	CESARO	INGLESE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	The Solar Technology
16/10/2024	12:45-13:40	LOVALLO	MATEMATICA	Competenza digitale	L'AI per la stesura di mappe concettuali
6/11/24	8:55-9:50	CESARO	INGLESE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale- competenza in materia di cittadinanza	Analisi delle attività di educazione civica, i progetti proposti- approfondimento sulla parità di genere: diritti e doveri nel mondo del lavoro, la figura femminile nel mondo del lavoro
15/11/24	8.00- 16:00	FUGANTI	PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI	Competenza personale e sociale, ed imprenditoriale	Salone Orientamenti Genova (attività PCTO)
18/11/24	8:55-9:50	FUGANTI	PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI	Competenza ingegneristica	Introduzione alla fotogrammetria con ausilio del drone - didattica orientativa e PCTO
29/11/24	10:55-12:45	CRESPI DE CARO	ESTIMO, ITALIANO	Competenza digitale e imprenditoriale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Sondaggio sull'intelligenza artificiale Test sull'intelligenza artificiale (ricerca università di Torino) AI- L'impatto dell'intelligenza artificiale sulla vita sociale, lavorativa e digitale

06/12/24	9:50-10:45	CESARO	INGLESE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, Competenza digitale	La casa del futuro: home automation, the future challenge, una sfida del mondo moderno, la smart home, la tecnologia smart
18/12/24	9:50-10:45	FUGANTI MEO	PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI LINGUA RUSSA	Competenza digitale ed imprenditoriale	Piattaforma Unica
07/01/25	10:55-11:50	FUGANTI	PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI	Competenza digitale ed imprenditoriale	Chiarimenti ed approfondimenti sui PCTO
08/01/25	8:55-9:50	CESARO	INGLESE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Letture di un estratto tratto dall'opera di Benjamin Franklin: il senso e l'utilità della guerra- l'uso delle armi - commenti ed opinioni
10/01/25	9:50-10:45	CESARO	INGLESE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, Competenza digitale	Rinnovamento costruzioni- i rischi per la salute umana e ambientale di alcuni materiali (amianto)- i terremoti e le aree vulcaniche (ingv.it)
17/01/25	9:50-10:45	CESARO	INGLESE	Competenza materia di consapevolezza ed espressione culturale	Esposizione lavoro di approfondimento: la smart house (automazione) e solar technology La tecnologia a servizio della disabilità The Chicago School": scuola di architettura moderna
22/01/25	8:55-9:50	CESARO	INGLESE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Esposizione approfondimento argomento specifico: presentazione della storia dell'architettura con particolare attenzione all'antichità, il connubio tra architettura e natura- La città di Petra (sito Unesco) i giardini Pensili di Babilonia
24/01/25	9:50-10:45	CESARO	INGLESE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, Competenza digitale-competenza multilinguistica	Eco-sostenibilità nei progetti di rinnovamento- l'architettura incontra l'ambiente (Renzo Piano) - esposizione lavori di approfondimento
27/01/25	8:00-08:55	CESARO	INGLESE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale,	Esposizione approfondimento tematico- i sistemi di riscaldamento- storia e innovazione

				Competenza digitale-competenza multilinguistica	
31/01/25	9:50-10:45	CESARO	INGLESE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, Competenza digitale-competenza multilinguistica	I sistemi di trasporto, le strade nell'antica Roma, un percorso nella storia, dall'antichità ai tempi moderni- confronti tra l'antico e il moderno i ponti più strani al mondo: sintesi di ingegneria, arte e sostenibilità
19/02/25	9:50-10:45	FUGANTI	PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI	Competenza in materia di consapevolezza	La vita universitaria, esperienza diretta di uno studente del Politecnico di Torino
21/02/25	8:00- 13:40	DE CARO	ITALIANO, STORIA	Competenza imprenditoriale	Open day: visita all'Università di Imperia
13/03/25	8:00-8:55	MARINO	TOPOGRAFIA	Competenza materia di consapevolezza ed espressione culturale	La morfologia del terreno. Materiale di sgombero per la riqualificazione ambientale. La mobilità ciclabile
31/03/25	9:50-10:45	DE CARO	ITALIANO, STORIA	Competenza imprenditoriale	Incontro con esperto ITS Turismo
15/04/25	9:50-10:45	PALMERO	ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	La conoscenza di sé come chiave per la formazione di rapporti e relazioni costruttive.
22/04/25	8:30-10:30	DE CARO, CERVONI, PALMERO, CANDIA	EDUCAZIONE CIVICA	Competenza imprenditoriale, Competenza in materia di consapevolezza Competenza in materia di cittadinanza	Incontro sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro con le figure preposte al controllo e sopralluogo
23/04/2025	8:00-13:40	DE CARO	EDUCAZIONE CIVICA, STORIA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale-competenza in materia di cittadinanza	Incontro con ANPI Educazione civica, Costituzione.
29/04/25	9:50-10:45	PALMERO	ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE	Competenza in materia di cittadinanza	Lezione dialogata sull'importanza del secondo comma dell'Articolo Terzo della Costituzione italiana.

ATTIVITÀ' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

Ecco l'elenco delle attività di ampliamento dell'offerta formativa previste dal PTOF:

TIPOLOGIA	PARTECIPANTI	ATTIVITA'	LUOGO	DATA/DURATA
Viaggio di istruzione	Alcuni alunni	Percorsi professionali ed emergenze architettoniche uscita scolastica visita città strategiche nel Mediterraneo.	Crociera nel Mediterraneo- città visitate: Civitavecchia, Messina, La Valletta, Barcellona, Marsiglia, Genova	Dal 24/02/2025 al 03/03/2025
	Alcuni studenti	Corso "In viaggio verso l'UNIVERSITÀ"	In classe	Secondo quadrimestre
	Intera classe	Presentazione ITS TURISMO	Aula Petrognani	Aprile 2025
	Alcuni Studenti	Seminario sicurezza e sbocchi professionali nel campo della sicurezza	Aula Petrognani	22 Aprile 2025
	Intera classe	Ambiente e competenze trasversali	Classe	Durante anno
Orientamento	Intera classe	Visita Salone dell'orientamento	Genova	15/11/2024
	Alunni a turno	Attività di orientamento in entrata	Varie scuole secondarie di primo grado	Da novembre 2024 a dicembre 2024
	Alcuni alunni	OPEN DAY	SCUOLA	30/11/2025
	La maggior parte degli alunni	Salone dell'orientamento	Università di Imperia	21/02/2025

Altri Progetti e Manifestazioni culturali	Un alunno	CV EUROPASS	Classe	Febbraio 2025
	Alcuni studenti	Attività approfondimento efficienza energetica edifici “Sportello Energia”	On line	Secondo quadrimestre
	Alcuni studenti	Approfondimento su arte e architettura locale “PASSEGGIANDO CON MONET”	Classe Sul territorio	Durante l’anno scolastico
	1 studente	CORSO Introduzione all’architettura contemporanea - POLIMI	In classe	Secondo quadrimestre

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL’APPRENDIMENTO

Sono riassunte nella tabella le tipologie di misurazione degli obiettivi cognitivi utilizzate per ciascuna materia:

Materia	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	x				X	X	X	X	
STORIA	X	X	x				X		X	X	
LINGUA INGLESE	X	X	X				X	X	X	X	
MATEMATICA		X		X			X		X		
RELIGIONE									X	X	
ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE									X	X	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE									X		X

GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO							X	X	X		
---	--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	--

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI	X	X		X	X	X	X		X		X
GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO	X	X	X	X	X	X	X		X		
TOPOGRAFIA	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
EDUCAZIONE CIVICA	X	X	X				X		X	X	

LEGENDA

- a) Trattazione sintetica
- b) Quesiti a risposta aperta
- c) Quesiti a risposta multipla
- d) Problemi a soluzione rapida
- e) Casi pratici e professionali
- f) Sviluppo di progetti
- g) Verifiche scritto/grafiche in classe
- h) Verifiche scritto/grafiche a casa
- i) Verifica orale
- j) Dialogo
- k) Altro: Pratico

ATTRIBUZIONE PUNTI DI CREDITO SCOLASTICO

Nello scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

La valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico.

Secondo quanto definito dal Collegio Docenti dell'Istituto, i crediti scolastici sono attribuiti sulla base della valutazione dei seguenti parametri:

- a. Crediti Formativi (attività sportive, ICDL, attività di volontariato...)
- b. Continuità scolastica
- c. Frequenza con profitto (Religione o Materia Alternativa)
- d. Media dei voti dell'anno in corso

Le esperienze, al fine della valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno, attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del percorso scolastico seguito.

Le esperienze dei singoli studenti vengono altresì valorizzate all'interno del nuovo strumento scolastico del Curriculum dello studente.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO - PCTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto diverse attività online e in presenza relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento raggiungendo tutti il monte ore previsto e necessario all'ammissione all'esame conclusivo. Per la specifica si rimanda alla tabella allegata.

CLIL

Nel corrente anno scolastico, la classe non ha svolto alcuna disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera, non ha cioè attivato nessuna unità didattica in modalità CLIL.

INDICAZIONI GENERALI PER LE PROVE D'ESAME

1. Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

a) gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie in possesso dei seguenti requisiti:

i. frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009, n.122;

ii. partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;

iii. svolgimento dei PCTO secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso;

iv. votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

Le prove scritte (prima e seconda) saranno a carattere nazionale.

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO/attività assimilabili o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato;

c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, come modificato dall'art. 1, co. 1, lettera c), punto 1), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3, lettera a), sub iv.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato

dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali, evitando una rigida distinzione tra le stesse e sottolineando in particolare la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

Calendario delle prove:

1. prima prova scritta: mercoledì 18 giugno 2025, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore);
2. seconda prova scritta: giovedì 19 giugno 2025. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018.

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente:

- a. Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 (valutazione e certif. compet.) che ha parzialmente sostituito il DPR 122/2009
- b. Legge 20 agosto 2019, n. 92, Decreto 7 settembre 2024, n. 183, (Educazione civica)
- c. Decreto Ministeriale 328 del 22 dicembre 2022 (Didattica Orientativa)
- d. Decreto Ministeriale 63 del 5 aprile 2023 (Tutor e Orientatore)
- e. OM n. 67 del 31 marzo 2025 (Organizzazione e modalità di svolgimento)
- f. Decreto del 28 gennaio 2025, n. 13 (Discipline oggetto della seconda prova)
- g. Nota Ministeriale 7557 del 22 febbraio 2024 (Curriculum dello studente)

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Piano triennale dell'offerta formativa

Fascicoli personali degli alunni

PDP in busta chiusa

Verbali consigli di classe e scrutini

Tabella conversione e attribuzione crediti (ministeriale)

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE
e sussidi didattici utilizzati (titolo dei libri di testo e altro)

Disciplina: Lingua e letteratura Italiana

Docente: DE CARO VINCENZA

Rispetto alle discipline umanistiche la maggioranza degli studenti ha mostrato un interesse incostante e superficiale, probabilmente anche per una certa immaturità del gruppo, a parte rare eccezioni che, non sostenute dal gruppo, hanno via via limitato sempre più la partecipazione e l'interesse. Per tale motivo la programmazione nei primi due anni del triennio ha subito dei rallentamenti ed è stato necessario riprendere o affrontare alcune tematiche nell'ultimo anno scolastico. Alcune consegne sono state assegnate come lavoro estivo, soprattutto la lettura di romanzi classici, utili per la conoscenza della seconda metà dell'800 e del '900. Sono stati poi integrati nell'attività didattica contestualizzando con i contesti che sono stati affrontati non solo per la storia della letteratura, ma anche per la storia e l'educazione civica.

Finalità generali

- Agire in modo autonomo e responsabile
- Collaborare e partecipare
- Acquisire un metodo di studio autonomo che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace gli studi superiori
- Riconoscere la diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari
- Individuare collegamenti e relazioni
- Risolvere problemi
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi
- Utilizzare e produrre testi multimediali

Obiettivi minimi della disciplina

- Padroneggiare la lingua italiana dimostrando di saperla utilizzare in modo appropriato in diversi ambiti
- Conoscere le norme necessarie per una buona produzione linguistica
- Proporre le proprie idee e argomentazioni a supporto coerenti con il contesto comunicativo
- Ascoltare e comprendere le idee altrui e le argomentazioni a sostegno
- Conoscere e usare i lessici disciplinari
- Comprendere i testi letterari comprendendo il significato e gli aspetti tecnici e saperli contestualizzare
- Contestualizzare autori, opere e movimenti artistici

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none">● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo● Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura● Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	<ul style="list-style-type: none">● Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale, filosofico e culturale esercita sugli autori e sui loro testi, identificando gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree e periodi diversi.● Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti, inserendo i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento.● Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari individuando natura, ambito socio-politico di produzione, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere.● Riconoscere gli aspetti innovativi che i vari autori apportano alla tradizione letteraria per quanto riguarda scelte contenutistiche e sperimentazioni formali.● Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario● Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere appunti ed elaborare sintesi ● Produrre testi di diversa tipologia, con particolare attenzione alla produzione di testi a carattere argomentativo. |
|--|--|

Materiali e strumenti di lavoro

- **Libro/i di testo: “Imparare dai classici a progettare il futuro vol. 2a - 3a – 3b - 3 c - AA.VV. ed. Paravia Pearson**
- Dispense, schemi, mappe, materiale audiovisivo, suggerimenti siti di approfondimento indicati su Google classroom

Metodologie e strategie didattiche

- Lezione frontale e dialogata
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Studio autonomo
- Lavori individuali e di gruppo
- Visione di film inerenti le tematiche trattate
- Preparazione di podcast su argomenti assegnati

Strumenti di verifica

- Interrogazioni orali individuale
- Analisi testuali
- Relazioni
- Testi argomentativi
- Riflessione su testi espositivi argomentativi
- Completamento di questionari

Modalità di recupero

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro
- Interventi individualizzati nelle ore curricolari
- Riproposizione argomenti con metodi e strumenti differenti
- Interrogazioni orali compensative

CONTENUTI

RIPASSO PER L'ELABORAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA SECONDO LE DIVERSE TIPOLOGIE

- Tipologia A

Metodo per l'analisi del testo poetico:

- Contestualizzazione del testo nell'opera in cui è inserito
- Temi presenti nel testo dominanti, secondari nascosti
- Contestualizzazione dei temi nell'elaborazione intellettuale dell'autore e nel resto della sua produzione e ambiente storico e culturale del tempo
- Analisi metrica: tipo di componimento, versi rime
- Parafrasi
- Analisi lessicale: registro linguistico, varietà linguistiche, polisemia
- Individuazione delle figure retoriche: metriche, fonetiche, d'ordine, semantiche Analisi morfologica sintattica e loro scopo nel testo

Metodo per l'analisi del testo narrativo in prosa:

- Contestualizzazione
- Autore
- Opera a cui appartiene con elementi di contestualizzazione per il periodo in cui è ambientata l'opera e il periodo in cui è stata scritta
- Elementi della poetica dell'autore presenti nel brano
- Genesi dell'opera
- Trama o contenuto
- Personaggi:
 - funzioni,
 - ruoli
 - tipologia e caratterizzazione
- Temi trattati
- Intertestualità
- collegamenti e confronti con altri testi dello stesso autore e/o sullo stesso argomento

Stile

- la sintassi:
 - paratattico: presenza di periodi brevi con frasi coordinate,
 - ipotattico: presenza di periodi lunghi e complessi con molte subordinate
- il lessico:
 - ricercato: selezionato, difficile, di tradizione letteraria
 - medio: molto vicino alla lingua parlata
 - colloquiale: non del tutto corretto e simile ai dialetti
- Frasi d'effetto se presenti.

Tipologia B Analisi e produzione di un testo argomentativo

- Scelta oculata di uno dei tre testi in base:
 - ✓ Alla comprensione del saggio o dell'articolo
 - ✓ Alle proprie esperienze personali

Comprensione ed analisi

- Individuazioni delle tesi contenute nel testo dato e delle strategie argomentative utilizzate
- Sintesi delle tesi contenute nel testo e delle loro argomentazioni
- Comprensione ed analisi dei singoli passaggi se richiesto

Produzione

- Argomentazione del proprio punto di vista rispetto al tema trattato tenendo conto che le proprie argomentazioni possono essere sostenute attraverso:
 - fatti concreti,
 - opinioni di personalità autorevoli,
 - argomenti logici,
 - argomenti pragmatici

Tipologia C Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità

- scelta oculata di uno dei due testi rispetto alle proprie conoscenze sull'attualità o sull'argomento scelto
- comprensione del testo che fa da spunto per la tematica
- comprensione delle consegne
- Strutturazione di un testo espositivo argomentativo che sostenga la tesi contenuta nella consegna, che la contraddica o che ne faccia una sintesi tenendo conto degli elementi che servono per sostenere un testo argomentativo
- Paragrafazione se richiesta.

ETA' NAPOLEONICA, NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

- Neoclassicismo e preromanticismo in Europa ed in Italia
- Il romanzo epistolare
- Cenni a "I dolori del giovane Werther"

UGO FOSCOLO

- Vita, pensiero poetica

Opere:

- Le ultime lettere di Jacopo Ortis: redazione, spunti, trama, idee e ideali confronti con il giovane Werther

Testi

“la lettera da Ventimiglia”

Odi e i sonetti

- *Alla sera*
- *In morte del fratello Giovanni*
- *A Zacinto*
- Dei Sepolcri: argomento, caratteristiche, struttura. Cenni
- Le Grazie: genesi dell'opera, contenuto
- Notizie intorno a Didimo Chierico

ETA' DEL ROMANTICISMO.

- Origine del termine Romanticismo
- Aspetti del Romanticismo europeo
- Il romanticismo positivo
- Il romanticismo italiano

ALESSANDRO MANZONI

- Vita pensiero e poetica

Opere:

- Gli Inni sacri
- La lirica patriottica e civile:
 - ✓ *Il cinque maggio*
- Le tragedie
 - ✓ *Coro dell'atto III*
- Il romanzo storico:
L'esigenza di una lingua nazionale: la soluzione manzoniana
 - ✓ *I Promessi sposi*: *romanzo storico come scelta innovativa, gli ideali dell'autore nel romanzo, lo stile e le tecniche narrative usate, analisi di due personaggi a scelta.*

GIACOMO LEOPARDI

- Vita e formazione culturale
- Evoluzione della poetica, concezione del compito dell'intellettuale: il pensiero, la poetica del vago Leopardi ed il Romanticismo

Opere:

- Lo Zibaldone dei pensieri tra poetica e filosofia
- I Canti: canzoni, idilli, i grandi idilli
- ✓ *L'infinito*
- ✓ *La sera del dì di festa*
- ✓ *A Silvia*
- ✓ *La quiete dopo la tempesta*
- ✓ *Il sabato del villaggio*
- ✓ *Il passero solitario*
- ✓ La ginestra o il fiore del deserto sintesi del contenuto e versi scelti
- Il ciclo di Aspasia
- ✓ La Ginestra sintesi delle strofe, analisi brevi
- Le Operette morali
- ✓ *Dialogo della natura e di un islandese*

L'EUROPA DELLA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE: IL MITO POSITIVISTA E LA LETTERATURA NATURALISTA

- Il movimento culturale del Positivismo.
 - Il darwinismo sociale
 - Gli intellettuali il conflitto tra intellettuali e società
 - Cenni alle nuove tendenze poetiche in Italia “La Scapigliatura
 - Il romanzo realista, caratteristiche tematiche e formali.
 - Cenni alla letteratura per l’infanzia
 - Il movimento letterario del Naturalismo francese, caratteristiche tematiche e formali.
 - Gustave Flaubert, Madame Bovary: la tecnica dell’impersonalità.
- ✓ *I sogni romantici di Emma*
- ✓ *Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli*
- Edmond e Jules de Goncourt
- ✓ *Un manifesto del naturalismo*
- Emile Zola, caposcuola del Naturalismo: pensiero ed opere. Il Romanzo sperimentale, il ciclo de I Rougon-Macquart
- ✓ *L’alcool inonda Parigi*

LA LETTERATURA VERISTA E LE FRAGILITÀ DELL’ITALIA POSTUNITARIA

- Il contesto: la società e la cultura.
- La questione meridionale.
- Il Verismo e i principali autori: cenni su Luigi Capuana, Federico De Roberto, Matilde Serao

GIOVANNI VERGA

- Vita e opere principali
- La poetica: evoluzione e ragioni ideologiche del Verismo
- La tecnica narrativa: teoria dell’impersonalità, eclissi dell’autore, “artificio della regressione”, il discorso indiretto libero, lo straniamento
- La conversione al Verismo di Verga: la svolta tematica e stilistica di Vita dei campi: l’ideale dell’ostrica, il pessimismo e il suo valore conoscitivo
- Il darwinismo sociale
- Confronto fra il naturalismo verghiano e il naturalismo di Zola
- Il ciclo dei Vinti: la visione della realtà e la concezione della letteratura in Verga
- I Malavoglia, romanzo del conflitto tra tradizione e modernità: trama, personaggi, tematiche e scelte stilistiche.
- Le novelle rusticane e le ultime opere
- Mastro don Gesualdo

➤ Sintesi dei romanzi: “Storia di una capinera”; “I Malavoglia” (lettura integrale compito estivo) “Mastro don Gesualdo”;

Da “vita dei campi”

- ✓ Fantasticherie
- ✓ Rosso Malpelo
- ✓ La Lupa

Dai “Malavoglia”

- ✓ *I vinti e la fiumana del progresso*
- ✓ *Il tempo arcaico e l’irruzione nella storia*
- ✓ *I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali ed interesse economico*
- ✓ *I Malavoglia e la dimensione economica*
- ✓ *I Malavoglia la conclusione del romanzo*

Da “Novelle rusticane”

- ✓ La roba
- ✓ Libertà

Da “Mastro don Gesualdo”

✓ *La tensione faustiana del self-man*

IL DECADENTISMO IN EUROPA

- Contesto storico, culturale e sociale
- L’origine del termine in senso ristretto ed in senso generale
- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo: alla ricerca di un nuovo linguaggio capace di rappresentare la nuova realtà, non più univoca ma multiforme.
- I temi della letteratura decadente: il disagio dell’artista, la denuncia dei falsi miti della scienza, del progresso e del profitto, la crisi dell’uomo che diventa invisibile nella nuova società di massa e nel nuovo mondo industrializzato.
- Influenza esercitata dalle filosofie irrazionalistiche e antiborghesi, nonché dalle nuove scienze umane sulla produzione letteraria: Schopenhauer Bergson, Nietzsche, Freud, Marx.

IL SIMBOLISMO

La poesia simbolista, principi teorici e formali: dall’intelligenza razionale all’intuizione, dal linguaggio logico a quello analogico.

- I poeti maledetti
- Charles Baudelaire.
- I fiori del male e le liriche “manifesto” del Simbolismo

Testi: Liriche dai Fiore del male

✓ *Corrispondenze*

✓ *L’Albatro*

✓ *Spleen*

Opere in prosa

✓ *Perdita dell’aureola*

- Il poeta – veggente: Arthur Rimbaud

✓ *Vocali*

SI PREVEDE DI SVOLGERE I SEGUENTI ARGOMENTI DOPO IL 15 MAGGIO

IL ROMANZO DECADENTE IN EUROPA: L’ESTETISMO

- Le tendenze del romanzo decadente
- La figura del dandy, tra estetismo, edonismo e polemica contro il culto del denaro e la mediocrità della società di massa.
- Il principio dell’arte per l’arte e della vita vissuta come opera d’arte.
- Il principale autore dell’Estetismo: Oscar Wilde
- ✓ Un maestro di edonismo da “Il ritratto di Dorian Gray”
- La narrativa decadente in Italia

GABRIELE D’ANNUNZIO

- La vita: partecipazione alla vita politica e culturale del tempo, rapporto con il pubblico e leggi del mercato: slogan e pubblicità.
- La poetica: evoluzione e generi letterari praticati.
- Le principali fasi della produzione letteraria dannunziana: “estetismo”, “superomismo” e “panismo”
- L’Estetismo dannunziano: “Il piacere”, contenuto sintetico
- ✓ *Un ritratto allo specchio Andrea Sperelli ed Elena Muti*
- L’ideale del superuomo dannunziano: i romanzi: “Il trionfo della morte” e “Le vergini delle rocce”, “Il fuoco”, “Forse che si, forse che no” contenuto sintetico
- La fusione dell’io lirico con la Natura: il Panismo dannunziano: Le laudi, struttura, tematiche e stile dell’opera.
- ✓ *La pioggia nel pineto*

- L'importanza di D'Annunzio nel linguaggio poetico
- Il periodo "notturno"

GIOVANNI PASCOLI

Vita e cenni alle principali opere.

- Poetica e significato di "fanciullino"
- ✓ *«L'eterno fanciullo che è in noi», da Il fanciullino*
- L'ideologia politica: adesione al socialismo, la mitizzazione del piccolo proletario, il nazionalismo
- I temi della poesia pascoliana e il legame col Simbolismo francese: principi teorici e formali.

Opere:

Myricae

- Temi e soluzioni formali della raccolta poetica.
- Le immagini – simbolo: il nido.
- Un nuovo linguaggio: connotazione, analogia e musicalità sostituiscono denotazione, logica ed oggettività.
- Il fonosimbolismo e il carattere "impressionista" della poesia.

✓ *X agosto*

✓ *L'Assiuolo*

I Poemetti

✓ *Italy*

I canti di Castelvecchio

✓ *Il gelsomino notturno*

✓ *La mia sera*

LE AVANGUARDIE DEL PRIMO NOVECENTO

- La crisi del positivo e le ideologie del 900
- Le riviste del 900
- Movimenti artistici di avanguardia in Italia e in Europa: arte e letteratura sanciscono con linguaggi diversi la rottura definitiva con la tradizione: Espressionismo, Cubismo, Surrealismo.
- I Futuristi: il mito del progresso e della velocità
- Filippo Tommaso Marinetti e l'eredità del Manifesto del Futurismo: la rivoluzione grafica. Il Manifesto del Futurismo

✓ *Manifesto del futurismo*

✓ *Manifesto tecnico della cultura futurista*

✓ *Bombardamento*

ITALO SVEVO

- La narrativa europea e quella italiana
- Vita, formazione culturale e opere.
- Un autore mitteleuropeo: dall'amicizia con Joyce all'influenza esercitata dalle teorie freudiane sull'autore e approfondimento dei significati di "inetto", "malattia", "psicoanalisi", "coscienza". Il primo romanzo *"Una vita"*.
- Il pensiero di Freud e la psicoanalisi materiale su classroom
- Secondo romanzo *"Senilità"*
- *"La coscienza di Zeno"* (lettura integrale compito estivo): struttura e trama dell'opera; temi di derivazione freudiana: la malattia, la frammentazione dell'io, la memoria, il sogno; le nuove tecniche narrative del romanzo dell'Età della Crisi: macro-unità narrative e monologhi interiori.
- Temi di derivazione freudiana: la frammentazione dell'io, la memoria, il sogno, l'"inetto", la "malattia", la "psicoanalisi" e la "coscienza".

- Monologo e flusso di coscienza

- ✓ *Preambolo*
- ✓ *Il fumo*
- ✓ *La morte del padre*
- ✓ *La salute “malata di Augusta”*
- ✓ *Un affare disastroso*
- ✓ *La resistenza alla terapia e la “guarigione” di Zeno*
- ✓ *La profezia di un’apocalisse cosmica*

LUIGI PIRANDELLO

- ✓ Vita, formazione culturale, visione del mondo ed evoluzione della poetica
- ✓ Pensiero e poetica di Pirandello: significato di “umorismo”, “sentimento del contrario”, “vita e forma”, “maschera”, “teatro nel teatro”
- ✓ L’umorismo, un’arte che scompone il reale.
- Le novelle
- ✓ *Ciaula scopre*
- ✓ I romanzi:
- ✓ “Il fu Mattia Pascal” (lettura integrale compito estivo) e il contrasto tra la vita e la forma: struttura e trama.
- *La costruzione di una nuova identità*
- *Lo “strappa nel cielo di carta” e la “lanternino filosofia”*
- “Uno, nessuno e centomila” e la frammentazione dell’io, struttura e trama.
- “Nessun nome”
- L’importanza del teatro nel ‘900
- Il teatro pirandelliano
- Il «teatro nel teatro» nei Sei personaggi in cerca d’autore: il metateatro e la rottura della quarta parete dallo spettatore passivo del teatro borghese a quello critico del teatro moderno
- ✓ *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*
- Enrico IV: la follia come unica forma di fuga dalla realtà.

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita e opere

- L’evoluzione personale e artistica dell’autore: poetica, temi e soluzioni formali delle raccolte poetiche.
- La poetica della poesia pura.

Le raccolte poetiche

- L’allegria
- *In memoria*
- *Veglia*
- *I fiumi*
- *San Martino del carso*
- *Mattina*
- *Soldati*

- Sentimento del tempo
- Il dolore e le ultime raccolte

- ✓ *Mio fiume anche tu*
- ✓ *Non gridate più*

L’ermetismo

Origine e significato, principi e soluzioni formali

SALVATORE QUASIMODO

- Vita e opere, evoluzione della sua poetica
- ✓ *Ed è subito sera*
- ✓ *Alle fronde dei salici*

EUGENIO MONTALE

- Vita e opere, evoluzione della sua poetica: lo sperimentalismo formale
- Concezione del ruolo dell'intellettuale e atteggiamento nei confronti della società
- Poetica degli oggetti e "correlativo oggettivo", significato della formula "male di vivere"
- Le raccolte poetiche:
 - *Ossi di seppia*
 - ✓ *Meriggiare pallido e Assorto*
 - ✓ *Spesso il male di vivere ho incontrato*
 - Le occasioni
 - ✓ *Non recidere forbici quel volto*
 - ✓ *La casa dei doganieri*
 - La bufera e altro
 - ✓ *La primavera hitleriana*
 - Satura
 - ✓ *sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale*

ITALO CALVINO

- La vita.
 - Il primo Calvino tra Neorealismo e componente fantastica.
- Fiaba e storia, "*Il sentiero dei nidi di ragno*" (lettura integrale compito estivo)

PRIMO LEVI

- Vita e opere principali
- "*Se questo è un uomo*", la letteratura come strumento per costruire memoria. (lettura integrale compito estivo)

Disciplina: Storia

Docente: DE CARO VINCENZA

Rispetto alle discipline umanistiche la maggioranza degli studenti ha mostrato un interesse incostante e superficiale, probabilmente anche per una certa immaturità del gruppo, a parte rare eccezioni che, non sostenute dal gruppo, hanno via via limitato sempre più la partecipazione e l'interesse. Per tale motivo la programmazione nei primi due anni del triennio ha subito dei rallentamenti ed è stato necessario riprendere o affrontare alcune tematiche nell'ultimo anno scolastico. Come lavoro individuale estivo è stato assegnato l'approfondimento sulla storia, a partire dal '700, di alcune nazioni da presentare ai compagni. Il percorso è continuato proseguendo con la consegna dalla seconda metà dell'800 ai giorni nostri. Alcune tematiche storiche hanno permesso di approfondire argomenti legati all'educazione civica e all'attualità.

Obiettivi minimi della disciplina

Collocare correttamente gli eventi nelle coordinate spazio - temporali

Saper individuare i momenti di crisi e le loro soluzioni nei periodi storici studiati

Individuare cause ed effetti dei vari avvenimenti storici

Comprendere un testo storico o storiografico e porre domande pertinenti

Distinguere le fonti storiche da altre fonti

Saper esporre contenuti di carattere storico in maniera efficace e pertinente utilizzando il lessico specifico della disciplina

Saper stilare una relazione di carattere storico ed esporla

Saper sostenere il proprio punto di vista con argomentazioni coerenti

ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ
-------------------------	---------

- Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni
- Riconoscere le connessioni tra sviluppo storico, aspetti territoriali e strutture economiche
- Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti
- Guardare alla storia come una dimensione significativa per comprendere le radici del presente

- Conoscere i principali fatti storici e sapersi orientare su un'ipotetica linea del tempo.
- Utilizzare strumenti come fonti, carte, mappe, grafici, siti web.
- Cogliere i mutamenti nel quadro politico economico e sociale
- Valutare gli effetti del progresso economico e scientifico, nell'evoluzione dell'umanità
- Cogliere i cambiamenti nella propria realtà territoriale e ambientale.
- Ricostruire il processo di trasformazione che investe la cultura e l'opinione pubblica europea dall'Età moderna ai giorni nostri
- Ricostruire il processo di trasformazione che conduce alla società di massa individuando elementi di persistenza e di discontinuità
- Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione del progetto riformatore di Giolitti
- Collocare nello spazio e nel tempo le principali potenze mondiali agli inizi del XX secolo
- Collocare nello spazio e nel tempo le principali vicende della Prima guerra mondiale
- Individuare i cambiamenti culturali, socio economici e politico-istituzionali introdotti dalla rivoluzione in Russia
- Ricostruire il processo di trasformazione dell'economia che investe l'economia mondiale dopo la crisi del 1929 e le risposte dell'amministrazione statunitense
- Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione del progetto di dittatura fascista
- Individuare i cambiamenti culturali, socio economici e politico-istituzionali che caratterizzano i tre modelli di totalitarismo europei: fascismo, nazismo, stalinismo
- Ricostruire il processo di deterioramento della situazione politica europea individuando elementi di persistenza e di discontinuità
- Collocare nello spazio e nel tempo i principali eventi della Seconda guerra mondiale e dello sterminio degli ebrei europei
- Individuare i cambiamenti culturali, socio economici e politico-istituzionali legati allo stabilirsi di un ordine mondiale bipolare
- Collocare nello spazio e nel tempo il fenomeno della decolonizzazione
- Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione della Repubblica italiani

Materiale di lavoro

Libro/i di testo: Titolo “Una storia per il futuro”. Il Novecento e oggi” di Vittoria Calvani ed. A. MONDADORI SCUOLA

Dispense, schemi, mappe, materiale audiovisivo, suggerimenti siti di approfondimento indicati su Google classroom

Metodologie e strategie didattiche

- Lezione frontale e dialogata
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Studio autonomo
- Lavori individuali e di gruppo
- Visione di film inerenti le tematiche trattate
- Preparazione di materiale multimediale e podcast su argomenti assegnati

Strumenti di verifica

- Interrogazioni orali individuale
- Test
- Relazioni
- Testi argomentativi
- Completamento di questionari

Modalità di recupero

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro
- Interventi individualizzati nelle ore curricolari
- Riproposizione argomenti con metodi e strumenti differenti
- Interrogazioni orali compensative
- Questionari specifici sui singoli contenuti

CONTENUTI

Approfondimenti individuali sulla storia degli Stati

Ivan, Pignone, Ghu

STORIA DI FRANCIA dal 700

Magnatta, Moro

STORIA DEL REGNO UNITO DAL 700

Lamura, Randone,

STORIA DEGLI USA DAL 700

Manzo, Rondelli

STORIA DELLA RUSSIA DAL 700

Crenon, Megyeri,

STORIA DELL'AUSTRIA DAL 700

Crenon, Megyeri

STORIA DELLA GERMANIA DALLA PRUSSIA

Tiberti, Parasporo

STORIA DELLA SPAGNA DAL COMMERCIO TRIANGOLARE

Tiberti, Parasporo

LA QUESTIONE D'ORIENTE

Manzo, Rondelli

CINA

Ripasso Risorgimento italiano

- Cause, svolgimento ed effetti dell'ondata rivoluzionaria del 1848
- Il processo di unificazione dell'Italia: premesse culturali ed eventi politico militari
- I programmi politici per l'Unità d'Italia: Mazzini, i federalisti, lo Stato unitario e Cavour
- Il 1848 e la Prima Guerra d'Indipendenza
- Lo statuto albertino confronti con la Costituzione del 1948
- La seconda guerra d'indipendenza e l'impresa dei Mille
- La guerra franco prussiana: la terza guerra d'indipendenza

Destra e sinistra storica italiana

- Il regno d'Italia: destra e sinistra storica, situazione economica con differenze fra le diverse zone, problemi del Mezzogiorno:
 - Risanamento del debito pubblico
 - Le condizioni dei contadini
 - La questione meridionale, il brigantaggio, la repressione
 - La questione romana e Roma capitale
 - La vita politica e sociale dell'Italia unita fino alla crisi di fine secolo: l'Italia umbertina

Capitalismo e imperialismo

- Situazione del continente africano prima metà dell'800
- La seconda rivoluzione industriale e il maturare della società borghese
- La seconda rivoluzione industriale e le grandi scoperte
- Il fenomeno dell'imperialismo: cause, geografia ed effetti sull'equilibrio internazionale
- L'Europa delle grandi potenze Impero tedesco, Francia e Gran Bretagna: colonie ed imperi
- La conferenza di Berlino
- La situazione dell'Africa e la grande spartizione
- Droga inglese per la popolazione cinese
- Giappone industrializzazione ed imperialismo
- L'India perla dell'Impero britannico e la regina Vittoria
- L'imperialismo informale degli USA

Il movimento operaio

- Il pensiero di Marx ed il manifesto comunista
- La Prima internazionale
- Massimalisti e socialdemocratici
- Le trade Unions
- La Seconda internazionale

Il mondo e l'Italia all'inizio del Novecento

- La Belle Époque
- Le caratteristiche economiche, sociali e politiche della società di massa p
- L'Italia nell'età giolittiana
- Lo scenario politico ed economico mondiale agli inizi del XX secolo: l'avanzata del nazionalismo e dell'imperialismo.

Dalla Prima Guerra Mondiale alla grande crisi

- La Prima Guerra Mondiale: premesse, scoppio del conflitto e suo svolgimento
- Il ruolo dell'Italia
- La rivoluzione socialista in Russia: la scalata al potere di Stalin e le caratteristiche della sua dittatura sull'Unione Sovietica
- Tensioni e difficoltà del primo dopoguerra
- La crisi del dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- La crisi del 1929 e il *New Deal* negli Stati Uniti

L'età dei totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale

- L'Italia fascista: il consolidamento del regime negli anni Trenta
- L'affermazione del nazismo in Germania e le caratteristiche della dittatura
- La politica internazionale negli anni Trenta e l'avvicinarsi della Seconda guerra mondiale
- La Seconda Guerra Mondiale e la Shoah
- La resistenza guerra civile italiana

SI PREVEDE DI SVOLGERE I SEGUENTI ARGOMENTI DOPO IL 15 MAGGIO

Il dopoguerra, la guerra fredda e il mondo bipolare

- L'instaurarsi di un ordine bipolare su scala mondiale e i suoi riflessi sul continente europeo
- L'Europa dell'est sotto il controllo di Mosca
- Piano Marshall
- Germania divisa
- L'atomica sovietica
- Guerra fredda equilibrio e terrore
- La Cina comunisti di Mao Zedong
- La guerra di Corea e la Minaccia Nucleare
- Guerra fredda
- La guerra fredda e la rinascita del Giappone
- La caccia alle streghe negli USA
- La morte di Stalin
- Tramonto degli imperi coloniali e le quattro fasi della decolonizzazione
- Gandhi e l'indipendenza dell'India pag. Gandhi
- La nascita dello Stato di Israele e le guerre arabo israeliane
- Decolonizzazione della Francia

Periodo della distensione e il Sessantotto

- Il processo di distensione
- La destalinizzazione e la rivolta dei paesi satelliti dell'Urss
- Giovanni XXIII e il Concilio vaticano II
- Il presidente Kennedy
- La caduta del muro di Berlino

- Cuba: il timore della Terza guerra mondiale.
- Uccisione di John Kennedy
- fratelli Kennedy
- lo sbarco sulla luna
- L'America Latina tra dittature e rivoluzioni
- La destalinizzazione e le rivolte nei paesi satelliti
- Il muro di Berlino
- Il sessantotto
- Discriminazione e segregazione dei neri
- Il Vietnam
- Decolonizzazione caso Sudafrica

La fine del Sistema comunista

- La polonia democratica
- Gorbaciov e la Perestroika e la caduta dell'URSS
- La caduta del muro di Berlino
- La disgregazione della ex Jugoslavia, la guerra in Bosnia
- La Cina abbandona l'economia comunista
- Il sostegno di Giovanni Paolo II alla Polonia
- Gorbaciov tenta di riformare la politica economica

Società e politica nell'Italia repubblicana

- Gli anni della ricostruzione materiale e politica
- La Costituzione della repubblica
- Le elezioni del 1948 e la nascita del "centrismo"
- La ricostruzione accompagnata dalle tensioni sociali
- Gli anni del boom economico: il decollo dell'Italia, le migrazioni interne, la speculazione edilizia, la CECA

Argomenti di educazione civica legati alla storia

1) La repubblica italiana:

- L'Italia della ricostruzione materiale e politica, la nuova costituzione
- Confronti con lo statuto albertino

2) La Shoah, lo sterminio ed i genocidi:

- Genocidi precedenti alla Shoah
- Australia
- Il genocidio degli Armeni
- Il caso Dreyfus
- Il nazismo
- le leggi razziali mussolini
- Olocausto
- dossier olocausto

3) Questione israelo- palestinese:

- La nascita dello Stato di Israele
- Le guerre arabo israeliane
- Attuale situazione dell'attentato di Hamas

4) Le dittature del '900 e la perdita della democrazia

- la Rivoluzione russa
- Il fascismo
- Il nazismo
- L'America Latina tra dittature e rivoluzioni

5)Unione Europea

- Ideali alla base del processo della sua formazione
- Percorso storico dalla CECA alla UE
- Vantaggi dell'Unione europea

6) La condizione delle donne e l'emancipazione femminile:

- Donne e politica il difficile cammino verso la parità
- Le donne italiane dal dopoguerra ad oggi dossier
- Le grandi riforme sociali e Movimento femminista
- Le leggi importanti a favore delle donne

7) Educazione alla legalità:

- Storia della mafia in Sicilia
- La lotta alle mafie dossier

Disciplina: Matematica
Docente: LOVALLO MONICA

Finalità generali

L'insegnamento della matematica nel triennio deve:

- Favorire l'acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione;
- Consolidare la capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi
- Rafforzare la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse;
- Potenziare l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite;
- Stimolare l'interesse nel cogliere collegamenti con le materie tecniche caratterizzanti

Queste finalità si integrano con quelle proprie delle altre discipline del secondo biennio di modo che l'insegnamento della matematica, pur conservando la propria autonomia concorra in forma interdisciplinare alla formazione culturale degli allievi.

Competenze specifiche disciplinari

Alla fine del triennio gli allievi dovranno possedere le competenze disciplinari specifiche di seguito indicate:

- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la risoluzione di problemi
- Conoscere e saper applicare le regole di calcolo studiate
- Utilizzare un linguaggio matematico corretto
- Risolvere problemi individuando i dati e verificando i risultati
- Saper rispettare i tempi di consegna
- Saper utilizzare nelle altre discipline gli strumenti di calcolo matematico acquisiti.

MATERIALI E STRUMENTI DI LAVORO

- **Libro di testo: “La matematica a colori- edizione ARANCIONE 5” - Petrini Sasso (DeAgostini)**
- Dispense, fotocopie, appunti
- Esercizi scaricati da Internet
- Google Classroom, Geogebra

METODOLOGIE

- Lezione partecipata
- Esercizi a gruppi di livello
- Uso della LIM

STRUMENTI DI VERIFICA

- Interrogazioni individuale
- Verifiche scritte tradizionali
- Test a risposta aperta

MODALITA' DI RECUPERO

- Interventi individualizzati nelle ore curricolari
- Ripetizione argomenti
- Risoluzione numerosi esercizi a difficoltà crescente
- Interrogazioni orali compensative

ARGOMENTI SVOLTI

Studio di una funzione razionale intera e fratta

- Classificazione delle funzioni
- Limiti e forme indeterminate
- Definizione di funzione continua
- Punti di discontinuità e loro specie
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- Il rapporto incrementale e la derivata prima
- Punti di non derivabilità
- Determinazione dei punti di massimo e di minimo
- Punti di flesso e derivata seconda
- Studio di funzione razionale fratta e intera
- Teoremi delle funzioni continue (senza dimostrazione): Weierstrass, teorema valori intermedi, teorema esistenza degli zeri
- Teoremi delle funzioni derivabili (senza dimostrazione): Teorema di Lagrange, Teorema di Rolle, Teorema di De L'Hopital.

Integrali indefiniti

- Definizione di primitiva
- L'integrale indefinito e le sue proprietà
- Integrali indefiniti immediati principali
- Integrali la cui funzione integranda è una funzione composta
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte nei seguenti casi:
 - numeratore e derivata del denominatore,
 - numeratore ha grado maggiore del denominatore,
 - denominatore di secondo grado con il Delta maggiore di zero o uguale a zero

Integrali definiti.

- Accenno al metodo di esaustione-compressione
- Area del trapezoide e somme di Riemann
- Integrali definito. Proprietà.
- Formula fondamentale del calcolo integrale (Newton-Leibniz).
- Area superficie delimitata da una curva.
- Teorema della media integrale
- Area di una superficie compresa tra due curve.
- Volume dei solidi di rotazione rispetto all'asse delle ascisse.

Integrazione numerica

- Metodi di integrazione numerica, cosa sono e quando si usano.
- Formula dei rettangoli,
- Formula dei trapezi,
- Formula di Cavalieri-Simpson.

Geometria solida

- I poliedri: prisma, parallelepipedo rettangolo, cubo, piramide, tronco di piramide.
- I solidi di rotazione: cilindro, cono, tronco di cono, la sfera.
- Calcolo aree totali e laterali.
- Estensione ed equivalenza. Principio di Cavalieri.
- Volume dei solidi notevoli: prisma, parallelepipedo rettangolo, cubo, piramide, tronco di piramide, cilindro, cono, tronco di cono, la sfera.

Intelligenza artificiale

- L'algoritmo, definizione e sue caratteristiche
- Diagrammi di flusso e strutture fondamentali
- Il Machine Learning, caratteristiche e utilizzo
- Il Deep Learning e gli LLM (Large Language Model)
- Applicazioni attuali e future
- Criticità dell'AI

Cenni di Probabilità

- Definizione di esperimento aleatorio, spazio campionario, evento.
- Definizione classica di probabilità.
- La probabilità totale o somma logica di eventi $P(A \cup B)$
- La probabilità composta o prodotto logico di eventi $P(A \cap B)$.

Disciplina: Lingua Inglese

Docente: CESARO DEBORA

Testo: “NEW LANDSCAPES – English for the Construction Industry, the Environment and Design” – D. Bottero e R. Beolè – EDISCO edizioni

Di ogni MODULO affrontato sono state prese in considerazione tutte o solo alcune delle cinque sezioni che lo compongono:

1. FOUNDATIONS, unità riguardanti i contenuti specifici
2. BRICKS and MORTAR per l'arricchimento lessicale e strutturale
3. SCAFFOLDING per attività di consolidamento dei contenuti per sviluppare le abilità di listening, speaking e writing
4. FINISHING TOUCHES con spunti di riflessione e svago
5. IN-DEPTH STUDY per trattare gli argomenti in maniera interdisciplinare

che sono state a volte approfondite ed integrate da contributi scritti, audio e video reperiti online o su altri testi.

Le abilità di LISTENING e SPEAKING sono state inoltre curate realizzando simulazioni di dialoghi, role-play e ricerche prendendo spunto da situazioni reali e tematiche di attualità creando un coinvolgimento personale degli studenti.

L'insegnante ha proposto di volta in volta attività di supporto e consolidamento della lingua mirate all'esercizio integrato delle abilità e guidato lo studente alla rielaborazione personale dei contenuti affrontati, anche attraverso l'uso di materiali reperiti online. La classe non si è sempre dimostrata interessata, partecipa ed è impegnata e pertanto quasi tutti gli alunni hanno raggiunto risultati sufficienti con qualche eccezione di buona preparazione.

CONOSCENZE

Approfondimento delle espressioni linguistiche settoriali.

Conoscenza della teoria concernente le tecniche di costruzione

Conoscenza delle implicazioni ambientali, socio-economiche, commerciali e legate alla sicurezza nel mondo del lavoro.

Conoscenza della storia dell'architettura.

ABILITA'

Sapersi esprimere in modo corretto e con lessico appropriato su argomenti specifici.

Mostrare fluidità nell'argomentare.

Saper produrre testi scritti e orali specifici di indirizzo. Acquisire capacità di lavoro autonomo.

COMPETENZE

Mostrare automatismo e autonomia di espressione.

Dimostrare organicità nell'espone gli argomenti specifici.

Comprendere messaggi e testi legati al mondo dell'edilizia, del mercato immobiliare e dell'attualità.

Relazionare su argomenti di carattere tecnico e di attualità.

Riassumere, in forma scritta, testi di carattere tecnico. Applicare le procedure acquisite in situazioni nuove.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Comprendere una conversazione in modo accettabile riguardante argomenti tecnici e di attualità.

Cogliere il significato di informazioni tratte da articoli di giornali, libri.

Comprendere testi di vario genere di carattere tecnico e di attualità.

Tradurre dalla lingua straniera anche commettendo errori che però non compromettano la comprensione.

Riassumere articoli tratti da giornali.

Esporre oralmente argomenti tecnici e di civiltà in modo adeguatamente comprensibile.

CONTENUTI DISCIPLINARI trattati tramite il libro di testo:

Module	Topic	functions/vocabulary
1 THE ENVIRONMENT refresh – main ideas	Pollution – global issues Energy sources Green design	Using present tenses Vocabulary about the topic
2 BIO and MAN-MADE CONSTRUCTIONS only a few ideas	Eco-design Building materials	Expressing past times Vocabulary about the topic
4 HOUSE PLANNING	Designing: - innovation in design - universal design in housing Building elements: - foundations - walls and floors - stairs	The passive form Vocabulary about the topic

	- roofs Technical systems: - electrical system - heating system - solar technology - plumbing and drain-waste-vent systems - home automation - Building renovation and restoration	
5 PUBLIC WORKS main ideas	Roads and public transport Education, culture and entertainment Recreation and sport	Modals – 1 Vocabulary about the topic
6 THE WORKPLACE only	Safety in the yard – p. 200 - 204	Comparatives and superlatives Vocabulary about the topic
7 SETTLEMENTS only	Real estate valuation - p. 224 Sustainable urban planning – p. 232	Modals – 2 Vocabulary about the topic

8 HISTORY OF ARCHITECTURE	<p>From the beginning s to the 18th century:</p> <ul style="list-style-type: none"> - early times - Greek and Roman architecture - Bizantine, Romanesque and Gothic architecture - Renaissance architecture - Baroque architecture Architecture of the 19th century: - an eclectic century - Chicago school <p>The masters of modern architecture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gropius - Le Corbusier <p>Contemporary architecture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Renzo Piano 	Connectors Vocabulary about the topic
ARCHITECTURE AROUND THE WORLD HOUSING	P. 298, P. 300	Vocabulary about the topic

CONTENUTI DISCIPLINARI APPROFONDITI tramite materiale autoprodotta, reperito online o fotocopie:

- **OBIETTIVI AGENDA 2030**
- **The Passive House**
- **The concept of Domotics (The Smart Home)**
- **The Strangest constructions or buildings in the world (bridges, homes, etc).**
- **The vertical woods**
- **Pollution in the world**
- **Redevelopment of urban areas**
- **Famous routes**

Approfondimenti via Link e lavori individuali:

- **Green buildings – individual works**
- **Building materials:** <https://www.youtubeeducation.com/watch?v=XsFeVuVQE-E>
- **Timeline of the history of Architecture – links and copies**
<https://thesoulofspace.wordpress.com/2020/10/18/the-history-of-architecture-in-a-nutshell/>
<https://urbandesignlab.in/timeline-of-the-history-of-architecture/#:~:text=Prehistoric%20Architecture&text=Before%20recorded%20history,%20humans%20constructed,and%20thatch%20and%20mud%20structures>
- **Contemporary architecture – link** <https://www.novatr.com/blog/everything-about-contemporary-architecture>
Zaha Hadid – link and copies <https://youtu.be/FwOqd5Rf0tc?si=xep1EF5y9yiSi9dj>
- **The Passive house:** <https://www.yourhome.gov.au/passive-design/passive-house;>
<https://phmass.org/what-is-passive-house/?authuser=0>
- **Redevelopment of urban areas: the project of Gasworks-**

<https://omahonypike.ie/projects/gasworks/?authuser=0>

- Lessico specifico: <https://padlet.com/losiluca58/inglese-per-geometri-lzwfppxegg46>
- Storia di artisti e stili: <https://www.theartstory.org/>
- Il bosco verticale: <https://www.stefano-boeri-architetti.net/en/project/vertical-forest/>
<https://agedigroup.com/en/2023/07/04/vertical-forests-a-new-trend-in-architecture/>
- La domotica o “Smart House”: <https://www.wattsense.com/resources/glossary/domotics-definition/> [https://www.edisco.it/mechpower/wp-content/uploads/sites/100/2019/06/Domotics and smart homes .pdf](https://www.edisco.it/mechpower/wp-content/uploads/sites/100/2019/06/Domotics_and_smart_homes.pdf) -
https://www.youtube.com/watch?v=q_zboTR9_kg
- The Chicago School: <https://www.britannica.com/topic/Chicago-School-architecture>
<https://npshistory.com/publications/chicago-school-of-architecture.pdf>
<https://www.arch2o.com/chicago-school-architecture-skyscrapers/>
<https://youtu.be/-VEfYVS1Oqo?si=4QWbPYByvIPLSehQ>
<https://youtu.be/5H5u6vvTsmM?si=hiC41MZgbVnieOsP>
- The strangest buildings in the world: <https://youtu.be/JZr0I1-ilrk?si=mOjXWuNbTiUMCOLG>
<https://youtu.be/KqMj-ImLrtg?si=OyzmCyRHwcNmDLgX>
- The scariest bridges in the world: https://youtu.be/DpzeNfNx_AM?si=JKcFmErsXqZGJ7Ac
- Famous routes in the world: the route 66 and the route 80 in the USA:
<https://www.route66roadtrip.com/route-66-maps.htm>
- [Route 66 percorso consigliato: itinerario di viaggio, città principali e costo](#)
- [Cosa vedere lungo la Route 66 in Illinois: 23 tappe da non perdere - Poracci In Viaggio | Offerte Viaggi Low Cost](#)
- <https://worldwidecampers.com/en-us/blogs/inspiration/route-66/#:~:text=Route%2066%20has%20had%20various,is%20'the%20Mother%20Road'.>
- https://en.wikipedia.org/wiki/Interstate_80

METODOLOGIE e STRUMENTI UTILIZZATI

Lezione frontale

Lezione

partecipata

Brainstorming

Metodo

induttivo

Lavori di traduzione individuale e in coppia

Ascolti

Video da siti

Uso di LIM Siti web

Condivisione materiale su Google
classroom

Ricerca individuale

MODALITÀ DI RECUPERO

Si è ritenuto di interrompere il programma, di tanto in tanto, riprendendo gli argomenti svolti per verificare l'assunzione dei concetti e la fluidità di esposizione orale.

STRUMENTI DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

Interrogazioni individuale e collettive

Questionari

Vero/ Falso Inserimenti Traduzioni

Verifiche scritte e orali Dialoghi

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO

Durante tutto l'anno scolastico sono state consigliate trasmissioni, forniti link per assistere ad eventi o consultare approfondimenti e sono inoltre state fornite idee per collegamenti fra le varie discipline.

Disciplina: Topografia

Docente: MARINO DIEGO

Testo in uso:

MISURE, RILIEVO, PROGETTO 6ED - VOLUME 3 (LDM) - OPERAZIONI SU SUPERFICI E VOLUMI E APPLICAZIONI PROFESSIONALI - TOPOGRAFIA - CORSI ZANICHELLI EDITORE 2023-CANNAROZZO RENATO

Agrimensura

Metodi per la determinazione delle aree:

Numerici (Gauss, Coordinate polari)

Divisione delle aree:

Triangoli e quadrilateri

Rettifica e spostamento dei confini e frazionamenti catastali

Spianamenti

Metodi per la determinazione dei volumi

Problemi relativi alle sistemazioni superficiali del terreno con piani orizzontali.

Strade

Generalità:

Classificazione delle strade

Elementi di progetto e norme legislative

Caratteristiche geometriche: Criteri per la scelta della larghezza della sede stradale, del raggio minimo delle curve, della

pendenza massima di livelletta; studio delle curve

Infrastrutture ciclabili

Intersezioni stradali

Studio del tracciato

Studio preliminare, di massima e definitivo

Profilo longitudinale

Problemi sulle livellette

Sezioni trasversali

Misura della zona di occupazione

Aree delle sezioni trasversali

Volumi dei solidi stradali

Computo metrico dei movimenti di terra

Tracciamento dell'asse stradale sul terreno

Relativi problemi planoaltimetrici

Picchettamento delle curve

Cartografia e catasto

Il catasto

Cartografia nazionale

Fotogrammetria moderna:

Nozioni sull'uso del drone

Esercitazioni pratiche: Rilievo completo di appezzamenti di terreno a scopo di determinazione degli spianamenti, compensazione di una poligonale chiusa, calcolo dei dislivelli di un asse stradale

Esercitazioni numeriche: Restituzione dei rilievi eseguiti per esercitazione Risoluzione di problemi sull' agrimensura, sugli spianamenti

Disegno topografico:

Rappresentazione grafica dei rilievi eseguiti

Disciplina: Gestione del cantiere e sicurezza dell'ambiente di lavoro

Docente: CERVONI GIUSEPPE

Testi in adozione:

CSL CANTIERE E SICUREZZA NEGLI AMBIENTI DI LAVORO + QUAD. SVILUPPO COMPETENZE - PER IL SEC. BIENNIO E QUINTO ANNO IST.TECN. INDIRIZZO COSTR. AMBIENTE TERRIT - GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA - NELL'AMBIENTE DI LAVORO - SEI 2018

Primo quadrimestre

L'attività edilizia
Le figure responsabili della sicurezza
I documenti della sicurezza
Il progetto del cantiere
Gli impianti del cantiere
Le macchine del cantiere
Redazione di un PSC

Secondo quadrimestre

Le opere provvisorie di servizio I lavori in quota
Opere provvisorie per i lavori in quota
Scavi, demolizioni e ambienti confinati
I lavori pubblici
Computi metrici estimativi
Principali rischi del cantiere

Disciplina: Progettazione, costruzione e impianti

Docente: FUGANTI MARIACRISTINA

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (Suddivisi in quadrimestri)

1° PERIODO DIDATTICO

Percorso didattico: Storia dell'architettura – 1° parte

	Conoscenze	Abilità
	L'architettura classica (greca e romana) e medioevale	Saper riconoscere e descrivere le principali caratteristiche dei periodi storici, anche in relazione alle tecniche costruttive ed ai profili socio-economici. Descrivere l'evoluzione dei sistemi costruttivi e dei materiali nei vari periodi.
	L'architettura nel Rinascimento e nel Barocco	
	L'architettura nel Settecento e nell'Ottocento	

Percorso didattico: La spinta del terreno ed i muri di sostegno

	Conoscenze	Abilità/Capacità
	La pressione e la spinta idrostatica	Saper calcolare gli effetti su superfici orizzontali, verticali ed inclinate della spinta idrostatica.
	La pressione e la spinta dei terreni	Saper calcolare gli effetti su superfici verticali della spinta dei terreni, note le caratteristiche geotecniche.
	Verifiche di stabilità di un muro a gravità	Saper verificare la stabilità di un muro di sostegno attraverso le verifiche a ribaltamento, scorrimento e schiacciamento.
	Verifiche di un muro in calcestruzzo armato	Sapere eseguire le principali verifiche di stabilità di un muro a mensola

Percorso didattico trasversale: esercitazioni di laboratorio – elementi di composizione architettonica

<i>Esercitazioni di progettazione in preparazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato</i>	<i>Saper progettare edifici con varie destinazioni d'uso e produrre i relativi elaborati grafici (pianche, sezioni e prospetti), anche con software specifici (Progecad – compatibilmente con la disponibilità del software su un numero adeguato di PC).</i>	<i>Lo studente progetta edifici con destinazioni d'uso differenziate</i>
---	---	--

2° PERIODO DIDATTICO**Percorso didattico: Storia dell'architettura – 2° parte**

8°	L'architettura nella prima metà del Novecento. Le nuove tecnologie dell'acciaio e del calcestruzzo armato.	Saper riconoscere e descrivere le principali caratteristiche dei periodi storici, anche in relazione alle tecniche costruttive ed ai profili socio-economici. Descrivere l'evoluzione dei sistemi costruttivi e dei materiali nei vari periodi.
9°	L'architettura moderna	
10°	Esempi di architettura contemporanea	

Percorso didattico: L'urbanistica

11°	La normativa urbanistica e territoriale – La pianificazione territoriale ed i piani urbanistici.	Conoscere l'applicazione della normativa negli interventi urbanistici ed edilizi
12°	Vincoli urbanistici ed edilizi	Impostare la progettazione secondo gli standard e la normativa urbanistica ed edilizia
13°	Il controllo dell'attività edilizia Tipi di attività edilizia Titoli abilitativi	Conoscere i principi della legislazione urbanistica e applicarli nei contesti edilizi, anche in relazione alle esigenze sociali

Percorso didattico trasversale: esercitazioni di laboratorio – elementi di composizione architettonica

<i>Esercitazioni di progetto di edilizia non abitativa</i>	<i>Esempi di semplici edifici a destinazione diversa da quella abitativa e produzione degli elaborati grafici (pianche, sezioni e prospetti), anche con software specifici (Progecad – compatibilmente con la disponibilità del software su un numero adeguato di PC).</i>	<i>Lo studente progetta edifici con destinazioni d'uso differenziate</i>
--	--	--

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI**X Libro/i di testo :**

Titolo “*PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI - 3*”
 Autori: ZAVANELLA Vera, LETI Elena, VEGGETTI Paolo Casa
 Editrice: ZANICHELLI

Titolo “*MANUALE CREMONESE DEL GEOMETRA E DEL CAT - 6ED.*”
 Autori: AAVV Casa Editrice: ZANICHELLI

Disciplina: Geopedologia, Economia ed Estimo
Docente: CRESPI FRANCESCA

1° PERIODO DIDATTICO**Percorso didattico: estimo generale**

U.D.	Conoscenze	Abilità
1°	Ripasso matematica finanziaria	Saper effettuare le principali operazioni finanziarie
2°	I principi dell'estimo e Gli aspetti economici di stima	Applicare il procedimento di stima più idoneo per la determinazione del valore delle diverse categorie di beni.

Percorso didattico: stima dei fabbricati

U.D.	Conoscenze	Abilità
3°	Scopi della stima e metodi di stima	Saper individuare i diversi casi per applicare i criteri di stima e la giustificazione dei dati
4°	Caratteristiche intrinseche ed estrinseche e pertinenze- applicazione del procedimento sintetico nelle esercitazioni in classe	Valutare i beni in considerazione delle dinamiche che regolano la domanda, l'offerta e le variazioni dei prezzi di mercato. Applicare strumenti e metodi di valutazione a beni e diritti individuali e a beni di interesse collettivo.

Percorso didattico: il catasto

5°	Catasto dei terreni e dei fabbricati Formazione: operazioni topografiche, operazioni estimative, calcolo dei redditi dominicale ed agrario Il sistema informativo catastale e i software usati	Compiere le operazioni di conservazione del Catasto dei terreni e del Catasto dei fabbricati. Sapere quando e come aggiornare il catasto e la visura catastale
----	--	---

6°	La visura catastale: come si legge e quando va aggiornata	
----	---	--

2° PERIODO DIDATTICO

Percorso didattico: il condominio

U.D.	Conoscenze	Abilità/Capacità
------	------------	------------------

7°	Condominio Millesimi di proprietà generale: criteri di calcolo dei millesimi. Millesimi d'uso: ascensore. Esercitazioni	Saper riconoscere le varie tipologie di condomini, suddividere le spese condominiali tramite millesimi di proprietà e d'uso
8°	Il governo del condominio: il regolamento del condominio, l'amministratore, l'assemblea (costituzione e durata)	Saper gestire le innovazioni all'interno del condominio. Il ruolo dell'amministratore: il regolamento; l'assemblea ed il rendiconto.
9°	La sopraelevazione: cosa è il calcolo del diritto e indennizzo, Esercitazioni	Saper calcolare un indennizzo di sopraelevazione e il diritto

2° PERIODO DIDATTICO

Percorso didattico: le aree edificabili

10°	Cosa sono come si calcola il valore. Procedure per l'edificazione del terreno (piano regolatore) La convenienza economica Concetto di reliquati. Esercitazioni in classe	Conoscere le procedure e le regole da seguire per edificare un terreno. Saper calcolare tramite il valore di ricostruzione a nuovo la nuova area in base anche al piano regolatore
-----	--	--

Percorso didattico: fondo rustico

11°	Cosa sono. Stima a cancello aperto e chiuso. Calcolo dell'area attraverso il beneficio fondiario (capitalizzazione) Frutti pendenti. Giudizio di convenienza nei miglioramenti fondiari. Esercitazioni	Conoscere cos'è e come si valuta un fondo rustico. Come si valuta il terreno agricolo e il soprassuolo
-----	---	--

Percorso didattico: i danni

12°	Concetto di sinistri, di franchigie e indennizzi. Calcolo indennizzi in diversi casi (danni da incendio parziali, totali finanziari) Esercitazioni in classe	Conoscere l'iter da seguire per un indennizzo per danni. Saper calcolare gli indennizzi
-----	---	--

Percorso didattico: gli espropri

13°	Concetti e procedura Indennità aree edificabili e non espropriate Il prezzo delle cessioni volontarie. Esercitazioni	Conoscere l'iter da seguire per la dichiarazione di pubblica utilità e di esproprio. Saper calcolare gli indennizzi
-----	---	--

Percorso didattico: l'usufrutto

14°	Concetti e procedura Esercitazioni	Conoscere il valore dell'usufrutto e i diritti di chi possiede il diritto
-----	---------------------------------------	---

Percorso didattico: le servitù

15°	Concetti e tipologie delle servitù	Saper individuare il diritto della servitù su beni oggetto di stima
-----	------------------------------------	---

Percorso didattico: la successione

16°	Le tipologie di successione Le fasi della successione ed il ruolo del geometra. L'asse ereditario e le varie tipologie di testamento	Saper distinguere le tre tipologie di successioni, quando si rendono necessarie ed i testamenti. Quando e perché il geometra può essere chiamato ad intervenire durante le successioni
-----	---	---

Libro/i di testo :

Titolo "*CORSO DI ECONOMIA ED ESTIMO 2*" Autori: Stefano Amicabile Casa Editrice: Hoepli

Titolo "*MANUALE CREMONESE DEL GEOMETRA E DEL CAT - 6ED.*"

Autori: AAVV Casa Editrice: ZANICHELLI

Disciplina: Scienze motorie e sportive

Docente: BOSIO MAURIZIO

1 - Obiettivi trasversali e ruolo specifico della materia nel loro raggiungimento

Il programma di Scienze Motorie dell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado è la prosecuzione e l'evoluzione del programma degli anni precedenti: esso rappresenta la conclusione di un percorso che mira al completamento della strutturazione della persona e della definizione della personalità per un consapevole inserimento nella società. Il ruolo prioritario viene dato all'acquisizione del valore della corporeità che, punto nodale dell'intervento educativo, è fattore unificante della persona e quindi di aiuto al superamento dei disagi tipici dell'età giovanile che possono produrre comportamenti devianti.

L'insegnamento di Scienze Motorie si propone le seguenti finalità:

- Acquisizione ed approfondimento delle attività motorie e sportive.
- Consolidamento della cultura sportiva come costume di vita.
- Affinità delle qualità fisiche e di quelle neuromuscolari.
- Conoscenza sociale attraverso la consapevolezza di sé e della capacità critica. In riferimento agli obiettivi trasversali si rafforzeranno:
- Un atteggiamento di educazione nel rispetto delle regole sulla convivenza civile.
- Un'attività di collaborazione con docenti e coetanei nel rispetto delle culture e religioni.
- Una consapevolezza delle proprie scelte assunte con maturità, equilibrio e responsabilità.

2 - Obiettivi specifici di apprendimento pratico- teorico e contenuti. Contenuti parte pratica

OBIETTIVI FISICI Tutta l'attività sarà finalizzata all'attivazione degli apparati cardiocircolatorio, respiratorio, articolare e muscolare poiché il corpo si trova in una fase delicata e contestualmente fondamentale per uno sviluppo equilibrato e un accrescimento globale sano.

- Memorizzazione di azioni semplici e complesse in situazioni diversificate.
- Attività di corsa e/o camminata veloce di tipo aerobico.
- Esercizi per il miglioramento del tono muscolare.
- Esercizi di stretching.
- Esercizi di potenziamento degli arti superiori ed inferiori.
- Esercizi di tonificazione dei muscoli addominali, dorsali, pettorali.
- Esercizi per il miglioramento della velocità, della destrezza e della rapidità.
- Esercizi di tipo pliometrico per l'elasticità.
- Esercizi di tipo isometrico.
- Svolgimento di tornei a squadre di calcetto, pallavolo, basket.
- Test di forza (lancio della palla medica) e di forza esplosiva per gli arti inferiori (salto in lungo e triplo con partenza da fermo), test di resistenza muscolare (a carico di addominali e pettorali e tricipiti) e di resistenza aerobica (Test di Cooper), test di velocità (scatto di 30 metri lineari e a slalom).

OBIETTIVI PSICOLOGICI:

- Capacità di sopportare i disagi.
- Capacità di sopportare la fatica.

- Rafforzamento della determinazione e della volontà per raggiungere un risultato.
- Capacità di mettersi in gioco.

3 – Organizzazione e strumenti di lavoro.

Ogni lezione, come da orario, ha la durata di due moduli consecutivi da 55' con frequenza settimanale, il giovedì dalle 10.55 alle 12.45.

Ogni proposta settimanale si è sviluppata nel seguente modo: parte iniziale di riscaldamento generale, una centrale destinata all'esecuzione di esercizi individuali a corpo libero ed un'ultima per il recupero.

Si sono effettuati test fisici specifici indirizzati a verificare la preparazione di partenza ed i miglioramenti ottenuti in corso, come meglio elencato al punto due.

4 – Mezzi utilizzati.

I mezzi a disposizione sono stati i seguenti:

- Palestra G.I.L., struttura tensostatica presso la scuola, spazi all'aperto.
- Le attrezzature di consumo ordinario quali spalliere, tappetini, palloni.

5 – Metodo applicato.

Il metodo d'insegnamento delle varie discipline e/o attività motorie è stato di tipo:

- Graduale sia nella proposta delle difficoltà sia nell'intensità.
- Globale per arrivare ad una più puntuale analisi del gesto motorio che è stato eseguito ripetutamente e corretto.

Inoltre si è cercato, attraverso il movimento, di stimolare altre qualità soprattutto di tipo educativo e sociale. Si sono organizzati:

- Lavoro individualizzato a corpo libero.
- Tornei a squadre.

6 – Progetti e Manifestazioni

In quest'anno scolastico si è tenuto quale progetto sportivo un torneo di calcio che ha coinvolto tutte le classi dell'Istituto che ha riscosso molto successo. Inoltre è stata organizzata una settimana sulla neve in un progetto specifico di "Sci e natura" a Prato Nevoso che è stato molto apprezzato dagli alunni che vi hanno partecipato.

7 - Verifica e valutazione

La valutazione è stata data seguendo i criteri sotto elencati:

- Dall' educazione, dall' impegno, dalla partecipazione, dalla serietà dimostrate in ogni lezione.
- Dai miglioramenti riferiti ai risultati dei test effettuati, oggettivamente valutati seguendo le tabelle di riferimento e considerandone il livello della capacità esecutiva.

8 – Contenuti del programma svolto

Parte pratica: esecuzione dei test di abilità, forza e resistenza come elencato sopra.

Disciplina: Religione
Docente: CANDIA FRANCESCO

Obiettivi trasversali e ruolo specifico della materia nel loro raggiungimento

L'insegnante si è adoperato nel corso dell'anno affinché la disciplina concorresse al raggiungimento dei seguenti obiettivi trasversali concordati all'interno del consiglio di classe:

- Conseguire una corretta e piena conoscenza di sé, attraverso l'applicazione e la coscienza delle proprie capacità, possibilità e limiti.
- Sapersi porre in relazione con gli altri mediante un rapporto umano, sociale, collaborativo, costruttivo ed edificante, basato su: solidarietà, rispetto dell'altro a partire dal rispetto per sé stessi.
- Acquisire senso critico e valori etici.

Obiettivi specifici di apprendimento

Gli obiettivi specifici della materia prevedevano che al termine dell'anno scolastico gli alunni fossero in grado di:

1. Considerare la religione come un fenomeno culturale oltre che personale.
2. Conoscere le basi fondamentali sulle quali si fonda la morale cristiana.

3. Saper accostare la Bibbia in maniera critica, coscienti dei problemi di interpretazione che il testo comporta.

4. Aver preso coscienza del proprio cammino di crescita umana, sociale, educativa e religiosa.

5. Intendere cosa sia la creatura in riferimento a Dio e al suo essere nel mondo.

Metodo di insegnamento

Nel corso dell'anno sono stati utilizzati i seguenti approcci didattici e modalità di lavoro:

a) lezione frontale; b) lettura e commento di documenti del magistero ecclesiastico; c) discussione in classe; d) lavori di gruppo; e) questionari; f) proiezione di film; g) lettura e commento di articoli di giornale in genere.

Strumenti di lavoro

Nel corso dell'anno scolastico sono stati utilizzati i seguenti strumenti di lavoro:

Libro di testo: "Orizzonti" vol. unico; la Bibbia; documenti del Magistero Ecclesiastico; articoli di giornale; testi di letteratura.

Verifica e valutazione

Per la verifica si è privilegiata la modalità orale per meglio preparare gli alunni al colloquio dell'esame di stato.

Contenuti del programma svolto

Cenni di antropologia cristiana

- Chi è l'uomo?
- Definizione di persona
- Il dono della vita
- Morire prima di nascere
- Morire per non soffrire

- Nascere ad ogni costo, utero in affitto sì o no?
- Le DAT e fine vita;
- Religioni e vita;

- Un mondo fraterno, l'etica della pace, combattere senza violenza;
- pro e contro la legittima difesa, alberi della pace;
 - La Chiesa nell'età contemporanea;
 - Fraternità e dialogo

La Morale cristiana

- Scienza del bene e del male.
- Origine e fonti della morale cristiana: morale naturale.
- Sacra Scrittura, tradizione.
- Coscienza morale, volontà, norme morali.
- Discernimento, male morale o peccato.
- Morale e libertà.

La morale e il rispetto della vita umana

- Il senso della vita
- Vivere oltre la morte
- Morte e giudizio divino
- La morte nelle religioni, l'inferno come rifiuto, l'attesa nel purgatorio, il paradiso; ipotesi dell'aldilà;
- Giustizia ultraterrena
- Pro o contro l'immortalità
- Inferno e i social

Altre tematiche:

- Significato e fondamento della vita umana alla luce della dottrina cristiana.
- Considerazioni sul suicidio: lettura di articoli di giornale e commento, motivazioni psicologiche e sociali alla base del fenomeno del suicidio.
- Il rispetto della propria vita nella dottrina cristiana.
- Il peccato: peccato mortale e veniale, oggettivo e soggettivo.
- Riflessione sul valore della vita umana.
- La pena di morte.

Dottrina cristiana sulla sessualità

- Senso e significato del sesto comandamento: non commettere atti impuri.
 - Sesso come modalità identitaria dell'essere
 - Sesso come espressione della propria sessualità.
-
- Sesso e sessualità nel documento biblico.
 - La dottrina cristiana sulla sessualità secondo la Bibbia e la Tradizione.

Disciplina: Alternativa alla religione

Docente: PALMERO MICHELE

Obiettivi didattici:

Potenziamento delle capacità di leggere, scrivere e comunicare; sviluppo dell'approccio critico e della capacità di argomentare rispetto a tematiche di Educazione civica legate all'attualità.

Contenuti:

Gli studenti hanno aderito al progetto "*Quotidiano in classe*".

Sono stati sviluppati i seguenti temi:

- integrazione e discriminazione sociale;
- questione di genere: violenza sulle donne nel contesto italiano;
- problematiche adolescenziali; scontro generazionale;
- ritorno dei nazionalismi e crisi della globalizzazione;
- intelligenza artificiale: problematiche, potenzialità e prospettive future.

Metodologia e strumenti di lavoro:

- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Dibattito
- Strumenti: Quotidiano cartaceo

Testo adottato per il corrente a.s: nessuno

Spazi utilizzati:

Aula di Alternativa alla religione presso plesso Polo.

Tempi:

I tempi sono modulati in relazione al termine degli argomenti trattati.

Strumenti di verifica

Verifiche orali e autovalutazione.

Il significato della tolleranza, della lealtà e del rispetto.

Conversazioni e riflessioni sulle tematiche trattate.

Lettura e analisi dei testi.

Produzione di contenuti personali.

ALLEGATO n. 2

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
(le varie griglie si alternano con le griglie valutazione DSA)

GRIGLIE di VALUTAZIONE della PRIMA PROVA

DATA _____ **CLASSE** _____ **CANDIDATO** _____

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato.	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura.	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15
					Totale		100
					/5		20

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		10
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato.	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	8 -7 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura.	6 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	5 - 4 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	3 -1 numerosi e gravi errori		10
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		20
					Totale		100
					/5		20

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato.	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura.	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					Totale		100
					/5		20

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		10
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato.	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	8-7 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura.	6 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	5-4 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	3-1 numerosi e gravi errori		10
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					Totale		100
					/5		20

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato.	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura.	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali,	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
					/5		20

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato.	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	8 - 7 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura.	6 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	5- 4 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	3-1 numerosi e gravi errori		10
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		20
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		20
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali,	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
					/5		20

ALLEGATO 3

GRIGLIE di VALUTAZIONE della SECONDA PROVA

La griglia di valutazione è stata suddivisa sostanzialmente in quattro indicatori: la padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti della disciplina, la Padronanza delle competenze tecnico- professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, la Completezza nello svolgimento della traccia, la capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO 2024/25

Indirizzo COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO – ITCA

Nome e cognome _____

INDICATORI (correlato agli obiettivi della prova)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
INDICATORE 1		Massimo 5 punti	
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Completamente disorientato, manca dei fondamenti della materia	1	
	Non riesce o fatica ad orientarsi per conoscenze insufficienti	2	
	Le conoscenze possedute sono sufficienti alla redazione dell'elaborato	3	
	Riesce ad orientarsi con una certa sicurezza	4	
	Mostra piena padronanza della materia	5	
INDICATORE 2		Massimo 8 punti	
Padronanza delle competenze tecnico- professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Non riesce a comprendere l'obiettivo e a proporre soluzioni	1	
	Analizza il problema in modo superficiale, proponendo soluzioni approssimative	2	
	Comprende la problematica proponendo soluzioni accettabili	3-4	
	La comprensione della traccia appare chiara e le soluzioni proposte sono buone	5-6	
	Ottimo approccio alla problematica e soluzioni proposte adeguate e pertinenti	7-8	
INDICATORE 3		Massimo 4 punti	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	Non riesce a svolgere buona parte dei quesiti richiesti o li svolge in modo ridotto ed errato	1	
	Mancano alcune elaborazioni o le elaborazioni risultano mediocri	2	
	Riesce a produrre quanto richiesto in modo sufficientemente corretto e coerente	3	

	Svolge tutti i quesiti in modo corretto e coerente alla traccia	4	
INDICATORE 4		Massimo 3 punti	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Non espone i criteri e le scelte adottate o lo fa in modo confuso e non professionale	1	
	Espone con linguaggio poco professionale o non argomenta del tutto le scelte fatte	2	
	Argomenta in modo completo e professionale le scelte fatte	3	
PUNTEGGIO TOTALE		/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO

Griglia DSA (Ordinanza M.I.M. 31.03.2025, n. 67)

INDICATORI <small>(correlati agli obiettivi della prova)</small>	DESCRITTORI	Punteggi
INDICATORE 1	Max 5 punti	
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Conoscenze molto scarse o nulle	1
	Le conoscenze non sono sufficientemente adeguate allo svolgimento del quesito,	2
	Le conoscenze che ha sono sufficienti, anche se a volte lacunose alla redazione dell' elaborato	3
	Le conoscenze sono essenziali, ma adeguate	4
	Le conoscenza sono articolate e corrette	5
INDICATORE 2	Max 8 punti	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Non comprendere pienamente l'obiettivo del quesito e risulta carente nella proposte di una soluzione	1
	Comprende parzialmente il problema proponendo soluzioni non del tutto pertinenti e inesatte	2
	Comprende il problema, ma non riesce a proporre soluzioni accettabili	3-4
	Comprende il problema e lo risolve in modo corretto, proponendo una buona soluzione	5-6
	Comprende il problema e lo risolve in modo ampio, brillante ordinato e corretto.	7-8
INDICATORE 3	Max 4 punti	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Non riesce a svolgere la maggior parte dei quesiti o fa in parte in modo errato senza giustificare le procedure	1
	Gestione non sempre sufficiente dei contenuti e delle procedure	2
	Corretta gestione dei contenuti con giustificazioni delle procedure complete e coerenti con i dati assunti	3
	Ampia gestione dei contenuti; analizza con rigore e sintetizza in modo personale i dati e le procedure, proponendo anche soluzioni alternative	4

Indicatore 4	Max 3 punti	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Gestione del testo non del tutto corretta, così come le procedure risultano sostanzialmente errate	1
	Gestione del testo parzialmente corretta. Espone parzialmente giustificazione di dati e criteri estimativi e collegamenti	2
	Gestione ottimale del testo, presenza giustificazione per le procedure e criteri estimativi e collega gli argomenti	3

VOTO IN DECIMI	VOTO IN VENTESIMI	GIUDIZIO
2-4	1-8	INSUFFICIENTE
5	10	MEDIOCRE
6	12	SUFFICIENTE
7	14	DISCRETO
8	16	BUONO
9	18	DISTINTO
10	20	OTTIMO

Allegato A

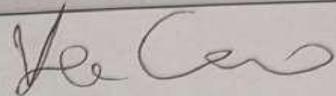
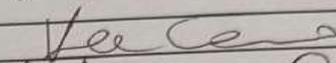
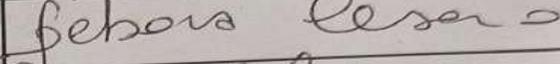
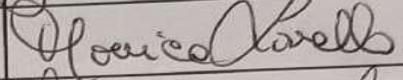
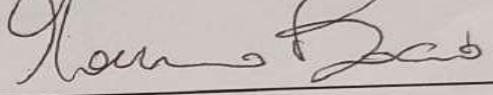
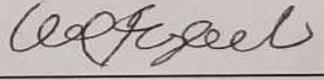
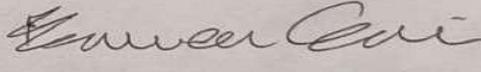
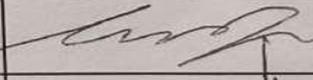
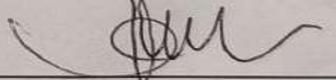
Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE

FIRME CONSIGLIO DI CLASSE		
DISCIPLINE	NOMINATIVO DOCENTI	FIRME
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA	De Caro Vincenza	
STORIA, EDUCAZIONE CIVICA	De Caro Vincenza	
LINGUA INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA	Cesaro Debora	
MATEMATICA, EDUCAZIONE CIVICA	Lovallo Monica	
RELIGIONE, EDUCAZIONE CIVICA	Candia Francesco	
ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE, EDUCAZIONE CIVICA	Palmero Michele	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA	Bosio Maurizio	
GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO, EDUCAZIONE CIVICA	Cervoni Giuseppe	
PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI, EDUCAZIONE CIVICA	Fuganti Maria Cristina	
GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO, EDUCAZIONE CIVICA	Crespi Francesca	
TOPOGRAFIA, EDUCAZIONE CIVICA	Marino Diego	
ITP TOPOGRAFIA, EDUCAZIONE CIVICA	Maceli Francesco	

FIRMA DIRIGENTE:

IL DIRIGENTE SCOLASTICO REGGENTE

Dott.ssa. Blanco Maria Grazia

Firmato digitalmente ai sensi del D.lgs 82/2005
norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e firma autografa.