



Istituto Statale d'Istruzione Secondaria Superiore
"E. FERMI" – "M. POLO" – "E. MONTALE"

Codice Ministeriale IMIS001005 C.F. 81005230081

Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing - Costruzioni Ambiente e Territorio e Istituto
Tecnico per il Turismo "E. Fermi" Ist. Prof.le Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e
l'Assistenza Sociale - Arti aus. Prof. Sanit.: Ottico "M. Polo"
Via Roma, 61 – Ventimiglia
tel. 0184351716

Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing e Liceo
Scientifico opzione Scienze Applicate "E. Montale" Via Cagliari –
Bordighera

www.fermipolomontale.edu.it – e-mail: imis001005@istruzione.it – pec:
imis001005@pec.istruzione.it

CLASSE 5 SEZ U

Indirizzo Tecnico per il Turismo

Anno Scolastico 2024 /2025

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2025

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 4-5
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 5-6
STRUMENTI DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO	pag. 6-7
INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' DIDATTICA	pag. 7-10
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 11-13
PCTO - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 13
CLIL	pag. 13
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 14
DIDATTICA ORIENTATIVA	pag. 15-20
ATTRIBUZIONE PUNTI DI CREDITO	pag. 21-22
INDICAZIONI GENERALI PER LE PROVE D'ESAME	pag. 22-23
APPENDICE NORMATIVA	pag. 23
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 23
ALLEGATO 1 - CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI	pag. 24-42
ALLEGATO 2 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA	pag. 42-47
ALLEGATO 3 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA	pag. 48-49
ALLEGATO 4 - GRIGLIE VALUTAZIONE COLLOQUIO	pag. 50
FIRME CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 51

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Coordinatore: prof.ssa Ugo Francesca				
DISCIPLINE	NOMINATIVO DOCENTI	Continuità didattica		
		III anno	IV anno	V anno
Arte e territorio, Ed. Civica	Prof. Renzi Alberto Adonai			Sì
Diritto e Legislazione Turistica, Ed. Civica	Prof.ssa Occeili Cristina			Sì
Discipline Turistiche Aziendali, Ed. Civica	Prof. Anobile Andrea		Sì	Sì
Geografia Turistica, Ed. Civica	Prof.ssa Ugo Francesca	Sì	Sì	Sì
Italiano, Ed. Civica	Prof. Barella Davide			Sì
Lingua Inglese, Ed. Civica	Prof.ssa Cesaro Debora	Sì	Sì	Sì
Lingua Francese, Ed. Civica	Prof.ssa Giraudo Valentina Maria	Sì	Sì	Sì
Russo, Ed. Civica	Prof.ssa Meo Maria Giovanna	Sì	Sì	Sì
Matematica, Ed. Civica	Prof.ssa Molinari Stefania	Si	Sì	Sì
Religione, Ed. Civica	Prof.ssa Bonora Barbara			Sì
Scienze Motorie e Sportive, Ed. Civica	Prof.ssa Moraglia Maria Gabriella	Si	Sì	Sì
Storia, Ed. Civica	Prof. Barella Davide			Si
Materia Alternativa, Ed. Civica	Prof. Tonziello Paolo			Sì

NOTA SU ELENCO ALUNNI

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR - Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio. Protocollo. U. 0010719. 21-03-2017. h. 13:04, con “Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. “documento del 15 maggio” ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative” [All. 1]), il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato.

PROFILO DELLA CLASSE

STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI E PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

La classe 5[^]U è composta da sedici studenti (tredici alunne e tre alunni) e risulta essere eterogenea per abilità, competenze, conoscenze, motivazione e responsabilità. Tutti gli allievi sono maggiorenni. Il numero dei componenti e la fisionomia della classe hanno subito variazioni nel corso del triennio. Ad inizio anno scolastico è arrivata una nuova alunna trasferitasi da Torino a seguito di bocciatura nell’anno 2023-24. A dicembre 2024, invece, ha smesso di frequentare un alunno, che si è ritirato a marzo 2025.

Durante l’anno scolastico 2022-23 la classe 3[^]U era inizialmente composta da venti alunni (tredici femmine e sette maschi), di cui però tre non frequentanti ed entrambi già maggiorenni. Si segnala l’innesto di tre nuovi alunni provenienti dal Liceo Aprosio. Alla fine dell’anno un allievo non è stato ammesso alla classe successiva. La maggior parte degli studenti ha dimostrato, in generale, impegno e costanza nelle attività didattiche, eccezione fatta per un ridotto numero di componenti piuttosto vivaci.

Durante l’anno scolastico 2023-2024 la classe 4[^]U era composta da 16 alunni (dodici femmine e quattro maschi). Nel complesso, il gruppo-classe si è dimostrato rispettoso delle regole e responsabile. Sono comunque emerse alcune problematiche e tensioni per quanto riguarda la socializzazione in gruppo. Una buona parte degli alunni ha dimostrato consapevolezza del proprio dovere, nonostante qualcuno abbia manifestato un livello di impegno e di attenzione discontinuo o selettivo. Tutti gli alunni sono stati ammessi alla classe successiva.

Durante il triennio la classe ha visto un cambio dei docenti di Arte e Territorio, Diritto e Legislazione Turistica, Italiano, Storia, Discipline Turistiche Aziendali, Materia Alternativa e Religione, portandola ad una fase iniziale di disorientamento, poi superata, nel complesso, positivamente.

Per l’anno scolastico 2024-2025 all’interno della classe 5[^]U si sono distinte tre fasce di livello per quanto riguarda il profitto. Un esiguo numero di alunni si è distinto per l’impegno, la motivazione per lo studio e per la curiosità, conseguendo buoni risultati, padroneggiando strumenti e linguaggi delle varie discipline, anche collegandole in senso interdisciplinare. Una buona parte della classe ha conseguito, invece, una preparazione abbastanza soddisfacente dovuta ad un impegno adeguato e costante. Infine, una piccola parte ha talvolta incontrato difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi didattici, acquisendo conoscenze piuttosto superficiali in alcune materie di studio, avendo una visione d’insieme meno ampia e strutturata. Grazie alle strategie di recupero messe in atto dall’Istituto, diversi alunni hanno avuto modo di effettuare un percorso di crescita tale da raggiungere livelli sufficientemente adeguati di profitto: molti alunni hanno infatti partecipato a percorsi

pomeridiani di recupero e di mentoring PNRR con l'obiettivo di approfondire e rafforzare le proprie conoscenze e competenze nelle materie con più fragilità riscontrate.

All'interno del gruppo-classe sono presenti quattro alunne con Disturbo Specifico dell'Apprendimento, per le quali sono state previste e messe in atto specifiche misure compensative e dispensative, come indicato nei rispettivi PDP. A tal proposito, per le alunne con DSA il Consiglio di classe propone di adottare, in vista dell'esame, gli stessi strumenti compensativi e dispensativi utilizzati durante l'anno scolastico.

Sul piano didattico una buona parte degli studenti si è applicata nello studio in modo costante ed ha partecipato attivamente al dialogo educativo, mentre una parte della classe ha mostrato una partecipazione pressoché passiva. Il percorso didattico degli alunni si è arricchito grazie ad iniziative proposte dall'Istituto. Non sono mancate attività di Educazione Civica svolte con gli stessi docenti della classe e ore di Didattica Orientativa volte a sviluppare le competenze dei discenti. Inoltre qualcuno ha partecipato ai Giochi Matematici e ha preso attivamente parte al gruppo pomeridiano di Teatro e di Cinema. La classe ha, altresì, partecipato con interesse e curiosità alle giornate di Orientamento sul lavoro e sui percorsi universitari. Più della metà della classe ha partecipato al soggiorno linguistico a Parigi, durante il quale si è assistito a momenti di socializzazione e di apprendimento, un'occasione per una vera e propria crescita personale e di gruppo, dimostrando rispetto e senso civico nei confronti di una cultura straniera.

Per quanto concerne le simulazioni delle prove scritte, il giorno 18 marzo 2025 è stata svolta la prima simulazione della prima prova di Esame. Una seconda simulazione di prima prova scritta è stata calendarizzata il 12 maggio 2025. Invece, la simulazione di seconda prova scritta si è svolta il 07 aprile 2025, mentre una seconda simulazione è prevista per il giorno 13 maggio 2025. Inoltre, è prevista una simulazione dell'Esame orale, previa adesione volontaria da parte degli alunni, nel mese di maggio.

Durante l'anno scolastico il gruppo ha assunto, nel complesso, un atteggiamento corretto, anche se un esiguo numero di alunni è stato sovente richiamato in merito alla frequenza, alla puntualità e al rispetto delle regole della vita scolastica. Dal punto di vista della socializzazione, della partecipazione e dell'impegno, una piccola parte ha mostrato apprezzabile consapevolezza del proprio dovere di alunno e senso di responsabilità. Vi è stato un gruppo per il quale sono risultati insoddisfacenti i livelli di partecipazione, di attenzione, di impegno e, pertanto, si sono resi necessari costanti stimoli da parte dei docenti.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

La scuola assicura alle famiglie un'informazione trasparente e tempestiva sul processo di apprendimento e di maturazione dei singoli allievi. I rapporti con le famiglie sono sempre stati molto intensi, sia negli anni in presenza che nei periodi di didattica a distanza. Sono stati improntati sulla piena collaborazione ed armonia al fine di accrescere l'interesse, la motivazione, la partecipazione di tutti gli alunni, soprattutto dei più fragili.

L'Istituto ha sempre assicurato alle famiglie un'informazione trasparente e tempestiva sul processo di apprendimento e di maturazione dei singoli allievi. I principali strumenti e modalità di comunicazione in quest'ultimo anno scolastico sono stati i seguenti:

Ricevimento famiglie durante l'anno scolastico durante la seconda settimana del mese in modalità in presenza negli orari e nei giorni comunicati via Argo dalle famiglie dai singoli docenti

Ove necessario, colloqui individuali a seconda delle esigenze

Incontri con tutti i docenti: due all'anno a novembre e aprile in presenza

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Per quanto concerne il numero e la tipologia di prove svolte nel primo e nel secondo periodo come pure per i criteri di valutazione si è fatto riferimento a quanto deliberato dai Dipartimenti di Materia e a quanto riportato nel PTOF.

La valutazione non si è basata solo sui tradizionali strumenti di verifica. In particolare, in sede di valutazione finale si è tenuto conto dei dati emersi dalle prove scritte ed orali e di laboratorio, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno, dell'acquisizione di un metodo di studio funzionale e del profitto conseguito rispetto ai livelli di partenza.

Tutte le verifiche sono state equamente distribuite, rispettando il numero al giorno definito nei singoli Consigli di classe, eccezion fatta per situazioni particolari.

Agli alunni saranno comunicati gli esiti dei vari accertamenti.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le attività di recupero sono state generalmente articolate durante il normale orario di lezione e per i casi in cui è apparso necessario, si sono attivati interventi mirati, calibrati sul singolo individuo, che presentava lacune particolarmente significative nel proprio rendimento e tali da compromettere l'efficacia del percorso formativo. I docenti hanno fatto ricorso a momenti di riepilogo, sintesi e approfondimento, relativi a temi e segmenti di programmazioni didattiche, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero a quegli studenti che hanno evidenziato carenze e difficoltà, e di permettere a tutti di consolidare e/o consolidare la propria preparazione.

ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Le attività di potenziamento e valorizzazione delle eccellenze sono state articolate nel corso dell'anno scolastico nei seguenti modi:

- approfondimento dei linguaggi informatici;
- approfondimento delle lingue straniere comunitarie;
- interventi integrativi PNRR, PCTO (tirocini e stage aziendali alternanza scuola–lavoro);
- interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento;
- interventi individualizzati integrativi nelle ore extracurriculari;
- partecipazione volontaria a concorsi di carattere culturale.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Come approvato dal Collegio Docenti e presente nel PTOF d'Istituto, di seguito si riporta la griglia di valutazione del voto di comportamento e i relativi indicatori:

Indicatori e descrittori per l'attribuzione del voto relativo al comportamento di ciascuno studente			
VOTO	Rapporto con persone e con l'istituzione scolastica, rispetto del Regolamento d'Istituto	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne	Frequenza scolastica
10	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche Ottima socializzazione Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole Nessun provvedimento disciplinare	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte di approfondimento. Impegno assiduo. Ruolo propositivo all'interno della classe Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (= compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici)	Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione
9	Positivo e collaborativo Puntuale rispetto degli altri e delle regole Nessun provvedimento disciplinare	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (= interventi costruttivi) Impegno costante Diligente adempimento delle consegne scolastiche	
8	Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo Complessivo rispetto delle regole (= qualche richiamo verbale – nessun richiamo scritto sul Registro di classe ad opera del docente o del Dirigente Scolastico)	Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione Impegno nel complesso costante Generale adempimento delle consegne scolastiche	Frequenza nel complesso regolare Occasionalmente non puntuale
7	Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti Poco collaborativo Rispetto parziale delle regole segnalato con richiami scritti sul Registro di classe e/o allontanamento dalla lezione con annotazione sul Registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia	Attenzione e partecipazione discontinue e selettive Disturbo delle attività segnalato sul registro di classe con richiamo scritto o con allontanamento dalla lezione o con ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia Impegno discontinuo Non sempre rispettoso degli impegni e dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche	Frequenza non sempre regolare Varie entrate posticipate e uscite anticipate Ritardi e assenze giustificati a volte oltre il terzo giorno Uscite frequenti nel corso delle lezioni
6	Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni)	Partecipazione passiva Disturbo dell'attività Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche Impegno discontinuo e superficiale Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici	Frequenza irregolare Ritardi abituali Assenze e ritardi general- mente giustificati oltre il terzo giorno Uscite anticipate o entrate posticipate frequenti Uscite frequenti nel corso delle lezioni
5	Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale e/o mancato rispetto del Regolamento d'istituto, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; numero elevato di assenze non giustificate		

INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

COMPETENZE DA SVILUPPARE NEL CORSO DEI CINQUE ANNI

COMPETENZE RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI E METODOLOGICHE DECLINATE TENENDO CONTO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

INDICATORI

COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

IMPARARE A IMPARARE

PROGETTARE

RISOLVERE PROBLEMI

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

COMUNICARE

COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SE'	COLLABORARE E PARTECIPARE
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

COMPETENZE DI BASE	
ASSE DEI LINGUAGGI	1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi 5. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico 6. Utilizzare e produrre testi multimediali
ASSE LOGICO MATEMATICO	● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica ● Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. ● Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi ● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	● Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità ● Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza ● Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

ASSE STORICO-SOCIALE	• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
----------------------	---

Il Consiglio di classe, tenendo conto dei livelli di ingresso, individua le seguenti competenze relazionali, comportamentali e culturali da acquisire nell'ambito dello sviluppo del curriculum.

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe si propone di far raggiungere agli allievi quanto di seguito riportato:

- essere disponibili alla partecipazione al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo nell'ambito di un rapporto dialettico tra pari;

-acquisire comportamenti improntati al rispetto delle regole della legalità e della cultura della convivenza civile e dell'accoglienza, in funzione dell'esercizio di una cittadinanza attiva.

Per quanto attiene agli obiettivi socio- affettivi, vengono individuati due livelli entro i quali operare (dinamiche di gruppo):

1. il rapporto con i docenti;
2. il rapporto con i compagni.
3. il rapporto con l'istituzione scolastica

In relazione al rapporto con i docenti si concordano le seguenti strategie:

- stabilire ed esplicitare il "percorso didattico-educativo", mettendo a disposizione degli allievi e delle famiglie la programmazione del consiglio di classe (a cura dell'insegnante coordinatore) e dei piani di lavoro delle singole discipline (a cura dei rispettivi docenti);

- far cogliere agli studenti – con atteggiamenti, comportamenti e stili di lavoro coerenti – il clima di collaborazione del Consiglio di classe;

- ove possibile, coinvolgere gli studenti anche in fase di verifica, chiedendo un giudizio facoltativo sul tipo di prova e sulla rispondenza all'obiettivo e al lavoro svolto.

In relazione al rapporto con i compagni:

- stabilire con gli studenti regole di rispetto reciproco e di solidarietà;
- favorire momenti di comunicazione in piccoli gruppi e non favorire gruppi stabili.

Inoltre per creare un buon clima di classe che possa favorire l'apprendimento ed infondere negli alunni uno stato d'animo positivo consentendo così all'insegnante di ottimizzare il proprio intervento, il Consiglio di Classe definisce alcune norme di comportamento comune:

- rispetto dell'orario delle lezioni e delle scadenze;
- trasparenza e condivisione immediata della valutazione;
- richiamo al rispetto delle regole che disciplinano la vita scolastica;
- apertura al dialogo su richieste specifiche della classe;
- disponibilità al sostegno nelle difficoltà;
- motivare all'apprendimento mostrando fiducia nelle capacità dell'allievo;
- responsabilizzare l'allievo rendendolo consapevole della propria situazione scolastica.

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe si propone di far raggiungere agli allievi i seguenti obiettivi espressi in termini di conoscenze e abilità:

CONOSCENZE

ABILITA'

● Conoscenza delle strutture morfosintattiche delle lingue studiate al fine di comunicare efficacemente; ● conoscenza dei termini specifici delle discipline; ● conoscenza delle tecniche di lettura e dell'ascolto consapevole; ● conoscenza delle caratteristiche di diverse tipologie testuali; ● conoscenza delle tecniche di pianificazione per la scrittura di un testo o per l'organizzazione di un discorso; ● conoscenza di strumenti linguistici come vocabolari, schedari, manuali; ● conoscenza del pensiero degli autori studiati e del contesto storico-culturale in cui vissero; ● conoscenza degli eventi e dei fenomeni storici delle epoche oggetto di studio; ● consapevolezza delle conquiste culturali dell'uomo nel corso dei secoli; ● conoscenza delle strategie appropriate per la risoluzione di problemi; acquisizione dei procedimenti applicativi delle conoscenze	individuazione di nessi logici ● identificazione delle idee più importanti ● memorizzazione dei dati e dei concetti ● decodificazione di testi di diversa tipologia ● individuazione delle correlazioni tra vari elementi (rapporti di causa-effetto, analogie e differenze, interdipendenze, connessioni, congruenze, incongruenze)
--	--

Strategie educative e didattiche

Visti i due elementi che l'impostazione didattica della scuola intende privilegiare per conseguire tali obiettivi, l'aspetto metodologico e la centralità dello studente, il Consiglio di classe individua e concorda le seguenti strategie per aiutare gli studenti a conseguire un efficace metodo di lavoro, individuato come prerequisito essenziale:

-indicazioni e attività in classe su come organizzare lo studio a casa, suggerimenti sui metodi da adottare per studiare (anche nel senso del tempo da dedicare allo studio), come utilizzare il libro e come citarlo, come riconoscere e utilizzare diversi tipi di testo o altro materiale di consultazione, come e perché usare il PC;

-analisi di testi tramite esercizi di lettura intensiva (sottolineatura di concetti centrali, individuazione di connettivi logici, di parole-chiave...), esercizi di lettura selettiva e classificazione;

- addestramento al parlato attraverso impostazione di mappe e scalette, previsione e organizzazione del tempo d'intervento, attenzione a intervenire "a tema".

CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE DISCIPLINARI

Sono riportate nelle singole programmazioni disciplinari.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Come deliberato in Collegio docenti, per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con le indicazioni della legge 92/2019, la didattica dell'Educazione Civica è stata realizzata in una chiave nuova: una quota del monte ore di Educazione Civica destinata a progetti o eventi di Legalità/Educazione Civica, scelti dal Consiglio di Classe in coerenza con la programmazione curricolare; la parte restante dell'orario curricolare è stata svolta secondo la programmazione personale di ogni singolo docente del CdiC, come deliberato in CD del 09 dicembre 2024.

La classe ha svolto le seguenti proposte per l'Educazione Civica:

DOCENTE	DISCIPLINA	PROGETTO	CONTENUTO	DATA e ORE
Ugo Francesca	Ed.Civica – Geografia Turistica	Programma curricolare	UNWTO UNESCO	23.09.2024 1h
Barella Davide	Ed.Civica - Italiano	Programma curricolare	Riflessioni su “Rosso Malpelo” –i ragazzi e la ricerca della felicità (circle time)	27.09.2024 1 h
Ugo Francesca	Ed.Civica – Geografia Turistica	Programma curricolare	Oceania: turismo sostenibile e responsabile in Australia e Polinesia Francese	07.10.2024 1h

Barella Davide	Ed.Civica - Italiano	Programma curricolare	La scuola è una cosa seria - (da Giolitti, la Questione meridionale (circle time)	10.10.2024 1 h
Ugo Francesca	Ed.Civica – Geografia Turistica	Programma curricolare	USA: i parchi naturali e il turismo responsabile	16.10.2024 1h
Ugo Francesca	Ed.Civica – Geografia Turistica	Programma curricolare	Canada: le città ecosostenibili	04.11.2024 1h
Renzi Albergo Adonai	Ed.Civica - Arte e Territorio	Programma curricolare	UNESCO: i Patrimoni dell’Umanità	11.10.2024 1h
Ocelli Cristina	Ed.Civica – Diritto e Legislazione Turistica	Programma curricolare	Dialogo sui vari tipi di maggioranza (circle time)	08.11.2024 1h
Barella Davide	Ed.Civica – Italiano - Storia	Programma curricolare trasversale	“Il quotidiano in classe” (circle time): analisi delle notizie della settimana	19.11.2024 1h
Barella Davide	Ed.Civica – Italiano - Storia	Programma curricolare trasversale	“Il quotidiano in classe” (circle time): analisi delle notizie della settimana	26.11.2024 1h
Ugo Francesca	Ed.Civica- Geografia Turistica	Programma curricolare	America Meridionale: Brasile tra ISU e Povertà Multidimensionale (favelas)	04.12.2024 1h
Barella Davide	Ed.Civica - Italiano	Programma curricolare trasversale	Riflessioni sulla coscienza – da Dostoevskij (question time)	10.12.2024 1h
Moraglia M. Gabriella	Ed.Civica – Scienze Motorie e Sportive	Programma curricolare	Visione e riflessioni sul film: “Le nuotatrici”- partecipazione della squadra dei rifugiati alle Olimpiadi	07.01.2025 2h

Moraglia M. Gabriella	Ed.Civica – Scienze Motorie e Sportive	Programma curricolare	Film “Le nuotatrici”, lo sport come riscatto per i rifugiati	14.01.2025 2h
Barella Davide	Ed.Civica - Italiano	Programma curricolare trasversale	“Il quotidiano in classe” (circle time): analisi delle notizie della settimana	14.01.2025 1h
Davide Barella	Ed.Civica - Italiano	Programma curricolare trasversale	Valutazione partecipazione attiva al progetto “Il quotidiano in classe” e degli elaborati scritte su tip.c2 degli articoli selezionati	16.01.2025 1h
Cesaro Debora	Ed.Civica – Lingua Inglese	Programma curricolare trasversale	UNESCO: esposizione approfondimenti città d’arte italiane (Venezia)	17.01.2025 1h
Ugo Francesca	Ed.Civica – Geografia Turistica	Programma curricolare	Egitto: esempio di sito salvato dall’ UNESCO (il caso di Abu Simbel)	20.01.2025 1h
Cesaro Debora	Ed.Civica – Lingua Inglese	Programma curricolare trasversale	UNESCO: esposizione approfondimenti città d’arte italiane (Firenze)	21.01.2025 1h
Cesaro Debora	Ed.Civica – Lingua Inglese	Programma curricolare trasversale	UNESCO: esposizione approfondimenti città d’arte italiane (Roma)	22.01.2025 1h
Girauda Valentina M.	Ed.Civica – Lingua Francese	Programma curricolare	Divieto della vendita del Niqab in Marocco	24.01.2025 1h
Cesaro Debora	Ed.Civica – Lingua Inglese	Programma curricolare	Siti UNESCO: la costiera amalfitana	24.01.2025 1h
Cesaro Debora	Ed. Civica – Lingua Inglese	Programma curricolare	Siti UNESCO: la città di Napoli tra arte, storia e cultura	28.01.2025 1h
Cesaro Debora	Ed. Civica – Lingua Inglese	Programma curricolare	UNESCO: esposizione approfondimenti città d’arte italiane (Pompei tra curiosità ed aneddoti)	29.01.25 1h
Girauda Valentina Maria	Ed.Civica – Lingua Francese	Programma curricolare	La loi Veil	05.02.2025 1h
Barella Davide	Ed. Civica - Storia	Programma curricolare	Riflessioni sul concetto di totalitarismo e le libertà	06.02.2025 1h
Anobile Andrea	Ed. Civica – Discipline Turistiche Aziendali	Programma curricolare	Turismo responsabile, sostenibile, ecoturismo	10.02.2025 1h
Girauda Valentina Maria	Ed. Civica – Lingua Francese	Programma curricolare	Testo sul razzismo	20.03.2025 1h
Ocelli Cristina	Ed. Civica – Diritto e Legislazione Turistica	Progetto Salute	Incontro FIDAS	26.03.2025 1h
Girauda Valentina Maria	Ed. Civica – Lingua Francese	Programma curricolare	Le racisme expliqué à ma fille	26.03.2025 1h

Barella Davide	Ed.Civica- Storia	Programma curricolare trasversale	La gioia nelle piccole cose- da storia: la privazione forzata (circle time)	26.03.2025 1h
Ugo Francesca	Ed.Civica – Geografia Turistica	Orientamento in uscita	Presentazione ITS Academy Turismo Liguria: incontro in Aula Petrognani	31.03.2025 2h
Girauda Valentina M.	Ed.Civica – Lingua Francese	Programma curricolare	À mon frère blanc: poesia sul tema del razzismo	02.04.2025 1h
Ugo Francesca	Ed.Civica – Geografia Turistica	Programma curricolare	Sudafrica: Nelson Mandela	09.04.2025 1h
Ugo Francesca	Ed.Civica – Geografia Turistica	Programma curricolare trasversale	Ripasso e cenni su Agenda 2030 e Conferenze sul Clima, ripasso e cenni su turismo sostenibile e responsabile (Carta di Lanzarote)	14.04.2025 1h
Moraglia M. Gabriella	Ed.Civica – Scienze Motorie e Sportive	Programma curricolare	Donne che hanno cambiato la storia: Billie Jean King, campionessa statunitense di tennis che si è battuta contro il sessismo nello sport	15.04.2025 2h
Ugo Francesca	Ed.Civica – Geografia Turistica	Programma curricolare	India: tra ISU e Povertà Multidimensionale (slums)	16.04.2025 1h
Occelli Cristina	Ed.Civica – Diritto e Legislazione Turistica	Orientamento– Progetto Legalità	Incontro con la Guardia di Finanza di Ventimiglia	23.04.2025 2h
Ugo Francesca	Ed.Civica – Geografia Turistica	Programma curricolare trasversale	Ripasso UNESCO, siti, liste: materiale, immateriale, memoria del mondo	07.05.2025 1h
Barella Davide	Ed. Civica - Storia	Repubblica Partigiana di Pigna	Incontro a Pigna sui valori fondanti della Costituzione	29.05.2025 4h
ORE TOTALI SVOLTE				Ore 48

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Per quanto concerne l'attività di PCTO si rimanda alla tabella in allegato.
Tutti gli alunni hanno svolto almeno 150 ore, requisito di accesso all'Esame di Stato.

CLIL

Non previsto

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate e viaggi d'istruzione	Visita guidata	Antibes	1 giorno
Stage Linguistici	Stage Linguistico Lingua Francese	Parigi	7 giorni
Educazione alla Salute	Incontro con FIDAS	Aula Petrognani	1h
Orientamento in uscita	Festival Orientamenti	Genova	1 g
	Open Day Polo Universitario Imperia	Imperia	1 mattina
	Incontro con Guardia di Finanza di Ventimiglia	Aula Petrognani	2h

	Incontro con Fabio Raimondo: presentazione ITS Academy Turismo Liguria	Aula Petrognani	2 h
Orientamento in entrata	Creazione materiale per la presentazione dell'indirizzo tecnico turistico	Istituto Fermi	Periodo novembre - gennaio
	Open day	Istituto Fermi	2 giorni
	Incontro con gli alunni della scuola secondaria di primo grado per la presentazione dell'Indirizzo tecnico turistico	Scuole secondarie di primo grado di Ventimiglia, Vallecrosia, Bordighera, Val Nervia e Ospedaletti	Periodo novembre - gennaio

DIDATTICA ORIENTATIVA				
DOCENTE	DISCIPLINA	COMPETENZA ATTIVATA	CONTENUTO ATTIVITA' SVOLTE	DATA E ORA
Cesaro Debora	Lingua Inglese	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Il terrorismo: analisi approfondita delle ragioni profonde del fenomeno -terrorismo – implicazioni geopolitiche ed economiche sul turismo (l'attacco 11 settembre 2001)	08.10.2024 1h
Cesaro Debora	Lingua Inglese	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Il turismo ecosostenibile – le mete in Europa e nel mondo: viaggiare con consapevolezza rispettando l'ambiente. Il “controversial tourism – Trophy hunting”: implicazioni etiche e morali	11.10.2024 1h
Anobile Andrea	Discipline Turistiche Aziendali	Competenza imprenditoriale	Calcolo del preventivo economico nel business plan	11.10.2024 1h
Meo Maria Giovanna	Russo	Competenza multilinguistica e digitale	Presentazione sulla città russa assegnata tra le seguenti. Vladivostok, Rostov sul Don, Yaroslavl', Novosibirsk, Severobajkal'sk, Murmansk	04.11.2024 1h
Meo Maria Giovanna	Russo	Competenza multilinguistica e digitale	Presentazione sulla città russa assegnata tra le seguenti. Vladivostok, Rostov sul Don, Yaroslavl', Novosibirsk, Severobajkal'sk, Murmansk	05.11.2024 1h
Ugo Francesca	Geografia Turistica	Orientamento in uscita	Orientamento Università degli Studi di Genova	15.11.2025 8 ore

Cesaro Debora	Lingua Inglese	Competenza imprenditoriale e multilinguistica	La concezione dello Slow Food, invenzione ed eccellenza italiana esportata in tutto il mondo, in contrapposizione con il concetto di Fast Food. Attività di speaking	19.11.2024 1h
Barella Davide	Italiano Storia	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	“Il quotidiano in classe”: analisi delle notizie della settimana (circle time)	19.11.2024 1h
Girauda Valentina M.	Lingua Francese	Competenza multilinguistica e digitale	Presentazione su Parigi	20.11.2024 1h
Barella Davide	Italiano Storia	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	“Il quotidiano in classe”: analisi delle notizie della settimana (circle time)	26.11.2024 1h
Meo Maria Giovanna	Russo	Orientamento in uscita	Discussione Capolavoro Piattaforma UNICA	10.12.2024 1h
Cesaro Debora	Lingua Inglese	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza multilinguistica e digitale	Italian Street Food: conoscere il territorio tramite i prodotti culinari tipici delle varie regioni (lettura, traduzione, analisi)	11.12.2024 1h
Cesaro Debora	Lingua Inglese	Competenza digitale e multilinguistica	Il turismo in Europa: The United Kingdom and the Europe – Londra, un ponte tra il passato e il futuro della Gran Bretagna (la BREXIT)	08.01.2025 1h
Girauda Valentina M.	Lingua Francese	Competenza digitale e multilinguistica	Introduction Maroc	08.01.2025 1h
Ugo Francesca	Geografia Turistica	Competenza digitale Competenza imprenditoriale	Caratteristiche itinerario, brochure, flyer in laboratorio	08.01.2025 1h

Girauda Valentina M.	Lingua Francese	Competenza multilinguistica	I principali quadri impressionisti	10.01.2025 1h
Barella Davide	Italiano Storia	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	“Il quotidiano in classe”: analisi delle notizie della settimana (circle time)	14.01.2025 1h
Girauda Valentina M.	Lingua Francese	Competenza multilinguistica	Francophonie	15.01.2025 1h
Cesaro Debora	Lingua Inglese	Competenza multilinguistica, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	I siti UNESCO: la città di Venezia	17.01.2025 1h
Cesaro Debora	Lingua Inglese	Competenza multilinguistica, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	I siti UNESCO: la città di Firenze	21.01.2025 1h
Cesaro Debora	Lingua Inglese	Competenza multilinguistica, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	I siti UNESCO: la città di Roma	22.01.2025 1h
Girauda Valentina M.	Lingua Francese	Competenza multilinguistica	Le Maroc: les villes les plus importantes	22.01.2025 1h
Girauda Valentina M.	Lingua Francese	Competenza multilinguistica	Le Maroc	23.01.2025 1h

Cesaro Debora	Lingua Inglese	Competenza multilinguistica, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	I siti UNESCO: la costiera amalfitana	24.01.2025 1h
---------------	----------------	---	---------------------------------------	------------------

Cesaro Debora	Lingua Inglese	Competenza multilinguistica	I siti UNESCO: la città di Napoli, tra storia, arte e cultura	28.01.2025 1h
Barella Davide	Italiano Storia	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Riflessioni sulla Memoria e sul concetto filosofico di “rispetto”	28.01.2025 1h
Cesaro Debora	Lingua Inglese	Competenza multilinguistica	I siti UNESCO: la città di Pompei	29.01.2025 1h
Meo Maria Giovanna	Russo	Competenza digitale e multilinguistica	Creazione in laboratorio di una presentazione multimediale su una nazione assegnata tra le seguenti: Canada, Marocco, Norvegia, Giappone, Egitto, Australia, Madagascar, Polinesia Francese, Belgio, Germania, India, Danimarca, Cina, Cuba, Messico, Francia (Corsica)	06.02.2025 1h
Barella Davide	Storia	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Riflessioni sul concetto di totalitarismo e le libertà	06.02.2025 1h
Meo Maria Giovanna	Russo	Competenza digitale e multilinguistica	Creazione in laboratorio di una presentazione multimediale su una nazione assegnata tra le seguenti: Canada, Marocco, Norvegia, Giappone, Egitto, Australia, Madagascar, Polinesia Francese, Belgio, Germania, India, Danimarca,	11.02.2025 1h

			Cina, Cuba, Messico, Francia (Corsica)	
Meo Maria Giovanna	Russo	Competenza digitale e multilinguistica	Creazione in laboratorio di una presentazione multimediale su una nazione assegnata tra le seguenti: Canada, Marocco, Norvegia, Giappone, Egitto, Australia, Madagascar, Polinesia Francese, Belgio, Germania, India, Danimarca, Cina, Cuba, Messico, Francia (Corsica)	13.02.2025 1h
Meo Maria Giovanna	Russo	Competenza digitale e multilinguistica	Creazione in laboratorio di una presentazione multimediale su una nazione assegnata tra le seguenti: Canada, Marocco, Norvegia, Giappone, Egitto, Australia, Madagascar, Polinesia Francese, Belgio, Germania, India, Danimarca, Cina, Cuba, Messico, Francia (Corsica)	17.02.2025 1h
Barella Davide	Storia	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Circle time su temi di attualità da “Il quotidiano in classe”	18.02.2025 1h
Molinari Stefania	Matematica	Orientamento in uscita	Open day all’Università di Imperia	21.02.2025 6h
Barella Davide	Storia	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Nuove forme di totalitarismo (dai totalitarismi del ‘900): circle time	27.02.2025 1h
Girauda Valentina M.	Lingua Francese	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Visita della città di Antibes	27.03.2025 8h
Ugo Francesca	Geografia Turistica	Orientamento in uscita	Incontro in aula Petrognani: ITS Academy Liguria Turismo	31.03.2025 2h
Barella Davide	Italiano	Competenza in materia di	Il tema del dissenso e quello della libera	01.04.2025 1h

		consapevolezza ed espressione culturale	espressione (progetto "Il quotidiano in classe"): circle time	
Occelli Cristina	Diritto e Legislazione Turistica	Competenza di cittadinanza	Incontro con Guardia di Finanza di Ventimiglia	23.04.2025 2h
Barella Davide	Storia	Competenza di cittadinanza	Incontro a Pigna	29.05.2025 4h
ORE TOTALI SVOLTE				64 ore

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Sono riassunte nella tabella le tipologie di misurazione degli obiettivi cognitivi utilizzate per ciascuna materia:

Materia	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)
Arte e Territorio	x		x				x	x	x		
Diritto e Legislazione Turistica	x	x	x				x	x	x	x	
Discipline Turistiche Aziendali		x			x		x		x		
Geografia Turistica	x	x	x			x	x		x	x	
Italiano	x	x	x	x		x	x	x	x	x	
Lingua Francese	x	x				x	x		x		
Lingua Inglese	x	x	x	x		x	x		x	x	
Matematica		x	x	x			x		x		
Religione	x						x		x	x	
Russo	x	x	x			x	x		x	x	
Scienze Motorie e Sportive	x							x	x	x	x
Storia	x	x	x	x		x	x	x	x	x	
Materia Alternativa										x	
Educazione Civica	x	x	x	x		x	x	x	x	x	

LEGENDA

- a) Trattazione sintetica
- b) Quesiti a risposta aperta
- c) Quesiti a risposta multipla
- d) Problemi a soluzione rapida
- e) Casi pratici e professionali
- f) Sviluppo di progetti
- g) Verifiche scritto/grafiche in classe
- h) Verifiche scritto/grafiche a casa
- i) Verifica orale
- j) Dialogo
- k) Altro: Pratico

ATTRIBUZIONE PUNTI DI CREDITO SCOLASTICO

Secondo quanto definito dal Collegio Docenti dell'Istituto, i crediti scolastici sono attribuiti sulla base della valutazione dei seguenti parametri:

- a. Crediti Formativi (attività sportive, ICDL, attività di volontariato...)
- b. Continuità scolastica
- c. Frequenza con profitto (Religione o Materia Alternativa)
- d. Media dei voti dell'anno in corso

Le esperienze, al fine della valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno, attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del percorso scolastico seguito.

Le esperienze dei singoli studenti vengono altresì valorizzate all'interno del nuovo strumento scolastico del Curriculum dello studente.

INDICAZIONI GENERALI PER LE PROVE D'ESAME

1. Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

a) gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie in possesso dei seguenti requisiti:

i. frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009, n.122;

ii. partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;

iii. svolgimento dei PCTO secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso;

iv. votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

Le prove scritte (prima e seconda) saranno a carattere nazionale.

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO/attività assimilabili o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato;

c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, come modificato dall'art. 1, co. 1, lettera c), punto 1), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3, lettera a), sub iv.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali, evitando una rigida

distinzione tra le stesse e sottolineando in particolare la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

Calendario delle prove:

1. prima prova scritta: mercoledì 18 giugno 2025, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore);
2. seconda prova scritta: giovedì 19 giugno 2025. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018.

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente:

- a. Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 (valutazione e certif. compet.) che ha parzialmente sostituito il DPR 122/2009
- b. Legge 20 agosto 2019, n. 92, Decreto 7 settembre 2024, n. 183, (Educazione civica)
- c. Decreto Ministeriale 328 del 22 dicembre 2022 (Didattica Orientativa)
- d. Decreto Ministeriale 63 del 5 aprile 2023 (Tutor e Orientatore)
- e. OM n. 67 del 31 marzo 2025 (Organizzazione e modalità di svolgimento)
- f. Decreto del 28 gennaio 2025, n. 13 (Discipline oggetto della seconda prova)
- g. Nota Ministeriale 7557 del 22 febbraio 2024 (Curriculum dello studente)

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Piano triennale dell'offerta formativa

Fascicoli personali degli alunni

PDP in busta chiusa

Verballi consigli di classe e scrutini

Griglia di valutazione del colloquio (ministeriale)

Tabella conversione e attribuzione crediti (ministeriale)

CONTENUTI DISCIPLINARI singole DISCIPLINE

Disciplina: Arte e Territorio

Docente: prof. Renzi Alberto Adonai

Testo adottato per il corrente a.s.: *“Arte e territorio”, volume 3, Hernandez, Electa*

Obiettivi didattici:

inserire l'opera nel contesto storico-sociale appropriato
utilizzare il linguaggio specifico in modo adeguato ed autonomo
attuare considerazioni critiche personali sulle principali tipologie di produzione artistica
organizzare l'aspetto comunicativo in funzione di una visione interdisciplinare della materia

Contenuti:

Il neoclassicismo da Canova ad Ingres
Il Romanticismo da Goya ad Hayez
Il realismo di Courbet e Millet
La pittura dei Macchiaioli e lo scandalo di Manet
L'impressionismo nelle opere di Monet, Degas e Renoir
Il post impressionismo di Cézanne, Seurat
Le figure di Gauguin, Van Gogh
Il simbolismo di Rodin
Il divisionismo di Segantini, Previati e Pellizza di Volpedo
Gustav Klimt e la Secessione Viennese
Il Novecento delle Avanguardie: l'Espressionismo austriaco e francese
La scuola di Parigi
La nascita del Cubismo e l'importanza dell'avanguardia futurista
Il movimento Dada e Duchampe
Il surrealismo di Magritte e Dalì
L'astrattismo di Kandinskij
La pittura Metafisica di De Chirico Carrà Savinio e Morandi
Il nuovo Astrattismo e la nuova figurazione Pollock – Rotko – Fontana - Burri
La nuova figurazione in Pittura Bacon e Freud
La nuova figurazione in Scultura di Giacometti
POP ART di Warhol

Metodologia e strumenti di lavoro:

libro di testo
LIM
Lezione frontale e dialogata
Problem solving

Spazi utilizzati:

Aula di classe
Laboratorio multimediale

Tempi: i tempi di consegna variano a seconda della prova e dell'attività svolta.

Strumenti di verifica: Le verifiche ufficiali sono state per la maggior parte scritte e confermate a livello orale durante la spiegazione e la correzione dei compiti.

Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica**Docente:** prof.ssa Occecci Cristina**Testo adottato per il corrente a.s.:** *“Diritto e Legislazione Turistica”, volume 2, Ronchetti Paolo, Zanichelli***Obiettivi didattici:**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale dello Stato italiano e distinguere le funzioni dei diversi organi;
- Saper definire il diritto amministrativo e conoscere i suoi caratteri fondamentali;
- Orientarsi nell'ambito della normativa relativa all'organizzazione pubblica del turismo, in particolare per quanto concerne la definizione delle competenze in materia turistica;
- Conoscere gli strumenti normativi disposti per la tutela dei beni di interesse culturale e naturalistico;
- Conoscere la nozione di conservazione dei beni culturali e i soggetti che sono tenuti ad osservarla, dell'attività di valorizzazione dei beni culturali, saper distinguere tra valorizzazione di beni culturali di appartenenza pubblica e privata;
- Conoscere le caratteristiche peculiari delle agenzie di viaggio online, nonché la differenza tra queste e le agenzie di viaggio tradizionali;
- Usare correttamente i termini giuridici fondamentali;
- Comunicare e far comprendere la portata trasversale della disciplina facendone emergere il carattere interdisciplinare, sottolineando in particolare i collegamenti con la disciplina storica;

Contenuti:

- Lo Stato: da sudditi a cittadini
- La Costituzione repubblicana
- L'ordinamento internazionale
- Il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale, la Magistratura
- La legislazione turistica italiana: il turismo tra autonomia e centralismo
- L'organizzazione turistica nazionale
- Il turismo nell'Unione Europea
- Le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea
- L'organizzazione turistica europea

Metodologia e strumenti di lavoro:

- lezione dialogata, frontale e dibattito;
- studio autonomo
- problem solving e brainstorming.

Spazi utilizzati:

- Aula;
- Argo;
- E-mail istituzionale;
- Google Classroom (Classe virtuale).

Tempi: i tempi di consegna variano a seconda della prova e dell'attività svolta.**Strumenti di verifica:** interrogazioni orali, relazioni e prove scritte, con l'ausilio del Codice Civile non commentato, come da normativa.**Disciplina: Discipline Turistiche Aziendali****Docente:** prof. Anobile Andrea**Testo adottato per il corrente a.s.** (anche in formato digitale):*“Discipline turistiche aziendali”. Volume 3, Agusani Nello, Scuola&Azienda*

Obiettivi didattici:

- Individuare le caratteristiche della pianificazione strategica e della programmazione operativa. Calcolare indici di efficienza e di efficacia
- Determinare le diverse configurazioni di costo e determinare il prezzo di vendita applicando un mark- up.
- Effettuare la break-even analysis per determinare il punto di pareggio.
- Redigere il budget economico generale di un'impresa turistica ed effettuare l'analisi degli scostamenti
- Effettuare lo studio di fattibilità di un progetto imprenditoriale e redigere il piano di start-up
- Elaborare il marketing mix e redigere un semplice piano di marketing
- Realizzare un evento
- Riconoscere le opportunità di collaborazione tra la Pubblica Amministrazione e le imprese private nel settore turistico ed effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica
- Individuare e selezionare le forme, le strategie e le tecniche di comunicazione aziendale più appropriate nei diversi contesti

Contenuti:

Unità 1 - La pianificazione strategica e la programmazione

- la gestione strategica
- la pianificazione
- analisi ambiente esterno
- le matrici
- programmazione operativa
- qualità aziendale
- indicatori di performance nelle imprese turistiche

Unità 2 - Business Plan

- business idea e progetto imprenditoriale
- la struttura del B.P. analisi di mercato
- analisi tecnica e politiche commerciali e comunicative
- analisi economico finanziaria
- business plan di un TO

Unità 3 - La contabilità dei costi

- analisi dei costi e ricavi
- classificazione costi e ricavi nelle imprese turistiche
- i costi fissi, variabili
- il costo medio e costo totale
- i centri di costo, costi diretti ed indiretti
- il metodo full costing e direct costing
- le configurazioni di costo
- Il BEP
- il revenue management

Unità 4 - Il Budget

- Funzioni del budget
- Budget settoriali: stima dei ricavi e costi
- Il budget degli investimenti e il budget finanziario
- il budget economico generale
- il Budget di un TO
- Il budget delle camere di una impresa ricettiva
- il budget del food and beverage e i costi non distribuiti
- il controllo budgetario e gli scostamenti

Unità 5 - La programmazione dei viaggi e degli eventi

- la normativa sui viaggi organizzati
- la programmazione dei viaggi
- marketing mix del viaggio
- il catalogo
- i prodotti dell'incoming italiano
- viaggi incentive ed educational
- gli eventi e la loro pianificazione

Unità 6 - Il marketing territoriale

- gestione, promozione e sviluppo sostenibile di un territorio
- il marketing turistico e pubblico integrato
- il marketing della destinazione turistica
- l'analisi SWOT
- i flussi turistici ed il benchmarking
- il piano di marketing territoriale
- gli eventi: strumenti di marketing

Unità 7 - la comunicazione d'impresa

- La comunicazione d'impresa, le finalità
- Il piano di comunicazione
- la comunicazione al cliente
- il punto vendita
- gli strumenti dei nativi digitali
- il comunicato stampa
- la brochure aziendale
- lo spot in TV

Metodologie: lezione frontale, lezione dialogata, lezione guidata, metodo deduttivo, problem solving, learning by doing, studio autonomo, interventi individualizzati, recupero/rinforzo in itinere.

Strumenti di lavoro:

- Libro di testo (anche in formato digitale)
- LIM, siti web a contenuto turistico (agenzie online, enti territoriali, strutture ricettive, portali di affitti brevi)

Spazi utilizzati:

- Aula
- Argo
- E-mail istituzionale

Tempi: i tempi di consegna variano in base alla tipologia della prova o dell'attività.

Strumenti di verifica:

Risoluzione di progetti ed esercizi, test, prove orali, simulazione di prova d'esame, con l'ausilio di calcolatrice non programmabile e Codice Civile non commentato, come da normativa.

Disciplina: Geografia Turistica

Docente: prof.ssa Ugo Francesca

Testo adottato per il corrente a.s.: *“Scopri il mondo” volume 3, libro cartaceo e digitale di S.Bianchi e R.Köhler, DeA Scuola -De Agostini*

Obiettivi didattici:

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- riconoscere gli aspetti morfologici e climatici di uno stato con l'ausilio della cartina geografica

SI SOTTOLINEA CHE GLI ALUNNI SONO IN GRADO DI PRESENTARE I CONTENUTI DI SEGUITO ELENCATI CON L'AUSILIO DELLA CARTINA FISICA DI OGNI STATO APPROFONDITO DURANTE L'ANNO.

Contenuti: Per ogni stato sottoelencato: morfologia (con ausilio della cartina geografica), climi e biomi, città e vie di comunicazione, economia e turismo, storia moderna, risorse turistiche naturali, risorse turistiche culturali, turismo sostenibile e responsabile, siti UNESCO

America: Stati Uniti, Canada, Cuba, Brasile

Africa: Egitto, Tunisia, Marocco, Sudafrica

Asia: India, Cina, Giappone

Oceania: Australia, Polinesia Francese

Metodologia e strumenti di lavoro: Lezione dialogata, lezione guidata, lezione-dibattito; metodo esperienziale, metodo induttivo, cooperative learning, debate, peer to peer, brainstorming, learning by doing, jigsaw, action maze, service learning.

Gli alunni sono in grado di progettare e produrre artefatti multimediali: itinerari turistici, brochure di viaggio, flyer instagram (locandine).

Spazi utilizzati: Aula di classe, laboratorio di Informatica, Argo, email istituzionale, App G Suite for Education, Google Classroom.

Tempi: i tempi di consegna sono collegati alla tipologia della prova o dell'attività proposta di volta in volta dal docente stesso.

Strumenti di verifica: Test, questionari, prove strutturate e semi-strutturate, compiti di realtà, colloqui orali, progettazione prodotti turistici digitali individuali o in cooperative learning, jig saw e service learning in laboratorio, simulazione colloquio orale di Esame di Stato.

Per gli alunni con DSA sono previste misure compensative e dispensative come da PDP redatto dal CdC.

Disciplina: Italiano

Docente: prof. Barella Davide

Testo adottato per il corrente a.s.: *“Imparare dai classici a progettare il futuro”*, Baldi e altri, Pearson, 2021

Obiettivi didattici: saper esporre in modo chiaro e corretto sia in forma scritta che orale.

- saper comprendere e analizzare un testo.
- acquisire le conoscenze specifiche delle singole discipline.
- acquisire la capacità di analisi di un problema, di sintesi e di risoluzione.
- acquisire un metodo di lavoro autonomo.

Storia della Letteratura italiana, vite degli autori, opere, contesti di riferimento, collegamenti interdisciplinari con Storia e con l'Educazione civica, conoscenza linguistica, grammaticale e lessicale, retorica. Particolare attenzione viene rivolta al territorio del Ponente ligure.

Analisi del testo scritto, comprensione, produzione

Capacità di analisi, di critica, di rielaborazione, di contestualizzazione

Leggere consapevolmente e identificare il significato di un testo letterario, la sua collocazione in un genere di pertinenza e nella produzione dell'autore, la sua contestualizzazione; • Conoscere gli elementi essenziali della storia letteraria; • Produrre testi di studio (parafrasi, riassunti, commenti, analisi del testo). Sviluppare abilità.

Contenuti

Argomenti: Positivismo e Naturalismo francese; Verismo italiano; Giovanni Verga; Futurismo e F.T. Marinetti; Decadentismo e Simbolismo; Giovanni Pascoli; spigolature e approfondimenti (Carducci, Baudelaire); Gabriele D'Annunzio; Cenni di psicanalisi e letteratura: Freud, Dostoevskij; concetto di tempo: Bergson, "L'evoluzione creatrice"; Proust; il flusso di coscienza; Italo Svevo; La crisi dell'identità dell'uomo del '900; Luigi Pirandello; Ermetismo; Giuseppe Ungaretti; Eugenio Montale; Salvatore Quasimodo; Umberto Saba; Neorealismo; Cesare Pavese; Post Neorealismo; Italo Calvino

Letture: Emile Zola, "l'alcool inonda Parigi"; G. Verga, "Rosso Malpelo", "I Malavoglia" (*trama*), "Mastro don Gesualdo" (*trama*); Charles Baudelaire, "L'albatro"; Oscar Wilde, lettura da "Il ritratto di Dorian Gray"; G. Pascoli, "X agosto"; "Lampo"; "il fanciullino"; G. D'Annunzio, "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto", "Un ritratto allo specchio" da "Il piacere"; F.T. Marinetti, "Zang tumb tumb"; F. Dostoevskij, "Le ossessioni di Raskolnikov"; M. Proust, "Le madeleines"; I. Svevo, "Il vizio del fumo" da "La coscienza di Zeno"; L. Pirandello, "Ciaula scopre la luna", "Il fu Mattia Pascal" (*trama*) "La lanterninosofia"; "Enrico IV" (*trama*); "Sei personaggi in cerca d'autore" (*trama*); G. Ungaretti "Veglia", "Soldati"; U. Saba, "La capra", "Trieste"; Salvatore Quasimodo "Foce del fiume Roja", "Ed è subito sera"; E. Montale, "I limoni", "Spesso il male di vivere ho incontrato"; Cesare Pavese, "Anguilla, tra realtà e ricordo" da "La luna e i falò", Italo Calvino "La ribellione di Cosimo" da "Il barone rampante" Primo Levi "Se questo è un uomo" (Poesia)

Progetto "Il quotidiano in classe" Lettura dei quotidiani, rassegna stampa, scelta di articoli da commentare approfondire, legati ad attività didattica di circle time e di produzione scritta su modello tip. C

Metodologia e strumenti di lavoro: Lezione partecipata, lezione guidata, lezione frontale; metodo esperienziale, TIC, BYOD, cooperative learning, debate, peer education, brainstorming, learning by doing, jig saw, service learning, didattica metacognitiva.

Spazi utilizzati: Aula, Argo, e-mail istituzionale, app G-Suite

Tempi: variabili a seconda della prova richiesta

Strumenti di verifica: autovalutazione; verifica orale, verifica scritta sia delle conoscenze che delle competenze; compito autentico; temi scritti (simulazione dell'esame di Stato); simulazione orale interdisciplinare in previsione dell'esame di Stato.

Disciplina: Lingua Francese

Docente: prof.ssa Giraudo Valentina Maria

Testi adottati per il corrente a.s.:

- *Itineraries*, di Crimi Anna Maria, edizione ELI
- Materiale fornito dall'insegnante: fotocopie, presentazioni PPT, documenti autentici

Obiettivi didattici:

Saper utilizzare il linguaggio specifico della microlingua. Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Saper integrare le competenze professionali orientate con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche relazione per ottimizzare la qualità di ogni scambio comunicativo.

Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità o di lavoro con strategie compensative. Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, e descrivere esperienze e processi. Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. Utilizzare autonomamente i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.

Contenuti:

1. Révision : temps verbaux et structures grammaticales.

2. La publicité:

- Le langage de la publicité
- La circulaire promotionnelle.
- La brochure.
- L'analyse SWOT.
- Le marketing mix.
- La segmentation du marché.
- La VR et AR.

3. L'impressionnisme:

- Les règles de l'impressionnisme.
- La naissance de l'impressionnisme.
- Claude Monet en Normandie et à Antibes.
- Post-impressionnisme: Van Gogh.
- Analyse de tableaux: *Impression soleil levant*, *Les coquelicots*, *Les Nymphéas*, *La cathédrale de Rouen*, *La nuit étoilée*, *La nuit étoilée sur le Rhône*.
- Le musée d'Orsay et le musée de l'Orangerie

4. La ville de Paris:

- Les monuments de la rive droite.
- Les monuments de la rive gauche.

5. La Francophonie:

- Le Maroc.
- La Tunisie.
- Le Québec.

6. Les COM et les TOM:

- La Polynésie française.

7. Charles Baudelaire:

- *L'albatros*.
- *Correspondances*.

8. Le racisme:

- *Le racisme expliqué à ma fille* de Tahar Ben Jelloun.
- *À mon frère blanc* de Léopold Sédar Senghor.

9. Les droits des femmes:

- Simone Veil.
- La loi Veil.

10. La recherche d'un emploi:

- Rédiger un CV.
- La lettre de motivation.
- L'entretien d'embauche.

Metodologia e strumenti di lavoro:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lezione dibattito
- Problem solving
- Brain Storming
- Studio autonomo

- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati

Spazi utilizzati:

- Aula
- Argo
- E-mail istituzionale
- App G-Suite
- Google Classroom
- Applicazioni di Google (Documenti, Presentazioni, Fogli)

Tempi: i tempi di consegna sono collegati alla tipologia della prova o dell'attività.

Strumenti di verifica:

- Prove strutturate e semistrutturate
- Questionari
- Traduzioni
- Colloqui orali
- Presentazioni

Disciplina: Lingua Inglese

Docente: prof.ssa Cesaro Debora

Testo adottato per il corrente a.s.

“*BEYOND BORDERS PLUS, TOURISM IN A CHANGING WORLD*”, Susan Burns, A.M. Rosco, T. Bacon, V. Heward, Valmartina.

“*READY FOR PLANET ENGLISH B2*”, C. Moore, S.J. Lewis, E. Morris, ELI

Obiettivi didattici:

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE CHIAVE, COMPETENZE BASE, CONOSCENZE E ABILITÀ

- Competenze base Abilità e Conoscenze
- Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi.
- Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.
- Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.
- Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.
- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.
- Ricercare informazioni all'interno di testi complessi riguardanti vari ambiti.
- Interagire in conversazioni su temi relativi al Turismo, utilizzando un linguaggio tecnico.
- Riflessione sulla lingua.
- Leggere in modo autonomo, adeguando intonazione, espressione.

Produzione scritta:

- Approfondimento tecniche per la redazione di testi ed itinerari turistici.
- Riferire su temi economici, di civiltà e tecnici.
- Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua anglosassone.
- Sintetizzare le conoscenze acquisite.

Ripasso:

- Il concetto di viaggio, la nascita del turismo
- The “Grand Tour”
- Bookings and Confirmations

- Vocabulary review on “Travel & Holidays” and Hotels”

Contenuti svolti:

- **Strutture ricettive di vario tipo** (il concetto di Albergo Diffuso: esempio di eccellenza italiana nella riqualificazione culturale del territorio);
- **Religious Tourism** pag. 134;
- **Entertainment tourism**;
- **Tourism Sustainability** pag. 156: le mete nel mondo. Sustainable Tourism: i pro e i contro del turismo, gli effetti dei disastri naturali sull'industria turistica (la gestione delle crisi – **the four Rs** p. 170: reduction readiness, response and recovery);
- **Natural disasters**: i disastri e le risposte dei diversi Paesi alle situazioni di emergenza (Analisi e commento della storia vera narrata nel film “The Impossible”, evento Tsunami, Thailandia 2004; l'uragano Katrina);
- **Terrorism** pag. 168- l'11 settembre 2001 (analisi del fenomeno) - l'impatto sul sentimento collettivo e sull'economia del settore; implicazioni sociali ed economiche;
- **Controversial tourism**: “Trophy hunting” (implicazioni morali ed etiche);
- Gli avvenimenti storici, sociali, economici e culturali che possono influenzare il turismo a livello globale e locale.

Approfondimenti contenutistici

- **Module 6: Welcome to Italy**
- Unit 11: Regions to Explore (lettura delle principali mete di interesse nazionale e loro peculiarità).
- Unit 12: Italian Cities (Roma, Firenze, Venezia, Napoli, Amalfi, Pompei, siti Unesco). I principali monumenti (come descrivere un'opera d'arte).

Italian Cuisine: peculiarità eno-gastronomiche del territorio italiano, i piatti famosi, le diversità legate alle regioni e alle diverse aree geografiche, la cucina italiana nel mondo (approfondimenti specifici, Lago di Garda, “The Roman wine Trade”);

La nascita del concetto di “Slow Food”: invenzione ed eccellenza italiana esportata in tutto il mondo;

Slow Food vs Fast Food: due culture a confronto.

Italian Street food: conoscere il territorio tramite i prodotti eno-gastronomici tipici delle varie regioni.

Module 7: The UK

- The British Isles and London, il clima, il territorio, i fenomeni culturali e sociali. I principali monumenti.
- Unit 13: The United Kingdom
- Roman and Medieval London
- La città di Bath: centro termale di origine romana;
- Victorian London;
- Jack the Ripper Tour;
- Il turismo nei luoghi di Harry Potter;
- The London Tube;
- **Top London Attractions**: curiosità e aspetti sociali (il fenomeno violento delle “grooming gangs”, luci e ombre di una città multiculturale e multietnica, le critiche al multiculturalismo);
- Analisi rapida dei principali paesi, ex colonie britanniche; il Commonwealth.
- Le città di Oxford e Cambridge: due antiche istituzioni universitarie.

I paesi europei e le città europee più visitate in ambito turistico: accenni alle loro caratteristiche principali

- Francia (Parigi, Provenza)
- Scozia (Lochness, i castelli);
- Irlanda (l'isola verde);
- Spagna (Madrid e Barcellona, le Isole Canarie);

Module 8: Long-Haul Destinations

Introduction to Long-Haul Destinations:

The USA la geografia degli USA, coste, clima ed economia; The USA: Reason for Visiting; American Cuisine; The Big Apple; Art Galleries and New York City Museum Pass- l'immigrazione e la cultura “wasp”(<https://youtu.be/g8CEf7jQ10?si=rD-TnvBxRb0FLdV5>) - la nuova cultura “Woke” (Il movimento woke e il richiamo al primo emendamento della Costituzione americana);

- California, la Silicon Valley-
- The Death Valley
- San Francisco on Foot
- National Parks
- Route 66- Route 80

Accenni ai seguenti Paesi:

- **Canada:** le geografia del Canada e le città principali (letture sul libro e video u-tube: <https://youtu.be/p4UW391s8rA?si=Ph6Sc9XhbwgcHZZM>);
- **Australia:** Sydney, la geografia, le città principali e le attrazioni turistiche (letture sul libro e video u-tube: <https://youtu.be/vW1ei0CyACk?si=YXD9b4u0fcWN1eP0>; https://youtu.be/MG_TetBXTUw?si=5acxlPP9utl-oz);
- **Sud Africa:** clima, economia del paese, geografia, analisi del territorio, principali città pag. 302 ed approfondimenti (video u-tube: <https://youtu.be/957Z9R9jYZE?si=yhNas9Ov-zj-zA41>; https://youtu.be/B7MlM9qs8A?si=sSyRgZ1yx54_kMfL); **Nelson Mandela**, attivismo e non-violenza contro l'Apartheid: <https://www.britannica.com/topic/apartheid> <https://youtu.be/ke4kVFycpYY?si=IWnljKeR0cigXPih>; <https://youtu.be/XA7oQXrPaOA?si=kEXsaeP4pn0za7po>; <https://youtu.be/2f2k6iDFCL4?si=mkOFPiYRJNijl6el>; <https://youtu.be/XyjYJCfrXYE?si=PuOBGJgYcOJ0M-A>

Contenuti approfonditi:

La letteratura come forma di denuncia sociale:

Autori a confronto: Stevenson, Wilde, Dickens: problematiche sociali e lettura culturale diversa accenni a **Conrad**, “*The Heart of Darkness*” (Cuore di Tenebra): il colonialismo.

Approfondimenti svolti e condivisi:

1. Le Suffragette: storia della conquista al voto.
2. Il ruolo della donna e dei bambini nell'epoca vittoriana.
3. I diritti civili (Mandela), la lotta per l'indipendenza (accenni a Ghandi). Ripasso e confronto con la conquista ai diritti civili nell'America degli anni '60, la segregazione razziale dell'epoca: “*The Green Book*” (il film: analisi), “*Guess who's coming to dinner*” (il film: analisi); Rosa Parks e M.L.King (“*I have a dream*”).
4. Il Novecento: “The Age of Anxiety”, la Guerra come fattore di destabilizzazione nelle certezze dell'uomo moderno- The War Poets- George Orwell (accenni alle opere).
5. The Industrial Revolution.

6. Darwin and the Positivism.

7. L'età Vittoriana: il compromesso vittoriano, luci e ombre di un periodo storico.

La letteratura come forma di denuncia sociale il tema del doppio- e lo sfruttamento minorile, le condizioni dei lavoratori, il sistema educativo.

8. Autori dell'epoca vittoriana:

- R. L. Stevenson, “*Doctor Jekyll and Mr Hyde*”;
- O. Wilde, “*The Picture of Dorian Gray*”; analisi dell’opera, contenuti e significati; **The Aestheticism** of Oscar Wilde, the character of the “**Dandy**”;
- C. Dickens: accenni alle opere che raccontano delle condizioni minorili in epoca vittoriana (“*Oliver Twist*”-confronto con la letteratura italiana e l’opera di Verga, “*Rosso Malpelo*”), il fenomeno delle “**workhouses**”, e la figura del “**chimneysweeper**”.

Didattica Orientativa:

- **Il Terrorismo**- analisi approfondita delle ragioni profonde del fenomeno terrorismo- implicazioni geopolitiche ed economiche sul turismo- l'attacco dell'11 settembre 2001.
- **Il Turismo Ecosostenibile**- le mete in Europa e nel mondo: viaggiare con consapevolezza rispettando l'ambiente.
- **Il Controversial Tourism**: “Trophy hunting”: implicazioni etiche e morali.
- **La concezione dello Slow food**: invenzione ed eccellenza italiana esportata in tutto il mondo, in contrapposizione con il concetto di **Fast food**- due filosofie di vita legate alla cultura di provenienza.
- **Italian street food**: conoscere il territorio tramite i prodotti culinari tipici delle varie regioni.
- **Il turismo in Europa**: The United Kingdom and Europe-LONDRA un ponte tra il passato e il futuro della Gran Bretagna- la BREXIT (https://youtu.be/9BHBszK3b3I?si=T6ITSF1_Qt2YbMFu https://youtu.be/NgVhRVrANhA?si=DxgG7n2qTFh_630b);
- **Siti Unesco in Italia**: le città d’arte (Firenze-Roma-Venezia- Napoli- Costiera Amalfitana, Pompei)

Analisi delle seguenti sezioni:

- Unit 17 : Jobs in Tourism
- Unit 18 : Working in tourism
- Europass - Preparing for an Interview

Writing Bank:

Approfondimenti sulle varie forme di scrittura: particolare attenzione all’elaborazione di **itinerari, brochure e volantini** (“How to write an itinerary” pag. 354).

- come scrivere un CV;
- circular letters;
- emails;
- reviews, reports, essays, web advertising, articles.

Metodologia e strumenti di lavoro:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Debate
- Problem solving
- Flipped Lesson
- Brain Storming
- Peer education
- E-learning

- Studio autonomo
- Relazioni
- Traduzioni
- Prove strutturate o semi-strutturate
- Analisi testuale
- Sviluppo di Progetti
- Colloqui Orali vari individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati

Spazi utilizzati:

- Aula
- Classe Virtuale (Google Classroom)
- E-mail istituzionale
- App G-Suite
- Argo

Tempi:

Organizzazione tempo-classe dinamica e flessibile in relazione ai diversi stili cognitivi e ai livelli di apprendimento degli studenti. I tempi di consegna sono collegati alla tipologia della prova o dell'attività.

Strumenti di verifica:

- Test-Reading comprehension
- Questionari
- Relazioni
- Temi
- Traduzioni
- Prove strutturate o semi-strutturate
- Analisi testuale
- Sviluppo di Progetti
- Stesura itinerari, descrizioni destinazioni turistiche
- Colloqui Orali

Disciplina: Matematica

Docente: prof.ssa Molinari Stefania

Testo adottato per il corrente a.s. : *“MATEMATICA.ROSSO 3ED”, VOLUMI 4/5, Bergamini Massimo, Zanichelli*

Obiettivi didattici:

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Contenuti:

Funzioni numeriche

Riconoscere e classificare una funzione

Proprietà delle funzioni: iniettività, suriettività e biiettività, simmetrie (funzioni pari e dispari)

Dominio di una funzione

Intersezioni della curva grafico di una funzione con gli assi cartesiani

Studiare il segno di una funzione

Lettura del grafico di una funzione: dominio, codominio, segno, intersezioni con gli assi, monotonia, punti

stazionari, limiti, asintoti e punti di discontinuità

Limiti

Definizione di continuità

Verifica della continuità di funzioni semplici e composte

Interpretare graficamente il limite infinito in un punto (asintoto verticale)

Interpretare graficamente il limite finito per x che tende all'infinito (asintoto orizzontale)

Interpretare graficamente il limite infinito per x che tende all'infinito (asintoto obliquo)

Tipi di discontinuità (prima, seconda e terza specie), loro definizione e rappresentazione grafica.

Calcolo del limite di una funzione

Saper risolvere le forme determinate e indeterminate

Determinazione del grafico di una funzione a partire da alcune condizioni date

Derivate

Significato geometrico della derivata di una funzione

Calcolo della derivata prima di una funzione, utilizzando i relativi teoremi

Saper determinare gli intervalli di monotonia di una funzione

Calcolo dei punti stazionari di una funzione utilizzando la derivata prima

Individuare e studiare le principali caratteristiche di una funzione e del suo diagramma nel piano cartesiano

Problemi di scelta

Ricavare l'equazione delle funzioni domanda e offerta da un testo dato

Determinare il prezzo di equilibrio

Ricavare l'equazione delle funzioni costo, ricavo e profitto da un testo dato

Problema di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo e discreto con funzione obiettivo lineare e quadratica

Rappresentare le funzioni su piano cartesiano

Storia della matematica e testi di narrativa scientifica

Utilizzare testi di narrativa scientifica per comprendere i concetti matematici

La storia della matematica dall'antichità al Novecento

Metodologia e strumenti di lavoro:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lezione dibattito
- Problem solving
- Brain Storming
- Peer education
- E-learning
- Studio autonomo
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati

Spazi utilizzati:

- Aula
- Argo
- E-mail istituzionale
- App G-Suite
- Google Classroom
- Applicazioni di Google (Documenti, Presentazioni, Fogli)

Tempi: i tempi di consegna sono collegati alla tipologia della prova o dell'attività.

Strumenti di verifica:

- Test;

- Questionari;
 - Relazioni;
 - Prove strutturate o semi-strutturate;
- Domande aperte (risoluzione di problemi e di esercizi)

Disciplina: Religione

Docente: prof. ssa Bonora Barbara

Testo adottato per il corrente a.s.: *“Orizzonti”, con Nulla Osta Cei. Campoleoni Alberto. Sei.*

Obiettivi didattici:

Obiettivi trasversali e ruolo specifico della materia nel loro raggiungimento

L'insegnante si è adoperato affinché la disciplina potesse concorrere al raggiungimento dei seguenti obiettivi trasversali concordati all'interno del consiglio di classe:

Conseguire una corretta e piena conoscenza di sé, attraverso l'applicazione e la coscienza delle proprie capacità, possibilità e limiti.

Sapersi porre in ottimale relazione con gli altri mediante un rapporto umano e sociale costruttivo ed edificante, basato sull'idea di collaborazione, solidarietà, rispetto dell'altro.

Acquisire senso critico e valori etici.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Gli obiettivi specifici della materia prevedevano che al termine dell'anno scolastico gli alunni fossero in grado di:

1. Considerare la religione come un fenomeno culturale oltre che personale.
2. Conoscere le basi fondamentali sulle quali si fonda la morale cristiana.
3. Saper accostare la Bibbia in maniera critica, coscienti dei problemi di interpretazione che il testo comporta.
4. Aver preso coscienza del proprio cammino di crescita umana e religiosa.
5. Saper intendere nella creaturalità e in ciò che comporta il senso della vita per il cristianesimo.

Contenuti:

La coscienza nell'Antico e Nuovo Testamento

Integrità e multiculturalità

Linguaggio e comunicazione: l'esperienza religiosa

La concezione del tempo: confronto Sant'Agostino e Bergson

La bioetica e i suoi temi costitutivi

Metodologia e strumenti di lavoro:

Nel corso dell'anno sono stati utilizzati i seguenti approcci didattici e le seguenti modalità di lavoro:

lezione frontale; lettura e commento di documenti del magistero ecclesiastico; discussione in classe; lavori di gruppo; questionari; proiezione di audiovisivi; lettura e commento di articoli di giornale e di brani antologici in genere.

Spazi utilizzati:

Nel corso dell'anno scolastico sono stati utilizzati i seguenti strumenti di lavoro:

Libro di testo: "Orizzonti" vol. unico; la Bibbia; documenti del Magistero Ecclesiastico; articoli di giornale; sussidi audiovisivi, anche reperiti attraverso internet; presentazioni power point da me realizzate.

Tempi:

Circa 30 ore di lezione annuale

Strumenti di verifica:

Per la verifica si è privilegiata la modalità orale per meglio preparare gli alunni al colloquio dell'esame di stato.

Disciplina: Russo

Docente: prof.ssa Meo Maria Giovanna

Testo adottato per il corrente a.s.: *“Давайме! Comunicare in russo 1.”*, Dario Magnati, Francesca Legittimo, Hoepli; materiale fornito dalla docente.

Obiettivi didattici:

Identificare, all'interno di dialoghi e monologhi di ambito quotidiano, anche a tematica professionale, il tema principale delle comunicazioni e/o l'intenzione comunicativa ed eventuali indicazioni di luogo e tempo. Dare semplici informazioni su persone e luoghi noti, su una città e su un paese. Descrivere e dare spiegazioni in situazioni professionali prevedibili che richiedono uno scambio semplice e diretto e su temi conosciuti. Comprendere testi molto brevi e semplici, su argomenti noti legati al contesto professionale e concreti, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita quotidiana.

Contenuti di grammatica

- I verbi di moto идти/ходить-ехать/ездить e il caso accusativo
- I mezzi di trasporto
- Le indicazioni stradali
- Le date e i numerali ordinali
- I mesi e gli anni
- I punti cardinali
- Il caso strumentale
- Il futuro

Contenuti di cultura

- Il curriculum e il colloquio di lavoro
- Continenti, paesi, capitali, luoghi di interesse di una città
- Turismo in Russia
- Unesco
- Tipologie di turismo
- Il turismo ecologico - Экотуризм
- Continente America: США, Канада, Бразилия, Куба, Мексика (USA, Canada, Brasile, Cuba, Messico)
- Continente Asia: Китай, Япония, Индия, Сибирь (Cina, Giappone, India, Siberia)
- Continente Oceania: Австралия, Французская Полинезия (Australia, Polinesia Francese)
- Continente Africa: Мадагаскар, Марокко, Египет (Madagascar, Marocco, Egitto)
- Continente Europa: Россия (Russia Europea)

Metodologia e strumenti di lavoro

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lezione dibattito
- Problem solving
- Brain Storming
- Peer education
- E-learning
- Studio autonomo
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati

Spazi utilizzati

- Aula
- Argo
- E-mail istituzionale
- App G-Suite
- Google Classroom
- Applicazioni di Google (Documenti, Presentazioni, Fogli)

Tempi: i tempi di consegna sono collegati alla tipologia della prova o dell'attività.

Strumenti di verifica

- Test
- Questionari
- Traduzioni
- Colloqui orali
- Presentazioni

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Docente: prof.ssa Moraglia Maria Gabriella

Testo adottato per il corrente a.s.: *“Tempo di sport”, Pier Luigi Del Nista, Andrea Tasselli, edizione verde*

Obiettivi didattici

Abilità:

- Partecipare attivamente allo svolgimento delle attività didattiche, riversando un approccio corretto verso la materia nei suoi vari ambiti.

- Partecipare attivamente allo svolgimento delle lezioni.
- Utilizzare mezzi informatici e multimediali.

Competenze (chiave per l'apprendimento permanente):

- Competenza digitale,
- Competenza personale e sociale all'interno di un gruppo-classe,
- Competenza in materia di cittadinanza ;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale che lo sport offre.

• Conoscenze:

- La terminologia specifica della disciplina;
- Le regole dei giochi sportivi trattati;
- Le nozioni fondamentali di anatomia funzionale e prevenzione salute;
- Gli effetti positivi dell'attività fisica;
- I principi dell'alimentazione nello sport e un breve riferimento al Doping;
- Principi del Fair play.

- Abilità e Capacità Condizionali (forza, velocità, resistenza, flessibilità) e Coordinative (reazione, equilibrio, organizzazione spazio-temporale, ritmo, coordinazione oculo-motoria, ...).

- Assumere un comportamento responsabile verso l'ambiente e la sicurezza;
- Saper trasferire tali abilità anche in ambito quotidiano come sviluppo di interesse personale.
- Utilizzare strumenti multimediali.

Contenuti

1. Corpo umano:

Sistemi ed apparati;
 L'apparato scheletrico;
 I principali paramorfismi nell'età scolare;
 L'apparato articolare;
 L'apparato cardio circolatorio;
 L'apparato respiratorio;
 Il sistema muscolare.

Potenziamento: lavoro muscolare (ATP...)

La respirazione durante lo sforzo fisico;

Scheda di potenziamento con rielaborazione personale.

2. Movimento e sport:

Conoscere il movimento;

I movimenti fondamentali (schemi motori di base);

Capacità ed abilità motorie;

Sport di squadra. fondamentali di pallavolo, pallacanestro, calcio...;

3. Educazione alla salute:

Stile di vita;

Educazione alimentare

Elementi di pronto soccorso;

Le droghe educazione e prevenzione

Prevenzione e Sicurezza

Infortuni e traumi nell'attività fisica

4.Pratica:

Fitness e Wellness

Mobilità dinamica es. Stretching...;

Potenziamento : allenamento delle abilità nel gesto tecnico e di base nei singoli sport;

Pallavolo, Badminton, Tennis, Pallacanestro, Attività di walking, Calcio;

Circuiti funzionali.

Metodologia e strumenti di lavoro:

Le metodologie sono fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni. Tutte

le attività didattiche sono state rivolte a:

- Uso di risorse informatiche;
- Uso di strategie di insegnamento individualizzato e personalizzato (mastery learning);
- Lezione frontale e lezione dialogata;

- Presentazione dei contenuti e delle attività in forma problematica per favorire la motivazione e l'interesse (problem solving);

- Acquisizione di una maggiore consapevolezza di se e fiducia nelle proprie capacità.
- Promozione e valorizzazione della libera espressione di se.

In ogni azione didattica, attraverso la fiducia offerta ad ogni singolo alunno, si è puntato al raggiungimento di una maggiore responsabilità e autonomia nella realizzazione delle attività proposte.

Spazi utilizzati:

palestra ex Gil e tensostruttura delle Biancheri

Tempi:

Le lezioni per classe sono state svolte con due spazi orari consecutivi

Strumenti di verifica:

Durante l'anno scolastico, periodicamente, sono state somministrate prove di vario tipo (strutturate, semi strutturate e test pratici), in funzione dei bisogni formativi degli allievi e degli obiettivi previsti dalla programmazione didattica, così da verificare il raggiungimento dei risultati attesi ed orientare di conseguenza lo svolgimento del percorso didattico educativo.

- Recupero in itinere. Ripetizione delle attività non bene assimilate. Esecuzione di esercizi nuovi aventi lo stesso fine.

Disciplina: Storia

Docente: prof. Barella Davide

Testo adottato per il corrente a.s: *“Una storia per il futuro”, Calvani; Mondadori, 2020* Obiettivi

Obiettivi didattici:

- **Conoscenza** di base della storia italiana, europea e mondiale dalla seconda metà del 1800 ai giorni nostri. Usare in maniera appropriata conoscenze e competenze proprie della disciplina; leggere, interpretare e valutare le fonti storiche; utilizzare la storia come disciplina viva e dinamica in grado di fornire strumenti per il futuro; far in modo che i ragazzi siano in grado di sviluppare e consolidare metodo di studio. Conoscere la terminologia essenziale

- **Abilità** Lettura e analisi del testo scritto, comprensione, produzione di mappe, schemi riassuntivi, produzione di temi a carattere storico e storiografico

- **Competenze** Capacità di analisi, di critica, di rielaborazione, di contestualizzazione, di collegamento con le altre discipline

- **Favorire** la conoscenza critica dei personaggi, delle circostanze, degli avvenimenti in modo che questi possano dare ai ragazzi insegnamenti pratici per il futuro; aiutare la comprensione delle differenze socio-culturali, ambientali fra popoli; sviluppare senso civico e votato ai valori che contraddistinguono la cittadinanza attiva. Conoscere il passato per abitare il presente e costruire il futuro

Contenuti: Neo-colonialismo, Imperialismo; Belle epoche; età giolittiana; la Grande Guerra: dai motivi all'attentato di Sarajevo, lo svolgimento fino a Parigi e Versailles; la Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS; la crisi del 1929 e il *New deal*; il Fascismo; l'ascesa di Adolf Hitler; la Seconda Guerra Mondiale; la Costituzione italiana; la Guerra fredda (Corea, Cuba, Vietnam); cenni di storia contemporanea (il Sessantotto, gli anni di piombo, l'attentato alle Torri gemelle e sue conseguenze, la questione israelo-palestinese).

Metodologia e strumenti di lavoro: Lezione partecipata, lezione guidata, lezione frontale; metodo esperienziale, TIC, BYOD, cooperative learning, debate, peer-education, brainstorming, learning by doing, jig saw, service learning, didattica metacognitiva.

Spazi utilizzati: Aula, Argo, e-mail istituzionale, app G-Suite

Tempi: variabili a seconda della prova richiesta

Strumenti di verifica: autovalutazione; verifica orale, verifica scritta sia delle conoscenze che delle competenze; compito autentico; temi scritti; simulazione orale interdisciplinare in previsione dell'esame di Stato

Disciplina: Materia Alternativa

Docente: prof. Tonziello Paolo

Obiettivi didattici:

Sviluppare una capacità critica rispetto alle tematiche odierne. Favorire l'apprendimento e l'approfondimento rispetto alle materie affrontate durante l'anno.

Contenuti:

Oltre al ripasso e allo studio delle materie oggetto di studio, sono stati affrontati i seguenti temi:

Intolleranza, razzismo, bullismo

Pace, amore, amicizia, fratellanza attraverso spiegazioni frontali e apporto di video didattici o film mirati

L'influenza dei social media e dei videogames sui giovani

Giornata della Memoria

Il 25 aprile e la Festa della Liberazione

Il 1° maggio e la Festa dei Lavoratori

Il 2 giugno e la Festa della Repubblica

Il consumismo come stile di vita nella società moderna

Le droghe e il loro uso da parte di ragazzi sempre più giovani

Lettura di argomenti vari con riflessioni ed osservazioni personali e soggettive da parte degli alunni

Metodologia e strumenti di lavoro:

- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Dibattito
- Strumenti: Computer connesso a Internet per ricerche sul web per la lettura di articoli.

Spazi utilizzati:

Aula computer

Tempi:

I tempi sono modulati in relazione al termine degli argomenti trattati.

Strumenti di verifica:

Non vengono effettuate verifiche, ma si valuta in itinere la capacità critica di sviscerare un argomento rilevando i punti salienti, e sapendo argomentare e sintetizzare quanto percepito dalla presentazione dei contenuti proposti.

Allegato 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

DATA	CLASSE				CANDIDATO		
Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO							
INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata ,coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
Indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarso o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15
					Totale		100
					/5		20

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					Totale		100
					/5		20

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI						pti	pti max
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata ,coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali .	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali,	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
					/5		20

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA alunni con DSA

INDICATORI GENERALI (DSA)	DESCRITTORI (MAX 60 punti)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	efficaci e puntuali nel complesso	efficaci parzialmente e poco puntuali	Confuse e impuntuali	Totalmente confuse e impuntuali
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Coesione e coerenza testuale	Presente e completa	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Padronanza lessicale	Presente e completa	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Correttezza morfo-sintattica e uso adeguato della punteggiatura, valutando più attentamente i contenuti che non la forma	presente e completa	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Presenti parzialmente	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 punti)				
TIPOLOGIA A					
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	completa	Nel complesso presente	parziale	scarsa	assente

Punteggio indicatori specifici tipologia A	
Punteggio totale	
Il punteggio va riportato a 20 con divisione per 5 e arrotondamento.	

INDICATORI GENERALI (DSA)	DESCRITTORI (MAX 60 punti)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	efficaci e puntuali nel complesso	efficaci parzialmente e poco puntuali	Confuse e impuntuali	Totalmente confuse e impuntuali

	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Coesione e coerenza testuale	Presente e completa	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Padronanza lessicale	Presente e completa	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Correttezza morfo-sintattica e uso adeguato della punteggiatura, valutando più attentamente i contenuti che non la forma	presente e completa	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Presenti parzialmente	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	DESCRITTORI (MAX 40 punti)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	Nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15-14-13	12-11-10	9-8-7	6-5-4	3-2-1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente

	15-14-13	12-11-10	9-8-7	6-5-4	3-2-1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	Parzialmente presenti	scarse	assenti
Punteggio indicatori specifici tipologia B					
Punteggio totale					
Il punteggio va riportato a 20 con divisione per 5 e arrotondamento.					

INDICATORI GENERALI (DSA)	DESCRITTORI (MAX 60 punti)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	efficaci e puntuali nel complesso	efficaci parzialmente e poco puntuali	Confuse e impuntuali	Totalmente confuse e impuntuali
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Coesione e coerenza testuale	Presente e completa	adeguate	parziali	scarse	assenti
Padronanza lessicale	Presente e completa	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Correttezza morfo-sintattica e uso adeguato della punteggiatura, valutando più attentamente i contenuti che non la forma	presente e completa	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Presenti parzialmente	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 punti)				
TIPOLOGIA C					
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15-14-13	12-11-10	9-8-7	6-5-4	3-2-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	Nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15-14-13	12-11-10	9-8-7	6-5-4	3-2-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presente	nel complesso presente	Parzialmente presenti	scarsa	assente
Punteggio indicatori specifici tipologia C					
Punteggio totale					
Il punteggio va riportato a 20 con divisione per 5 e arrotondamento.					

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

Classe: _____	Cognome e nome: _____	Data: ____ / ____ / ____
---------------	-----------------------	--------------------------

Griglia di valutazione della seconda prova d'Esame di Lingua straniera

Indicatori	Descrittori		Punti /20
Comprensione del testo	<i>Comprende il testo...</i>	nella complessità degli snodi tematici	3
		individuandone i temi portanti	2,5
		nei suoi nuclei essenziali	2
		in modo parziale	1,5
		in minima parte	1
	<i>...esprimendosi in modo ...</i>	corretto, appropriato, efficace	2
		corretto e appropriato	1,5
		sostanzialmente corretto	1
		non sempre corretto e appropriato	0,5
		scorretto	0,25
Interpretazione del testo	<i>Contestualizza e interpreta in modo...</i>	approfondito, corretto e pertinente	5
		esauriente e pertinente	4
		essenziale nei riferimenti culturali	3
		superficiale	2
		inadeguato	1
Produzione scritta – Aderenza alla traccia	<i>Sviluppa la traccia in modo...</i>	pertinente ed esauriente	5
		pertinente e corretto	4
		essenziale	3
		superficiale	2
		incompleto/non pertinente	1
Produzione scritta – Organizzazione del testo e correttezza linguistica	<i>Organizza il discorso in modo...</i>	efficace e originale/corretto, appropriato	3
		corretto e appropriato	2,5
		sostanzialmente corretto	2
		non sempre corretto e appropriato	1,5
		scorretto	1
	<i>...esprimendosi in modo...</i>	corretto, appropriato, efficace	2
		corretto e appropriato	1,5
		sostanzialmente corretto	1

		non sempre corretto e appropriato	0,5
		scorretto	0,25
Punteggio assegnato alla prova:			/20

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA alunni con DSA

Classe: _____	Cognome e nome: _____	Data: ____ / ____ / ____
---------------	-----------------------	--------------------------

INDICATORE CORRELATO AGLI OBIETTIVI DELLA PROVA	DESCRITTORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Comprensione del testo	-Comprensione di un testo	ottimo	Comprende il testo nella sua integralità cogliendone anche le sfumature	5
		buono	Comprende abbastanza il testo nella sua integralità	4
		sufficiente	Comprende solo il senso generale del testo	3
		non sufficiente	Comprende solo alcune parti del testo	2-1
Interpretazione del testo	-Interpretazione -Rielaborazione	ottimo	E' in grado di interpretare il senso profondo del testo rielaborandolo	5
		buono	E' in grado di interpretare il senso globale del testo rielaborandolo	4
		sufficiente	E' in grado di interpretare il senso generale del testo rielaborandolo	3
		non sufficiente	E' in grado di interpretare in maniera limitata il senso del testo, rielaborando poco	2-1
Produzione scritta: aderenza alla traccia	-Aderenza alla traccia -Approfondimento traccia	ottimo	E' in grado di approfondire la traccia in maniera pertinente ed efficace	5
		buono	E' in grado di approfondire la traccia in maniera adeguata	4
		sufficiente	E' in grado di approfondire la traccia in maniera sufficiente	3
		non sufficiente	E' in grado di approfondire la traccia in maniera limitata	2-1
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	-Organizzazione del testo: coerenza e coesione con tipologia -Capacità di raccontare, descrivere, argomentare -Uso dei connettivi	ottimo	E' in grado di organizzare un testo, coerente, coeso e in linea con la tipologia richiesta. E' in grado di raccontare, descrivere, argomentare utilizzando correttamente ed efficacemente i connettivi	5
		buono	E' in grado di organizzare un testo, complessivamente coerente e in linea con la tipologia richiesta. E' in grado di raccontare, descrivere, argomentare utilizzando correttamente i connettivi	4
		sufficiente	E' in grado di organizzare un testo, sufficientemente coerente e in linea con la tipologia richiesta. E' in grado di raccontare, descrivere, argomentare utilizzando qualche connettivo	3
		non sufficiente	E' solo parzialmente in grado di organizzare un testo, coerente e in linea con la tipologia richiesta. E' parzialmente in grado di raccontare, descrivere, argomentare utilizzando i connettivi	2-1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO				/20

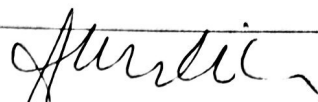
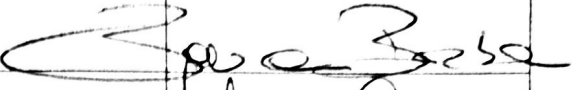
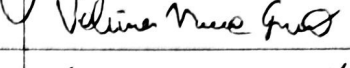
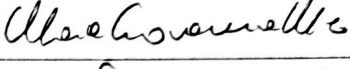
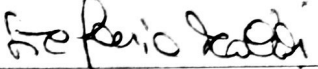
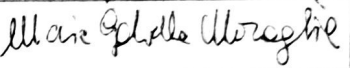
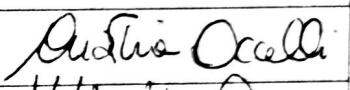
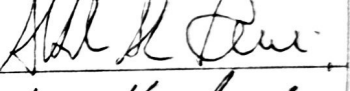
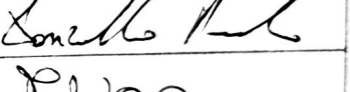
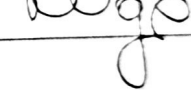
Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE		
DISCIPLINA	NOMINATIVO DOCENTE	FIRMA
Discipline Turistiche Aziendali – Educazione Civica	Anobile Andrea	
Italiano - Storia – Educazione Civica	Barella Davide	
Religione – Educazione Civica	Bonora Barbara	
Lingua Inglese – Educazione Civica	Cesaro Debora	
Lingua Francese – Educazione Civica	Giraudò Valentina Maria	
Russo – Educazione Civica	Meo Maria Giovanna	
Matematica – Educazione Civica	Molinari Stefania	
Scienze Motorie e Sportive – Educazione Civica	Moraglia Maria Gabriella	
Diritto e Legislazione Turistica – Educazione Civica	Ocelli Cristina	
Arte e Territorio – Educazione Civica	Renzi Alberto Adonai	
Materia Alternativa – Educazione Civica	Tonziello Paolo	
Geografia Turistica – Educazione Civica	Ugo Francesca	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO Reggente
(Dott.ssa Maria Grazia BLANCO)

Firmato digitalmente ai sensi del D.lgs 82/2005 norme collegate
e sostituisce il documento cartaceo e firma autografa