



Istituto Statale d'Istruzione Secondaria Superiore
"E. FERMI" – "M. POLO" – "E. MONTALE"
Codice Ministeriale IMIS001005 C.F. 81005230081
Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing - Costruzioni Ambiente e
Territorio e Istituto Tecnico per il Turismo "E. Fermi" Ist. Prof. Ie Servizi
Commerciali e Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale - Arti aus. Prof.
Sanit.: Ottico "M. Polo"
Via Roma, 61 – Ventimiglia tel. 0184351716
Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing e Liceo Scientifico
opzione Scienze Applicate "E. Montale" Via Cagliari – Bordighera
www.fermipolomontale.edu.it – e-mail: imis001005@istruzione.it – pec: imis001005@pec.istruzione.it

CLASSE 5 SEZ T

Indirizzo Liceo Scientifico O.S.A.

Anno Scolastico 2024/2025

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2025

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
PROFILO DELLA CLASSE
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
CRITERI DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO
INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' DIDATTICA
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA
ATTRIBUZIONE PUNTI DI CREDITO
PCTO - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO
CLIL
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA
DIDATTICA ORIENTATIVA
INDICAZIONI GENERALI PER LE PROVE D'ESAME
APPENDICE NORMATIVA
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE
ALLEGATO 1 - CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI
ALLEGATO 2 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
ALLEGATO 3 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA
ALLEGATO 4 - GRIGLIE VALUTAZIONE COLLOQUIO
FIRME CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Coordinatrice: prof.ssa Anita Giuliana Granili				
DISCIPLINE	NOMINATIVO DOCENTI	Continuità didattica		
		III anno	IV anno	V anno
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE e EDUCAZIONE CIVICA	Prof.ssa Marzia Vignali		X	X
FILOSOFIA e EDUCAZIONE CIVICA	Prof. Federico Nobile			X
SCIENZE MOTORIE e EDUCAZIONE CIVICA	Prof.ssa Maria Elena Peirone	X	X	X
SCIENZE NATURALI e EDUCAZIONE CIVICA	Prof.ssa Maria Grazia Sommella		X	X
RELIGIONE e EDUCAZIONE CIVICA	Prof.ssa Cristina Kadjar	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA e EDUCAZIONE CIVICA	Prof.ssa Debora Perra	X	X	X
MATEMATICA e EDUCAZIONE CIVICA	Prof.ssa Lucilla Pirovano	X	X	X
FISICA e EDUCAZIONE CIVICA	Prof.ssa Lucilla Pirovano			X
INGLESE e EDUCAZIONE CIVICA	Prof.ssa Paola Guida	X	X	X
INFORMATICA e EDUCAZIONE CIVICA	Prof.ssa Anita Giuliana Granili	X	X	X
ALTERNATIVA IRC	Prof.ssa Serena Bizzarro			X

NOTA SU ELENCO ALUNNI

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR - Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio. Protocollo. U. 0010719. 21-03-2017. h. 13:04, con "Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative" [All. 1]), il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

PROFILO DELLA CLASSE
<p>Storia del triennio conclusivo del corso di studi e partecipazione al dialogo educativo</p> <p>Nel corso del triennio la disponibilità della classe al dialogo didattico educativo proposto, in generale, è migliorata, soprattutto per chi ha seguito un percorso di studi regolare, con un calo però nell'ultimo anno. La relazione tra i compagni e con molti docenti è stata a tratti collaborativa e ha generato una discreta disponibilità verso le varie attività proposte, nonostante alcune tensioni verificatesi soprattutto nell'ultimo</p>

anno. Interventi flessibili e strategie diversificate adeguate alle reali esigenze della classe, grazie ai fondi PNRR, hanno contribuito a cercare di migliorare la formazione di base, i ritmi di apprendimento, i profili cognitivi di ciascuno soprattutto per quanto riguarda l'insegnamento della Matematica.

In alcuni casi, come per la disciplina di Filosofia, durante gli anni si sono avvicendati diversi docenti. Tale avvicendamento da un lato ha destabilizzato il percorso didattico, imponendo agli alunni un continuo adattamento a metodologie didattiche diverse, dall'altro ha contribuito a far sviluppare un percorso di crescita personale, agevolando taluni verso una predisposizione alla flessibilità e alla collaborazione tra pari e con il docente.

Altro elemento che ha caratterizzato il percorso di studi della classe è stato la pandemia da Covid-19 che ha pesato sul consolidamento di abilità e conoscenze nel triennio, soprattutto per quegli alunni già meno motivati e più deboli nel biennio. Nel complesso, nel corso del triennio, la classe si è dimostrata abbastanza disponibile alle proposte didattico educative offerte dai docenti del consiglio di classe, con una discreta partecipazione alle lezioni per la maggior parte degli studenti.

Dal punto di vista della composizione, la classe V sezione T plesso Montale Indirizzo Liceo delle Scienze Applicate risulta attualmente composta da 19 alunni. Non è presente nessun alunno con DSA.

In questa classe una studentessa atleta ha usufruito per tre anni del Progetto "Studente-Athleta" del MIM. Durante la classe quarta e parte della quinta un'alunna non ha potuto frequentare in presenza le lezioni, per gravi motivi di salute, come da documentazione depositata in segreteria. Il consiglio di classe pertanto ha provveduto alla formulazione di un progetto ad hoc, seguendo anche le indicazioni rilasciate dall'ASL.

Partecipazione al dialogo educativo

Passando alla descrizione dei processi didattici ed educativi di quest'ultimo anno scolastico, nel corso del primo periodo la classe con i docenti ha cominciato a preparare un cammino formativo verso l'Esame di Stato. Gli obiettivi didattici sono stati ricalibrati e adattati al contesto di classe. Per far fronte alle lacune pregresse sono stati attivati diversi corsi di rafforzamento delle competenze di base:

corso	docenti
Matematica	Prof.ssa Lucilla E. Pirovano
Matematica	Prof.ssa Ludovica De Franco
ICDL	Prof.ssa Anita G. Granili
Italiano	Prof.ssa Federica Lorenzi
Educazione Civica	Prof.ssa Debora Perra
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Maria Elena Peirone
Mentoring	Prof.ssa Anita G. Granili

a cui hanno partecipato alcuni alunni, ma non la totalità. Grazie a questi interventi, facoltativi per gli studenti, sono state potenziate da una parte della classe le conoscenze, capacità e competenze necessarie ad affrontare la prima e la seconda prova scritta almeno con un livello di preparazione sufficiente. Nel complesso, mentre diversi studenti conservano debolezze e incertezze di preparazione, solo un alunno ha ottenuto esiti più che soddisfacenti che gli hanno permesso di raggiungere eccellenti livelli di preparazione. Le conoscenze, le abilità e le competenze sono state acquisite con modalità differenti in rapporto alla preparazione di base, all'impegno profuso, alla motivazione allo studio, al senso di responsabilità maturato nel percorso formativo, alle abilità e competenze individuali degli alunni.

Il comportamento della classe è risultato generalmente rispettoso e collaborativo anche verso le proposte e i percorsi di Educazione Civica, Orientamento e PCTO, accogliendo in modo favorevole proposte e sollecitazioni culturali, partecipando a conferenze, incontri, stage. La classe ha dimostrato curiosità e

voglia di migliorare le proprie competenze anche verso la Didattica Orientativa. Nel corso dell'anno studenti e studentesse sono stati motivati nella ricerca del "Capolavoro" da inserire nel proprio E-Portfolio a conclusione dell'anno scolastico che meglio potesse esprimere conoscenze e competenze maturate nel percorso di studi concluso.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

L'Istituto assicura da sempre alle famiglie un'informazione trasparente e tempestiva sul processo di apprendimento e di maturazione dei singoli allievi. In questo contesto, in particolare, i rapporti con le famiglie sono sempre stati molto intensi e sono stati improntati sulla piena collaborazione ed armonia al fine di accrescere l'interesse, la motivazione, la partecipazione di tutti gli alunni, soprattutto dei più fragili. I principali strumenti e modalità di comunicazione adottati in quest'ultimo anno scolastico sono stati i seguenti:

- Ricevimento famiglie durante l'anno scolastico, la seconda settimana del mese, in presenza negli orari e nei giorni comunicati dai singoli docenti alle famiglie tramite il registro elettronico;
- Ove necessario, colloqui individuali a seconda delle esigenze;
- Incontri con tutti i docenti: due all'anno a dicembre e aprile in presenza.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Per quanto concerne il numero e la tipologia di prove svolte nel primo e nel secondo periodo come pure per i criteri di valutazione si è fatto riferimento a quanto deliberato dai Dipartimenti di Materia e a quanto riportato nel PTOF d'Istituto.

In merito ai parametri di valutazione si sottolinea che la valutazione non si è basata solo sui tradizionali strumenti di verifica. In particolare, si è sempre tenuto conto dei dati emersi dalle prove scritte ed orali e di laboratorio, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno, dell'acquisizione di un metodo di studio funzionale e del profitto conseguito rispetto ai livelli di partenza.

Tutte le verifiche sono state equamente distribuite, rispettando il numero per singolo giorno definito nel Consiglio di classe, eccezion fatta per situazioni particolari.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le attività di recupero sono state generalmente articolate durante il normale orario di lezione e per i casi in cui è apparso necessario, si sono attivati interventi mirati, calibrati anche sul singolo individuo, che presentava lacune particolarmente significative nel rendimento e tali da compromettere l'efficacia del percorso formativo. I docenti hanno fatto ricorso a momenti di riepilogo, sintesi e approfondimento, relativi a temi e segmenti di programmazioni didattiche, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero a quegli studenti e studentesse che avessero evidenziato carenze e difficoltà, e di permettere a tutti di consolidare la propria preparazione.

ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Le attività di potenziamento e valorizzazione delle eccellenze sono state articolate nel corso dell'anno scolastico nei seguenti modi:

- approfondimento dei linguaggi informatici;
- approfondimento delle lingue straniere comunitarie;
- interventi integrativi PNRR, PCTO (tirocini e stage aziendali alternanza scuola-lavoro);
- interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento;
- interventi individualizzati integrativi nelle ore extracurricolari;
- partecipazione volontaria a concorsi o attività di carattere culturale.

Sono riassunte nella tabella le tipologie di misurazione degli obiettivi cognitivi utilizzate per ciascuna materia:

Materia	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)
Religione	X	X	X				X				
Lingua e letteratura italiana	X	X	X			X	X	X	X	X	
Storia	X	X	X				X	X	X	X	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	X	X	X			X	X	X	X	X	
Matematica		X		X			X	X	X		
Fisica	X	X	X	X		X	X	X	X		X
Scienze motorie e sportive	X	X	X	X					X	X	X
Disegno e Storia dell'Arte	X	X				X	X	X	X	X	X
Filosofia	X	X							X	X	
Scienze Naturali	X	X	X			X			X	X	X
Informatica		X	X	X		X	X	X	X		X
Educazione Civica	X	X	X			X	X			X	

LEGENDA

- | | |
|---------------------------------|---|
| a) Trattazione sintetica | g) Verifiche scritto/grafiche in classe |
| b) Quesiti a risposta aperta | h) Verifiche scritto/grafiche a casa |
| c) Quesiti a risposta multipla | i) Verifica orale |
| d) Problemi a soluzione rapida | j) Dialogo |
| e) Casi pratici e professionali | k) Altro: Pratico |
| f) Sviluppo di progetti | |

STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Come approvato dal Collegio Docenti e presente nel PTOF d'Istituto, di seguito si riporta la griglia di valutazione del voto di comportamento e i relativi indicatori:

Indicatori e descrittori per l'attribuzione del voto relativo al comportamento di ciascuno studente			
VOTO	Rapporto con persone e con l'istituzione scolastica, rispetto del Regolamento d'Istituto	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne	Frequenza scolastica
10	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche Ottima socializzazione Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole Nessun provvedimento disciplinare	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte di approfondimento. Impegno assiduo. Ruolo propositivo all'interno della classe Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (= compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici)	Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione
9	Positivo e collaborativo Puntuale rispetto degli altri e delle regole Nessun provvedimento disciplinare	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (= interventi costruttivi) Impegno costante Diligente adempimento delle consegne scolastiche	
8	Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo Complessivo rispetto delle regole (= qualche richiamo verbale – nessun richiamo scritto sul Registro di classe ad opera del docente o del Dirigente Scolastico)	Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione Impegno nel complesso costante Generale adempimento delle consegne scolastiche	Frequenza nel complesso regolare Occasionalmente non puntuale
7	Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti Poco collaborativo Rispetto parziale delle regole segnalato con richiami scritti sul Registro di classe e/o allontanamento dalla lezione con annotazione sul Registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia	Attenzione e partecipazione discontinue e selettive Disturbo delle attività segnalato sul registro di classe con richiamo scritto o con allontanamento dalla lezione o con ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia Impegno discontinuo Non sempre rispettoso degli impegni e dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche	Frequenza non sempre regolare Varie entrate posticipate e uscite anticipate Ritardi e assenze giustificati a volte oltre il terzo giorno Uscite frequenti nel corso delle lezioni
6	Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni)	Partecipazione passiva Disturbo dell'attività Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche Impegno discontinuo e superficiale Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici	Frequenza irregolare Ritardi abituali Assenze e ritardi generalmente giustificati oltre il terzo giorno Uscite anticipate o entrate posticipate frequenti Uscite frequenti nel corso delle lezioni
5	Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale e/o mancato rispetto del Regolamento d'istituto, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; numero elevato di assenze non giustificate		

INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

COMPETENZE DA SVILUPPARE NEL CORSO DEI CINQUE ANNI

Il Consiglio di classe, tenendo conto dei livelli di ingresso, individua le seguenti competenze relazionali, comportamentali e culturali da acquisire nell'ambito dello sviluppo del curriculum.

COMPETENZE RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI E METODOLOGICHE DECLINATE TENENDO CONTO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

	INDICATORI
COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE	IMPARARE A IMPARARE
	PROGETTARE
	RISOLVERE PROBLEMI
	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
	ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI
COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE	COMUNICARE
	COLLABORARE E PARTECIPARE
COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SE'	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

COMPETENZE DI BASE

ASSE DEI LINGUAGGI	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi ● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico ● Utilizzare e produrre testi multimediali
ASSE LOGICO MATEMATICO	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica ● Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. ● Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi ● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità ● Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza ● Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
ASSE STORICO-SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. ● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente ● Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe si propone di far raggiungere agli allievi quanto di seguito riportato:

- essere disponibili alla partecipazione al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo nell'ambito di un rapporto dialettico tra pari;
- acquisire comportamenti improntati al rispetto delle regole della legalità e della cultura della convivenza civile e dell'accoglienza, in funzione dell'esercizio di una cittadinanza attiva.

Per quanto attiene agli obiettivi socio- affettivi, vengono individuati due livelli entro i quali operare (dinamiche di gruppo):

1. il rapporto con i docenti;
2. il rapporto con i compagni.
3. il rapporto con l'istituzione scolastica

In relazione al rapporto con i docenti si concordano le seguenti strategie:

- stabilire ed esplicitare il "percorso didattico-educativo", mettendo a disposizione degli allievi e delle famiglie la programmazione del consiglio di classe (a cura dell'insegnante coordinatore) e dei piani di lavoro delle singole discipline (a cura dei rispettivi docenti);
- far cogliere agli studenti – con atteggiamenti, comportamenti e stili di lavoro coerenti – il clima di collaborazione del Consiglio di classe;
- ove possibile, coinvolgere gli studenti anche in fase di verifica, chiedendo un giudizio facoltativo sul tipo di prova e sulla rispondenza all'obiettivo e al lavoro svolto.

In relazione al rapporto con i compagni:

- stabilire con gli studenti regole di rispetto reciproco e di solidarietà;
- favorire momenti di comunicazione in piccoli gruppi e non favorire gruppi stabili.

Inoltre per creare un buon clima di classe che possa favorire l'apprendimento ed infondere negli alunni uno stato d'animo positivo consentendo così all'insegnante di ottimizzare il proprio intervento, il Consiglio di Classe definisce alcune norme di comportamento comune:

- rispetto dell'orario delle lezioni e delle scadenze;
- trasparenza e condivisione immediata della valutazione;
- richiamo al rispetto delle regole che disciplinano la vita scolastica;
- apertura al dialogo su richieste specifiche della classe;
- disponibilità al sostegno nelle difficoltà;
- motivare all'apprendimento mostrando fiducia nelle capacità dell'allievo;
- responsabilizzare l'allievo rendendolo consapevole della propria situazione scolastica.

Il Consiglio di classe si propone di far raggiungere agli allievi i seguenti obiettivi espressi in termini di conoscenze e abilità:

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle strutture morfosintattiche delle lingue studiate al fine di comunicare efficacemente; ● conoscenza dei termini specifici delle discipline; ● conoscenza delle tecniche di lettura e dell'ascolto consapevole; ● conoscenza delle caratteristiche di diverse tipologie testuali; ● conoscenza delle tecniche di pianificazione per la scrittura di un testo o per l'organizzazione di un discorso; ● conoscenza di strumenti linguistici come vocabolari, schedari, manuali; ● conoscenza del pensiero degli autori studiati e del contesto storico-culturale in cui vissero; ● conoscenza degli eventi e dei fenomeni storici delle epoche oggetto di studio; ● consapevolezza delle conquiste culturali dell'uomo nel corso dei secoli; ● conoscenza delle strategie appropriate per la risoluzione di problemi;acquisizione dei procedimenti applicativi delle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> ● individuazione di nessi logici ● identificazione delle idee più importanti ● memorizzazione dei dati e dei concetti ● decodificazione di testi di diversa tipologia ● individuazione delle correlazioni tra vari elementi (rapporti di causa-effetto, analogie e differenze, interdipendenze, connessioni, congruenze, incongruenze.....)

Strategie educative e didattiche

Visti i due elementi che l'impostazione didattica della scuola intende privilegiare per conseguire tali obiettivi, l'aspetto metodologico e la centralità dello studente, il Consiglio di classe individua e concorda le seguenti strategie per aiutare gli studenti a conseguire un efficace metodo di lavoro, individuato come prerequisito essenziale:

-indicazioni e attività in classe su come organizzare lo studio a casa, suggerimenti sui metodi da adottare per studiare (anche nel senso del tempo da dedicare allo studio), come utilizzare il libro e come citarlo, come riconoscere e utilizzare diversi tipi di testo o altro materiale di consultazione, come e perché usare il PC;

-analisi di testi tramite esercizi di lettura intensiva (sottolineatura di concetti centrali, individuazione di connettivi logici, di parole-chiave...), esercizi di lettura selettiva e classificazione;

- addestramento al parlato attraverso impostazione di mappe e scalette, previsione e organizzazione del tempo d'intervento, attenzione a intervenire "a tema".

Conoscenze, Abilità e Competenze Disciplinari

Sono riportate nelle singole programmazioni disciplinari.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Come deliberato in Collegio docenti, per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con le indicazioni della legge 92/2019, la didattica dell'Educazione Civica è stata realizzata in una chiave nuova: una quota del monte ore di Educazione Civica destinata a

progetti o eventi di Legalità/Educazione Civica, scelti dal Consiglio di Classe in coerenza con la programmazione curricolare; la parte restante dell'orario curricolare è stata svolta secondo la programmazione personale di ogni singolo docente del CdC, come deliberato in Collegio Docenti del 10/09/2024, punto n. 14, verbale n.2. La classe ha svolto le seguenti proposte per l'Educazione Civica:

DOCENTE	DISCIPLINA	PROGETTO	CONTENUTO	ORE
Perra Debora	italiano e storia	PNRR "al cinema con la scienza"	per la costruzione di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza, l'uguaglianza di genere) Visione film: Mia / Incontro con l'autore presso la Chiesa Anglicana di Bordighera per approfondire il processo di scrittura, ricerca di un editore e pubblicazione/ per rafforzare il concetto di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza in occasione del giorno della memoria. Visione film: " L'onda" / per conoscere la figura del matematico e crittoanalista Alan Turing, sull'importanza della ricerca tecnologica e contro l'omofobia. Visione film: The Imitation Game / per approfondire la storia della scienza Visione film: "I ragazzi di Via Panisperna". Dopo ogni visione è stata avviata una riflessione sul tema dell'incontro	12
Perra Debora	italiano e storia	Il giorno della Memoria	Primo Levi	1
Perra Debora	italiano e storia	Premio Asimov	Il Premio intende avvicinare le giovani generazioni alla cultura scientifica, attraverso la valutazione e la lettura critica delle opere in gara; è un riconoscimento riservato ad opere di divulgazione e di saggistica scientifica particolarmente meritevoli. Esso vede come protagonisti sia gli autori delle opere in lizza che migliaia di studenti italiani, che decretano il vincitore con i loro voti e con le loro recensioni, a loro volta valutate e premiate.	1
Perra Debora	italiano e storia	Goal 12 Agenda 2030	<i>Leonia</i> dalle "Città invisibili" di Italo Calvino: l'Obiettivo di sviluppo sostenibile 12 la riduzione della produzione di rifiuti	1
Perra Debora	storia	La Costituzione	Storia e aspetti della Costituzione italiana	1

Vignali Marzia	Disegno e Storia dell'Arte	La bellezza nascosta	L'attività, partendo da una panoramica sulla normativa di tutela del patrimonio artistico-culturale, si è svolta in due fasi: 1) Individuazione ed analisi approfondita di un bene artistico-culturale (diverso per ciascuno studente), presente sul nostro territorio, che necessita una adeguata valorizzazione; l'analisi è stata attuata mediante indagine storico-artistica, fotografica, dei vincoli e delle criticità, proponendo proposte ragionate ai fini della tutela del bene individuato. 2) Realizzazione di un prodotto digitale di promozione del bene scelto (manifesto, locandina, dépliant, video, podcast, ecc.). L'attività, i cui "prodotti" sono stati visionati e commentati in classe, ha avuto l'obiettivo di rafforzare la consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico e del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità. Gli studenti hanno compreso che i beni artistico-culturali non si trovano solo nei manuali di Storia dell'Arte, ma sono presenti e numerosi sul nostro territorio.	4
Kadjar Cristina	IRC	Bene/male nei totalitarismi	Hanna Arendt "La banalità del male"	4
Granili G. Anita	Informatica	cittadinanza digitale	Crittografia e sicurezza nelle comunicazioni digitali	4
Peirone Maria Elena	Scienze motorie e sportive	Torneo di Pallavolo	Organizzazione e realizzazione di un evento sportivo	4
Perra Debora	Italiano	Premio Strega	recensione ad un libro della dozzina	1
totale ore				33

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

A.S. 2022-2023	A.S. 2023-2024	A.S. 2024-2025
Corso sicurezza Anfos	Incontro con l'autore presso la Chiesa Anglicana di Bordighera	Premio Asimov
Premio STREGA	Premio Asimov	Festival della Scienza
Progetto Ciceroni Multimediali	Premio Strega	Attività di peer tutoring
	Open day e d'Istituto	Progetto Studente Atleta

Educazione finanziaria	Video Montale	Percorsi di Orientamento in uscita
ICDL	Incontro con i professionisti	ICDL
Progetto "Art&Science"	festival della scienza Genova	Incontri con i professionisti
Progetto "Game4value"	progetto Art and Science	Premio Strega
Premio Asimov	Progetto Lions	Gita d'Istituto
Progetto Shoah	Fermi masterclass	Progetto Bruxelles/Lampedusa "Comitato 3 ottobre"
Progetto Incontro con l'autore	Cern masterclass	Open day d'Istituto
Progetto Studente Atleta	Percorsi di Orientamento in uscita	Incontro con l'autore presso la Chiesa Anglicana di Bordighera
	Progetto Lab 2 Go	Incontro con Nespoli
	Visita al CERN	Progetto "In viaggio con le particelle"
	ICDL	

DIDATTICA ORIENTATIVA

Con l'approvazione del 31 dicembre 2022 è stata emanata la Riforma sull'Orientamento 30 ore per ciascun anno scolastico, introducendo, tra le altre novità, anche la figura del docente tutor. Così Giuseppe Valditara, Ministro dell'Istruzione e del Merito, ha diffuso le Linee Guida per l'Orientamento come indicato nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. In via esemplificativa, le Linee Guida fissano quattro obiettivi fondamentali:

- potenziare la giuntura tra i primi due cicli di istruzione, permettendo ai giovani di prendere decisioni ponderate e consapevoli volte a valorizzare le potenzialità di cui sono dotati;
- combattere l'abbandono scolastico;
- facilitare con progetti *ad hoc* l'accesso a tutti i giovani all'istruzione di tipo terziario;
- garantire una formazione costante che permanga anche nell'età adulta, per gestire le innovazioni del sistema lavorativo.

Per quanto riguarda il triennio delle scuole secondarie di secondo grado sono previste 30 ore per ciascun anno scolastico da svolgersi in orario curricolare. Le ore a disposizione possono essere ripartite in modo libero dai docenti, senza imporre ore settimanali predeterminate. A tal fine i percorsi di orientamento nelle terze classi vengono intrecciati a percorsi specifici di promozione di competenze straordinarie, oltre al PCTO e ad altri progetti di orientamento.

Come riportato nella Circolare d'Istituto n° 20 del 10/11/2023, considerato l'obbligo normativo, la commissione Orientamento ha avanzato la seguente proposta: per le classi quinte delle 30 ore minime di Didattica Orientativa, 10 ore sono state ricavate dalle attività di PCTO annuali.

Per il restante monte ore, sono state realizzate in classe delle attività che afferiscono soprattutto, ma non solo, alle due competenze chiave previste per l'apprendimento permanente contenute nelle "Raccomandazioni del Consiglio Europeo" del 22 maggio 2018, suggerite per le classi quinte, ovvero:

- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale

Le attività sono state svolte sotto forma di compiti autentici e gli alunni hanno prodotto dei "capolavori" inseriti a conclusione dell'anno scolastico nell'E-Portfolio. Nella scelta del capolavoro da inserire, gli alunni sono stati supportati dal Tutor.

Si fa inoltre presente che alcune delle competenze chiave per l'apprendimento permanente ben si conciliano con l'educazione civica; pertanto alcune attività di orientamento sono state legate alle proposte di educazione civica e legalità 2023 – 2024 e non solo per "Competenza in materia di cittadinanza" che può comunque essere considerata un obiettivo formativo per tutti gli studenti e le studentesse.

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e -Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTENUTO	ore	METODOLOGIA
Granili, Perra	Matematica, informatica, fisica	Festival della scienza	12	Didattica laboratoriale
Docenti vari	Materie varie	Orientamento a scuola e in altre scuole (open day e attività varie con studenti delle medie)	10	Didattica laboratoriale
Docenti vari	Materie varie	Incontro con i professionisti	2	Incontro in presenza
Pirovano	Fisica	Incontro e dibattito con l'astronauta Paolo Nespoli	4	Incontro in presenza
Docenti vari	Materie varie	incontro ITS	2	Incontro in presenza
totale ore: 30				

ATTRIBUZIONE PUNTI DI CREDITO SCOLASTICO

Secondo quanto definito dal Collegio Docenti dell'Istituto, i crediti scolastici sono attribuiti sulla base della valutazione dei seguenti parametri:

- a. Crediti Formativi (attività sportive, ICDL¹, attività di volontariato...)
- b. Continuità scolastica
- c. Frequenza con profitto (Religione o Materia Alternativa)
- d. Media dei voti dell'anno in corso

Le esperienze, al fine della valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno, attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del percorso scolastico seguito.

Le esperienze dei singoli studenti vengono altresì valorizzate all'interno del nuovo strumento scolastico del Curriculum dello studente.

INDICAZIONI GENERALI PER LE PROVE D'ESAME

1. Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

¹ qualora non fossero stati già utilizzati come ore di PCTO

a) gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie in possesso dei seguenti requisiti:

i. frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009, n.122;

ii. partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;

iii. svolgimento dei PCTO secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso;

iv. votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

Le prove scritte (prima e seconda) saranno a carattere nazionale.

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO/attività assimilabili o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato;

c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, come modificato dall'art. 1, co. 1, lettera c), punto 1), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3, lettera a), sub iv.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali, evitando una rigida distinzione tra le stesse e sottolineando in particolare la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

Calendario delle prove:

prima prova scritta: mercoledì 18 giugno 2025, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore);

1. seconda prova scritta: giovedì 19 giugno 2025. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018.

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente:

1. Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 (valutazione e certif. compet.) che ha parzialmente sostituito il DPR 122/2009
2. Legge 20 agosto 2019, n. 92, Decreto 7 settembre 2024, n. 183, (Educazione civica)
3. Decreto Ministeriale 328 del 22 dicembre 2022 (Didattica Orientativa)
4. Decreto Ministeriale 63 del 5 aprile 2023 (Tutor e Orientatore)
5. OM n. 67 del 31 marzo 2025 (Organizzazione e modalità di svolgimento)
6. Decreto del 28 gennaio 2025, n. 13 (Discipline oggetto della seconda prova)
7. Nota Ministeriale 7557 del 22 febbraio 2024 (Curriculum dello studente)

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Piano triennale dell'offerta formativa

Fascicoli personali degli alunni
Verbali consigli di classe e scrutini
Griglia di valutazione del colloquio (Ministeriale)
Tabella conversione e attribuzione crediti (ministeriale)

ALLEGATO n. 1**CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE**

e sussidi didattici utilizzati (titolo dei libri di testo, etc.)

ITALIANO**ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

- Conoscenze

1. Conoscere le caratteristiche di prosa, poesia e prosimetro;
2. Conoscere il disegno storico della letteratura italiana del 1900;
3. Riconoscere le principali figure retoriche e tecniche espressive letterarie e non;
4. Conoscere le tipologie di scrittura (analisi e commento di testi letterari, testo espositivo, testo argomentativo).

- Abilità

1. Saper svolgere l'analisi di un testo letterario e non
2. saper rispondere sinteticamente a domande come richiesto dalla terza prova dell'Esame di Stato
3. Saper produrre un articolo di giornale e/o un saggio breve
4. Saper costruire un'esposizione che metta in evidenza i rapporti tra testo e contesto
5. Saper contestualizzare autori e brani dal punto di vista storico e storico-linguistico

- Competenze

1. Saper ascoltare le argomentazioni degli altri per individuarne la tesi e sostenere un confronto
2. Saper padroneggiare lo strumento linguistico così da esporre con chiarezza le proprie idee
3. Saper riconoscere le forme linguistiche e le espressioni letterarie per coglierne le trasformazioni in senso diacronico
4. Saper fare collegamenti interdisciplinari al fine di comprendere le linee di sviluppo storico

OBIETTIVI MINIMI

- Comprendere le informazioni fondamentali di un testo scritto;
- Contestualizzare un testo noto in relazione al movimento artistico-culturale e al genere di appartenenza;
- Condurre un discorso coerente e logico nel rispetto della traccia;
- Produrre testi scritti di sostanziale correttezza ortografica e morfo-sintattica;
- Usare periodi corretti anche se non elaborati;
- Formulare una tesi scritta con un numero limitato di argomentazioni;
- Rispondere in modo pertinente a domande specifiche;
- Rispettare i limiti di tempo assegnati.

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE

Il programma ha avuto come obiettivo primario porre in relazione il sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, nuovi mezzi espressivi) con il corso degli eventi che hanno modificato via via l'assetto sociale e politico italiano e con i fenomeni che hanno contrassegnato generalmente la modernità e in collaborazione con il docente di lingua inglese, filosofia e storia dell'arte si è data un panorama sufficientemente ampio, europeo ed extraeuropeo. Leopardi è stato studiato all'inizio dell'ultimo anno e poi gli autori e i testi che più hanno marcato l'innovazione profonda delle forme e dei generi, prodottasi nel passaggio cruciale fra Ottocento e Novecento, segnando le strade lungo le quali la poesia e la prosa ridefiniranno i propri statuti nel corso del XX secolo: Verga, Pascoli e d'Annunzio.

Dentro il secolo XX e fino alle soglie dell'attuale, il percorso della poesia, con le esperienze decisive di Ungaretti, Svevo, Pirandello, con l'integrazione di Fenoglio e la lettura integrale di *La Malora*.

Si è puntato all'acquisizione della capacità e della competenza di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale

della lingua. Per quanto riguarda l'analisi dei testi letterari si è privilegiata la capacità di riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento e inoltre di illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.

Dante e il Paradiso:

analisi, parafrasi e commento di

- Canto I vv. 1-54
- Canto II vv. 1-9
- Canto III
- Canto VI
- Canto XI vv.37-75
- Canto XII vv. 58-72
- Canto XVII vv. 55-93
- Canto XXXIII vv. 115-145

Scrittura:

- Tipologia A
- Tipologia B
- Tipologia C

Letteratura:

Leopardi, sintesi di vita ed opere.

- lettura, commento di brevi strofe de "L'Infinito" da "I Canti"

Il Realismo russo.

- Lettura e commento del brano sull'antologia tratto da Anna Karenina "La consapevolezza: un colpo al cuore"

Il Naturalismo francese:

- **E. Zola:** analisi e commento de "La preminenza del reale sull'immaginario" brano tratto da "Il romanzo sperimentale"
Il Verismo:
- **De Roberto** Analisi e commento di "I ritratti degli Uzeda", da I Viceré

Verga, , sintesi di vita ed opere.

- Analisi e commento di "La lupa", da Vita dei Campi
- Analisi e commento di I Malavoglia (la trama) e la "Prefazione"
- Analisi e commento di "Libertà" da "Novelle rusticane"
- Analisi e commento di Mastro Don Gesualdo (la trama) e la "La morte di Mastro don Gesualdo"

Il Simbolismo e la Scapigliatura.

- Analisi, commento e parafrasi di Baudelaire "Corrispondenze"
- Analisi, commento e parafrasi di Praga "Preludio"

Il Decadentismo.

Gabriele D'Annunzio: , sintesi di vita ed opere.

- In generale "La trilogia della rosa" e "Il Piacere"
- Analisi e commento di "La sacra Maria e la profana Elena" di D'Annunzio da "Il Piacere"
- Analisi e commento di "Il superuomo" di D'Annunzio da "Le Vergini delle Rocce"
- Analisi e commento de "La Sera Fiesolana" e de "La pioggia nel Pineto" da "Alcyone"
- Il "Notturmo", analisi e commento dell'incipit

Giovanni Pascoli: , sintesi di vita ed opere.

- analisi e commento de "La voce del bimbo interiore" da "Il Fanciullino"
- da "Myricae", analisi e commento di "Arano"
- analisi commento e parafrasi del "X Agosto"
- da "I Canti di Castelvecchio" analisi parafrasi e commento di "Il Gelsomino Notturmo"
- da "I Poemetti" analisi parafrasi e commento di III da "Digitale Purpurea"

Le avanguardie artistiche.

- Futurismo, Cubofuturismo.
- Analisi commento e parafrasi di “Manifesto tecnico della letteratura futurista” di Marinetti
- **Majakovskij**: poesie scelte

Italo Svevo, sintesi di vita ed opere.

- lettura e commento de “Il preambolo”
- lettura e commento de “La morte del padre”

Luigi Pirandello, sintesi di vita ed opere.

- Da “L'umorismo” lettura, commento e analisi de "Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario”
- Da “Novelle per un anno” lettura, commento e analisi de “La Patente”
- Da “Il Fu Mattia Pascal” lettura, commento e analisi de “Perché Mattia Pascal si è messo a scrivere”
- Da “Enrico IV” lettura, commento e analisi de “Il tragico finale”

Giuseppe Ungaretti, sintesi di vita ed opere legate alla Prima Guerra Mondiale.

Analisi, commento e parafrasi di:

- “In memoria”
- “Il porto sepolto”
- “Veglia”
- “Fratelli”
- “Agonia”
- “I Fiumi”
- “Sono una creatura”

Salvatore Quasimodo, sintesi di vita ed opere.

- Analisi, commento e parafrasi di “Alle fronde dei salici”

Umberto Saba, sintesi di vita ed opere.

Analisi e commento di:

- “La capra”

Eugenio Montale, sintesi di vita ed opere.

- Da “Ossi di seppia” lettura, commento e analisi di “I Limoni”, “Merigiare pallido e assorto”
- Da “Le occasioni” lettura, commento e analisi de “Non recidere forbice”
- Da “Satura” lettura, commento e analisi de “Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale”

Primo Levi

- lettura, commento di “Shemà” da “Se questo è un uomo”

Italo Calvino, sintesi di vita ed opere.

- lettura, analisi e commento da “Il sentiero dei nidi di ragno” del brano “Un ragazzo che non sa giocare”
- lettura, analisi e commento da “Il Barone Rampante” di Calvino “Cosimo e il brigante”
- lettura, analisi e commento de “La città di Leonia” da “Le città invisibili”
- lettura, analisi e commento di “Meiosi” da “Ti con zero”
- lettura, analisi e commento “Istruzioni al lettore” da “Se una notte d'inverno un viaggiatore”,

Analisi delle presentazioni relative ai libri:

Ballestra	La strada di San Giovanni, Italo Calvino
Benedetti	Il sistema periodico, Primo Levi
Bertocchi	Il sergente nella neve, Mario Rigoni Stern
Brioni	Se una notte d'inverno un viaggiatore, Italo Calvino
Cicerone	Il piacere, Gabriele D'Annunzio

Cosentino	Il sentiero dei nidi di ragno, Italo Calvino
Forieri	Il notturno, Gabriele D'Annunzio
Lino	Cristo si è fermato a Eboli, Carlo Levi
Maccario	I sommersi e i salvati, Primo Levi
Manfredi	I quaderni di Serafino Gubbio operatore, Luigi Pirandello
Masserut	L'entrata in guerra, Italo Calvino
Minutoli	L'isola di Arturo, Elsa Morante
Papini	Il Fu Mattia Pascal, Luigi Pirandello
Scarella	La luna e i falò, Cesare Pavese
Siri	Gli indifferenti, Alberto Moravia
Sismondini	Le città invisibili, Italo Calvino
Tuna	La ragazza di Bube, Carlo Cassola
Vallepiano	Un anno sull'altipiano, Emilio Lussu
Ventura	Il gattopardo, Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Partecipazione al Premio Asimov

Partecipazione al Premio Strega

1. METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE, ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

Lezione frontale;

Lezione dialogata;

Lezione guidata

Lezione-dibattito

E-learning

Indicare le strategie utilizzate

Studio autonomo;

Lavori individuali;

Lavoro di gruppo;

Ricerche guidate;

Attività progettuali

Esercizi differenziati;

Attività di recupero/consolidamento;

Interventi individualizzati

Partecipazione a concorsi

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

Videolezione in modalità sincrona

Lezione in videoconferenza

Chat

Classe virtuale (Classroom)

Uso della posta elettronica

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo:

Titolo: IL MONDO NELLE PAROLE - VOLUME 3A e 3B + Antologia della Divina Commedia

Autore: STEFANO PRANDI

Casa Editrice: A. MONDADORI SCUOLA

Schemi e mappe;

LIM;

Testi di consultazione;

Videocamera/ audioregistratore;

Fotocopie

Sussidi audiovisivi;

Applicazioni di Google (Documenti, Presentazioni, Fogli)

FLESSIBILITÀ DIDATTICA

Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento

Interventi individualizzati integrativi nelle ore extracurricolari

MODALITÀ DI RECUPERO MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO

Per le ore di recupero si adoperano le seguenti strategie e metodologie didattiche:

Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;

Attività guidate a crescente livello di difficoltà;

Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro

Per le ore di approfondimento invece le seguenti:

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti

Impulso allo spirito critico e alla creatività

Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro

Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

APPROFONDIMENTI ATTRAVERSO LA LETTURA DI LIBRI, LA PRESENTAZIONE DI SAGGISTICA, FILM E DOCUMENTARI DI INTERESSE STORICO-LETTERARIO

CRITERI DI VALUTAZIONE

Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;

Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;

Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);

Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);

Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa);

Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

MODALITÀ' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

Test;

Questionari;

Relazioni;

Temi;

Prove strutturate o semi-strutturate

Analisi testuale;

Risoluzione di problemi ed esercizi;

Sviluppo di progetti;

Colloqui orali

Altro: partecipazione a concorsi

Le prove scritte sono somministrate in cartaceo e/o online tramite ad esempio Google Moduli o classroom, sia in modalità sincrona o asincrona. Le interrogazioni sono programmate per gli alunni DSA.

Numero di verifiche scritte per quadrimestre: almeno due

Numero di verifiche orali per quadrimestre: almeno due

Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione riportato nel PTOF.

La docente della classe VT, prof.ssa Debora Perra

STORIA

- Conoscenze
 - Conoscere le categorie interpretative proprie della storia del 1900, avendo consapevolezza delle loro implicazioni storiografiche
 - Conoscere la terminologia specifica della disciplina
 - Conoscere il disegno storico del 1900
- Abilità
 - 1. Scrivere e parlare correttamente usando linguaggi e registri adeguati
 - 2. Usare adeguatamente le informazioni in possesso nei contesti richiesti
 - 3. Saper interpretare criticamente qualsiasi testo letterario e non letterario
 - 4. Produrre autonomamente testi di diversa tipologia
- Competenze
 - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi sociali, economici e politico-istituzionali per individuarne i nessi contemporanei con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune attuali variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
 - Comprendere criticamente il presente per muoversi in modo consapevole e responsabile nella vita civile, mediante la padronanza dell'evoluzione sociale e politica del Novecento
 - Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
 - Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.

OBIETTIVI MINIMI

- Individuare le informazioni all'interno del libro di testo;
- Collocare i fenomeni storici in ordine cronologico;
- Conoscere i principali nuclei concettuali relativi al fenomeno storico;
- Riconoscere le principali cause e conseguenze di un fenomeno storico;
- Rispondere in modo chiaro, anche se semplice, alle domande;
- Stabilire collegamenti tra fenomeni storici e culturali;
- Utilizzare gli elementi essenziali della terminologia disciplinare;
- Rispettare i limiti di tempo stabiliti.

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE

L'ultimo anno è stato dedicato allo studio dell'epoca contemporanea, dall'analisi delle premesse delle guerre mondiali fino ai giorni nostri.

Nella costruzione dei percorsi didattici sono stati affrontati alcuni nodi della storia contemporanea ritenuti essenziali per comprendere il mondo di oggi: l'inizio della società di massa in Occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazismo; la Shoah e gli altri genocidi del XX secolo; la seconda guerra mondiale; l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana. Ove possibile si è approfondita l'analisi del periodo storico attraverso la visione di film d'epoca e documentari storici di comprovato valore storiografico utilizzando prevalentemente come fonte RAI-cultura.

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Belle époque (SINTESI) e Età giolittiana (SINTESI)

La Prima Guerra Mondiale

Il primo dopoguerra in Europa e America

La Rivoluzione russa

Da Lenin a Stalin

Il crollo di Wall Street e il New Deal (SINTESI)

Primo dopoguerra in Italia

Il fascismo

Il nazismo (SINTESI)

La seconda guerra mondiale

L'Italia dopo il fascismo (SINTESI)

La guerra fredda (SINTESI)

Non è stato possibile affrontare i seguenti moduli previsti nella programmazione iniziale:

Parte del Modulo 4 - Il dopoguerra

Il secondo dopoguerra: la decolonizzazione; la nascita delle organizzazioni internazionali (l'ONU e il processo di formazione dell'Unione Europea)

Modulo 5- Il mondo contemporaneo

La società del benessere: lo sviluppo economico; la civiltà dei consumi; i processi di globalizzazione e le nuove conflittualità.

METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE, ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

Lezione frontale;

Lavori individuali;

Lezione dialogata;

Ricerche guidate;

Lezione guidata

Attività progettuali

Lezione-dibattito

Attività di recupero/consolidamento;

Studio autonomo;

Interventi individualizzati

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo :

Titolo: SENSO STORICO (VOLUME 3)

Autori: FOSSATI – LUPPI - ZANETTE

Casa Editrice: PEARSON

Schemi e mappe;

audioregistratore;

LIM;

Fotocopie

Computer

Sussidi audiovisivi;

Testi di consultazione; Videocamera/

Google Classroom (Classe virtuale)

Applicazioni di Google (Documenti, Presentazioni, Fogli)

FLESSIBILITÀ DIDATTICA

Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento

Interventi individualizzati integrativi nelle ore extracurricolari

MODALITÀ DI RECUPERO

Per le ore di recupero si adoperano le seguenti strategie e metodologie didattiche:

Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;

Attività guidate a crescente livello di difficoltà;

Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO

Per le ore di approfondimento invece le seguenti:

Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro

Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: APPROFONDIMENTI ATTRAVERSO LA LETTURA DI LIBRI, LA PRESENTAZIONE DI SAGGISTICA, FILM E DOCUMENTARI DI INTERESSE STORICO-LETTERARIO

CRITERI DI VALUTAZIONE

Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;

Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;

Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);

Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);

Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa);

Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

MODALITÀ' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

Test;

Analisi testuale;

Questionari;

Risoluzione di problemi ed esercizi;

Relazioni;

Colloqui orali

Prove strutturate o semi-strutturate

Le interrogazioni scritte sono somministrate in cartaceo e/o online tramite ad esempio Google Moduli o classroom, in modalità sincrona o asincrona.

Le interrogazioni sono programmate per gli alunni DSA.

Numero di verifiche scritte per quadrimestre: /

Numero di verifiche orali per quadrimestre: almeno due

Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione riportato nel PTOF.

La docente della classe VT, prof.ssa Debora Perra

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Prof.ssa PEIRONE MARIA ELENA
Cl. VT Liceo Osa a.s. 2024/2025

Quest'anno scolastico le lezioni sono state svolte in equilibrio tra teoria e pratica contribuendo alla costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docente e alunni, trasformando le conoscenze non più solo passando per le abilità ma in competenze (dando fiducia) di cittadinanza ai ragazzi attraverso spirito d'iniziativa e imprenditorialità.

Le lezioni per classe sono state svolte con due spazi orari consecutivi condividendo l'uso della palestra con le classi presenti nello stesso orario.

Tutto il materiale proposto è stato condiviso su una cartella drive per classe.

Tutti gli alunni hanno partecipato con costante interesse ed impegno, riuscendo a lavorare in armonia, dimostrando buona disponibilità e applicazione regolare verso qualsiasi tipo di attività proposte durante l'anno scolastico. Gran parte della classe è riuscita ad unire la pratica delle tecniche di utilizzo del corpo con conoscenze di norme e principi scientifici e teorici del corpo umano e dei vari apparati. I risultati conseguiti in relazione ai livelli di partenza risultano più che soddisfacenti.

La maggior parte dei componenti degli alunni della classe hanno partecipato con assiduità, impegno e serietà al progetto PNRR "Compagni di Viaggio" di Pallavolo organizzato nella palestra della scuola.

La programmazione curricolare è stata svolta con regolarità.

La valutazione per l'alunno ha previsto dei punti: educativa/formativa, qualitativa, valutazione delle competenze.

Valutare per aiutare ad apprendere e quindi insegnare meglio, per crescere in modo consapevole.

Cosa valutare:

- Processo di apprendimento: come hanno reagito a tutte le nuove e impreviste situazioni.
- Comportamento: puntualità nelle consegne e utilizzo del materiale proprio per la materia;
- Rendimento complessivo: aderenti alle consegne originali.

I livelli di competenza sono stati affidati a una pluralità di dati informativi, a molti strumenti di rilevazione che hanno tenuto conto dei modi attraverso i quali gli studenti hanno manifestato conoscenze, abilità, e motivazione.

Gli strumenti utilizzati sono state delle tabelle di riferimento su attività proposte in palestra, checklist di riflessioni, brevi prove di micro abilità, quiz, saggi, discussione dialogo su consapevolezza, numerosi test di abilità su attività proposte in palestra.

OBIETTIVI EDUCATIVI

Abilità:

- Partecipare attivamente allo svolgimento delle attività didattiche, riversando un approccio corretto verso la materia nei suoi vari ambiti.
- Partecipare attivamente allo svolgimento delle lezioni in presenza e a distanza;
- Utilizzare mezzi informatici e multimediali.

Competenze (chiave per l'apprendimento permanente):

- Competenza digitale,
- Competenza personale e sociale all'interno di un gruppo-classe,
- Competenza in materia di cittadinanza e volontariato;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale che lo sport offre.

Conoscenze:

- La terminologia specifica della disciplina;
- Le regole dei giochi sportivi trattati;
- Le nozioni fondamentali di anatomia funzionale e prevenzione salute;
- Gli effetti positivi dell'attività fisica;

- I principi dell'alimentazione nello sport e un breve riferimento al Doping;
- Principi del Fair play.
- Abilità e Capacità Condizionali (forza, velocità, resistenza, flessibilità) e Coordinative (reazione, equilibrio, organizzazione spazio-temporale, ritmo, coordinazione oculo-motoria, ...).
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Assumere un comportamento responsabile verso l'ambiente e la sicurezza;
- Saper trasferire tali abilità anche in ambito quotidiano come sviluppo di interesse personale.
- Utilizzare strumenti multimediali.

METODOLOGIA:

Le metodologie sono fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni. Tutte le attività didattiche sono state rivolte a:

- Uso di risorse informatiche;
- Uso di strategie di insegnamento individualizzato e personalizzato (mastery learning);
- Uso della metodologia della ricerca;
- Lezione frontale e lezione dialogata;
- Presentazione dei contenuti e delle attività in forma problematica per favorire la motivazione e l'interesse (problem solving);
- Acquisizione di un metodo di studio;
- Promozione e valorizzazione della creatività

In ogni azione didattica, attraverso la fiducia offerta ad ogni singolo alunno, si è puntato al raggiungimento di una maggiore responsabilità e autonomia nella realizzazione delle attività proposte.

MEZZI E STRUMENTI:

L'insegnante si è avvalso di:

- Mappe concettuali e schede disponibili nei siti didattici e/o elaborati,
- Powerpoint preparati dall'insegnante,
- Video e audio didattici preparati dall'insegnante e reperiti in rete,
- Lezioni prodotte da siti didattici,
- Video tutorial:
- Documentari;
- Compiti effettuati dagli studenti,
- Test e ogni altro prodotto scritto o elaborato dagli stessi.

VERIFICHE

Durante l'anno scolastico, periodicamente, sono state somministrate prove di vario tipo (strutturate, semi strutturate, scritte e orali, test pratici), in funzione dei bisogni formativi degli allievi e degli obiettivi previsti dalla programmazione didattica, così da verificare il raggiungimento dei risultati attesi ed orientare di conseguenza lo svolgimento del percorso didattico educativo.

- Recupero in itinere. Ripetizione delle attività non bene assimilate. Esecuzione di esercizi nuovi aventi lo stesso fine.

VALUTAZIONE

- Restituzione degli elaborati corretti in itinere.
- Test pratici in palestra sulle abilità proposte;
- Colloqui frontali singoli o a gruppi..

VALUTAZIONE FORMATIVA:

Si è tenuto in considerazione per la valutazione di tipo formativo:

- Il processo di apprendimento
- Il Comportamento: puntualità nella consegna. interazione all'interno di questa modalità relazionale.
- Il rendimento complessivo: consegne aderenti alle richieste, originalità, rispetto dei ritmi di lavoro.

Piattaforme utilizzate:

- Classroom.

- Google drive.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI :

- Una buona parte degli alunni ha raggiunto un buon grado di conoscenza della teoria, ed un buon livello di competenze.

Personalizzazione per gli allievi DSA: utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi.

Programma svolto

1. Teoria:

- Le olimpiadi moderne e antiche e paraolimpiadi;
- L'evoluzione dello sport nella società;
- La storia dello sport nel '900.
- Olimpiadi di Berlino del 1936
- Primo Soccorso
- Prevenzione e Sicurezza
- Infortuni e traumi nell'attività fisica.
- Salute Dinamica e Stile di vita, Agenda 2030.
- Fair Play,
- Doping, e dipendenze da uso di sostanze nocive;
- Potenziamiento: lavoro muscolare (ATP...)
- Yoga;
- Meditazione e training autogeno;
- I cinque Tibetani;
- La respirazione durante lo sforzo fisico;
- Scheda di potenziamento con rielaborazione personale.
- Alimentazione;
- I Micro e Macronutrienti ed elementi;
- I disturbi alimentari

2. Pratica:

- Fitness e Wellness;
- Mobilità dinamica es. Stretching...;
- Potenziamiento : allenamento delle abilità nel gesto tecnico e di base nei singoli sport;
- Pallavolo, Tennis da tavolo, Pallacanestro, Attività di walking, Calcio, Badminton;
- Circuiti funzionali;
- unihockey;
- Yoga e Meditazione.

3. FILM:

- Momenti di gloria;
- Race, il colore della vittoria;
- Zona d'Ombra;
- Cinesport: Pelè, Maradona, Mennea, Baggio.
- The Program
- Zero to Hero
- Berlin 36

YOUTUBE:

<https://www.youtube.com/watch?v=QkJCV8rUugg> (medico NAsa sportivo Filippo Ongaro)

<https://www.youtube.com/watch?v=qgHCOQDsnbY> (Medico sportivo)

<https://whiteboard.fi/h2dte>

https://www.youtube.com/watch?v=mWYkHYv3sfs&t=74s&ab_channel=IlTirreno(Maradona allena)

<https://www.youtube.com/watch?v=xUWZmvVaqMU> (videolezione sul Doping)

<https://altadefinizione.photo/the-program/> (Film The Program)

<https://encyclopedia.usmmm.org/content/it/article/the-nazi-olympics-berlin-1936>

<http://www.storiologia.it/grecia/olimpiadi.htm>

<http://www.storiologia.it/grecia/mondo11.htm>

<https://altadefinizione.report/race-colore-della-vittoria-streaming/> (film Race - il colore della vittoria)

Prevenzione e sicurezza :

https://www.youtube.com/watch?v=UEeo8uXKwUM&ab_channel=DipartimentoScienzeMotorieMarconiPD

https://www.youtube.com/watch?v=UEeo8uXKwUM&t=15s&ab_channel=DipartimentoScienzeMotorieMarconiPD

Primo soccorso:

https://www.youtube.com/watch?v=HZD0QuA-yWQ&t=26s&ab_channel=DipartimentoScienzeMotorieMarconiPD (parte prima)

https://www.youtube.com/watch?v=LiTmW9QUNUQ&ab_channel=DipartimentoScienzeMotorieMarconiPD (parte seconda)

https://www.youtube.com/watch?v=WbLlqDw5w4U&ab_channel=ClaudioTodini (Traumi da sport)

<https://www.youtube.com/watch?v=aaT4cAoSNk4> Film Zona d'ombra per la Concussione

https://www.youtube.com/watch?v=iqFnuOBXtVU&ab_channel=DipartimentoScienzeMotorieMarconiPD (La salute Dinamica)

<http://www.stefiles.altervista.org/didattica/salute/prevenzione/salute.%20movimento%20e%20stili%20di%20vita.pdf> (salute dinamica)

<https://www.youtube.com/watch?v=1dzBcTHQwzA&t=34pss> (video 23 e ½)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZwYyFIU11hk> (Training Autogeno video)

https://www.youtube.com/watch?v=YVIUOJ3Bw_A (Meditazione per la scuola)

<https://www.youtube.com/watch?v=tkrDTm4QaZo> Minfullness e neuroscienza

La classe ha manifestato ottime capacità resilienti nell'affrontare la situazione di attività in palestra, cortile acquisendo ottime competenze formative.

Prof.ssa Maria Elena Peirone

SCIENZE NATURALI
Anno Scolastico 2024-25 Classe 5T
PROGRAMMA SVOLTO: Conoscenze – Abilità – Competenze

CONOSCENZE

Chimica organica

- Caratteristiche del carbonio.
- Caratteristiche delle formule di struttura (topologica, condensata, razionale e di Lewis) delle molecole organiche.
- Ibridazione orbitale dell'atomo di carbonio e conseguenze (tipo di legami e geometria molecolare)

Gli isomeri

- Isomeria di posizione, geometrica, conformazionale
- Isomeria di catena e di posizione
- Condizioni di chiralità di un atomo di carbonio
- Regole di costruzione delle proiezioni di Fischer
- Componenti, funzionamento e uso del polarimetro
- Concetti di attività ottica, enantiomeri e diastereoisomeri

Gli idrocarburi

- Nome e formula degli idrocarburi e dei gruppi funzionali e delle relative classi chimiche dei composti organici
- Caratteristiche, forza ed esempi di atomi elettrofilo e nucleofilo
- Caratteristiche ed esempi di atomi e gruppi atomici elettron-attrattori ed elettron-donatori.
- Meccanismo omolitico ed eterolitico di rottura del legame covalente
- Effetto induttivo
- Classi di idrocarburi e composti eterociclici aromatici con relative caratteristiche strutturali
- Meccanismi di reazione: reazione radicalica degli alcani, addizione elettrofila ad alcheni e alchini, sostituzione elettrofila aromatica, riduzione di alcheni e alchini
- Regola di Markovnikov

Derivati degli idrocarburi

- Gli alogenuri alchilici, alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, derivati degli acidi carbossilici, ammine ed eterociclici.
- Meccanismi di reazione: sostituzione nucleofila, eliminazione.
- Meccanismi di reazione: addizione nucleofila, sostituzione nucleofila acilica.

Biochimica: le biomolecole

- Definizione, formula minima e classi dei carboidrati: monosaccaridi aldosi e chetosi, triosi, tetrosi, pentosi ed esosi; disaccaridi naturali e polisaccaridi.
- I lipidi (saponificabili e insaponificabili): trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, steroidi.
- Gli amminoacidi e le proteine. Classificazione delle proteine in base alla composizione (semplici, coniugate) e alla forma (fibrose, globulari). Strutture primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.
- Gli acidi nucleici. Composizione e struttura di DNA ed RNA.

Biochimica: l'energia e gli enzimi

- Concetti di complessità delle molecole organiche, di anabolismo e di catabolismo.
- Principi della termodinamica; concetti di entalpia, entropia ed energia libera; definizioni di reazione esoergonica, endoergonica, spontanea e non spontanea; l'esempio dell'ATP.
- Caratteristiche dei catalizzatori biologici: specificità per una data reazione e per un certo substrato o gruppo di substrati (anche stereospecificità); cofattori inorganici e organici (coenzimi).

Biochimica: il metabolismo energetico

- Inibizione a feedback.

- Reazioni redox. NAD e NADP, FAD .
- La respirazione cellulare: la glicolisi, il ciclo di Krebs (senza formule) e la fosforilazione ossidativa.
- La fermentazione lattica ed alcolica.

Biotecnologie: dai virus al DNA ricombinante

- Caratteristiche strutturali e distinzione tra ciclo litico e lisogeno dei batteriofagi
- Distinzione tra virus a DNA e a RNA. Ciclo riproduttivo dei virus a RNA non retrovirali (es. virus dell'influenza umana) e dei retrovirus (es. HIV).
- I plasmidi.
- La tecnologia del DNA ricombinante.
- Isolare i geni e creare librerie di DNA.
- Studiare il genoma. Il sequenziamento e il Progetto Genoma Umano.

Biotecnologie: le applicazioni

- Le biotecnologie in agricoltura; le biotecnologie per l'ambiente e l'industria; le biotecnologie in campo biomedico.
- La clonazione e gli animali transgenici.
- Riflessioni: la Bioetica.

La Tettonica delle placche

- La Tettonica delle placche: un modello globale
- Struttura interna e natura del pianeta.

ABILITA'

Chimica

Riconoscere i caratteri distintivi di un composto organico
 Cogliere la relazione tra la struttura dei polimeri e le loro proprietà fisiche
 Cogliere la relazione tra la struttura degli isomeri delle biomolecole e la loro nomenclatura
 Collegare la struttura delle biomolecole alle proprietà fisiche
 Distinguere le proprietà alimentari delle diverse biomolecole
 Descrivere le logiche del metabolismo energetico cellulare
 Descrivere i geni e la loro regolazione
 Confrontare le biotecnologie che consentono lo studio del DNA di interesse
 Discutere in modo critico la produzione e l'utilizzo degli OGM
 Analizzare in modo critico potenzialità e problemi delle biotecnologie studiate

Scienze della Terra

Riconoscere nelle onde sismiche lo strumento più utile ai fini della costruzione del modello
 Distinguere le diverse origini del calore interno terrestre
 Illustrare e valutare le ipotesi sull'origine del magnetismo terrestre
 Riconoscere alla teoria della deriva dei continenti un ruolo storico importante
 Assegnare alla teoria della tettonica a placche un significato di globalità che permette di spiegare i fenomeni quali sismi, vulcani e rilievi

COMPETENZE

Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo.
 Sviluppare un'attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche.
 Maturare una riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e sulle strategie atte a favorire la scoperta scientifica.
 Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
 Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
 Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

OBIETTIVI MINIMI

Riconoscere le principali molecole organiche e saperle classificare.
Utilizzare forme semplici di espressione scritte ed orali per la comunicazione di quanto appreso.
Utilizzare le fonti proposte dalla docente per raccogliere i dati di cui ha bisogno.
Utilizzare un linguaggio scientifico adeguato.

LIBRI DI TESTO**CHIMICA:**

Sadava D., Hillis D. M., Heller H. C., Berenbaum M. R., Posca V.,
S - Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0 Ed.
Zanichelli

SCIENZE DELLA TERRA:

Bosellini A. Le Scienze della Terra 2Ed. - Tettonica delle placche, Atmosfera, Clima. Ed. Zanichelli

La docente del corso
Prof.ssa Maria Grazia Sommella

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE 5T A.S. 2024/2025

Conoscenze

Modulo n.1

Language revision and improvement

Prerequisiti:

Conoscenza degli strumenti comunicativi di base oggetto di studio negli anni scolastici precedenti

Obiettivi:

Utilizzo delle strutture linguistiche fondamentali e il consolidamento di un bagaglio lessicale che permettano di esprimere permessi e proibizioni, esprimere ipotesi, descrivere azioni passate, esprimere azioni future e fare paragoni.

Individuare e schematizzare strutture linguistiche più complesse e ampliare il lessico.

Contenuti

Conditionals, the passive; Stative and dynamic verbs; subject and object questions; Used to; Past simple and past continuous; Used to/would; Articles; Time expressions; Past perfect simple and continuous; Duration form; Comparatives and superlatives; Future forms; Predictions with future perfect and continuous; Question tags; Indirect questions; Reporting speech; Reporting verbs; Relative clauses; Determining and non determining clauses; Ability Possibility Necessity; Connectives; Quantifiers; Phrasal verbs; If-clauses.

Modulo N. 2

Denominazione: Literature

Obiettivi:

Fornire strutture linguistiche e un bagaglio lessicale che permettano di trattare argomenti di carattere storico-letterario; favorire la libera rielaborazione (e non la mera memorizzazione) dei testi; abituare gli studenti all'analisi dei testi, alla collocazione degli autori nel periodo storico-letterario; sviluppare la capacità di sintesi e la rielaborazione personale e critica dei testi.

Module 2:

THE VICTORIAN AGE

HISTORY

CULTURE

LITERATURE AND LANGUAGE

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Grey

Alfred Tennyson

Ulysses

THE AGE OF MODERNISM

HISTORY-CULTURE-LITERATURE-LANGUAGE

Joseph Conrad

Heart of Darkness

Edgar Morgan Forster

A Passage to India

James Joyce

The Dead

Ulysses

Virginia Woolf

Mrs Dalloway

George Orwell

Nineteen Eighty-Four

DOSSIER AMERICA

T.S. Eliot
 The Waste Land
 Francis Scott Fitzgerald
 The Great Gatsby
 Ernest Hemingway
 The Killers
 John Steinbeck
 The Grapes of Wrath
 CONTEMPORARY TIMES
 Post-war America
 Jack Kerouac
 On the road
 J.D. Salinger
 The Catcher of the Rye
 Samuel Beckett
 Waiting for Godot

THE ENGLISH SPEAKING WORLD

HISTORY. the post-war years, the sixties and the seventies, from the fall of Berlin wall to the present.

CULTURE: Contemporary fashion and trends

La lettura del testo letterario è considerata propedeutica ad uno studio della letteratura che la collochi nel contesto storico. I testi brevi che si sono scelti sono significativi delle tre grandi ripartizioni: poesia, prosa, teatro. Tali testi sono accessibili linguisticamente e sono rilevanti dal punto di vista della motivazione, del valore estetico, della rappresentatività del genere e, inoltre, non presuppongono in maniera assoluta la conoscenza del contesto storico per essere compresi.

ATTIVITA' CLIL

Gli studenti hanno elaborato delle presentazioni di Storia in Lingua Inglese traendo spunto dagli argomenti svolti nel programma di Storia e collegabili con gli argomenti di Lingua Inglese.

Inoltre la classe ha elaborato presentazioni in Lingua Inglese riguardanti argomenti di Scienze Motorie collegabili con Scienze Naturali/Fisica.

Alunno	CLIL STORIA	CLIL SC. MOTORIE
Ballestra Andrea	Operazione Leone Marino	Sali minerali
Benedetti Alessandro	Rivoluzione Russa	Sport di gruppo
Bertocchi Elia	Battaglia di Montecassino	Attività sportiva nel nazismo e nel fascismo: confronto.
Brioni Luca	Battaglia di Ypres	Bussola
Cicerone Tommaso	Battaglia Alessandria d'Egitto	Sport nei regimi
Cosentino Giosuè	Ascesa del Fascismo	Sport e dittature
Forieri Giulio	Periodo interbellico	Carboidrati
Lino Dennis	Battaglia della Manica	Sistema muscolare

Maccario Camilla	Olocausto	Lipidi
Manfredi Mattia	Belle Epoque	Muscoli del braccio
Masserut Mattia	Propaganda fascista	Boxe
Minutoli Alessio	Hiroshima e Nagasaki	Acidi nucleici e DNA
Papini Tommaso	Pearl Harbour	Doping
Scarella Luca	Battaglia di Stalingrado	Ciclo di Cori
Siri Irma	Suffragette	Forza centripeta in pista.
Sismondini Andrea	Questione fiumana	Sistema nervoso
Tuna Roberto	Guerra del Vietnam	Proteine
Vallepiano Andrea	Battaglia della Marna	Cambiamento climatico
Ventura Margherita	Dunkirk	Piramide alimentare mediterranea

METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE, ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

- Lezione frontale;
- Lezione dialogata;
- Lezione guidata
- Lezione-dibattito
- E-learning
- strategie utilizzate
- Studio autonomo;
- Lavori individuali;
- Lavoro di gruppo;
- Ricerche guidate;
- Attività progettuali
- Esercizi differenziati;
- Attività di recupero/consolidamento;
- Interventi individualizzati
- Partecipazione a concorsi

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- Schemi e mappe;
- LIM;
- Testi di consultazione;
- Videocamera/ audioregistratore;
- Fotocopie;
- Sussidi audiovisivi.

FLESSIBILITÀ DIDATTICA

Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento.

Interventi individualizzati integrativi nelle ore extracurricolari.

MODALITÀ DI RECUPERO MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro

- Per le ore di approfondimento invece le seguenti:
- Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- Impulso allo spirito critico e alla creatività
- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro

Attività svolte per la valorizzazione delle eccellenze:

APPROFONDIMENTI ATTRAVERSO LA LETTURA DI LIBRI, LA PRESENTAZIONE DI SAGGISTICA, FILM E DOCUMENTARI DI INTERESSE STORICO-LETTERARIO
CRITERI DI VALUTAZIONE

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione
- di partenza (valutazione sommativa);
- Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard
- di riferimento (valutazione comparativa);
- Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle
- future scelte (valutazione orientativa).

MODALITÀ' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

- Test;
- Questionari;
- Relazioni;
- Temi;
- Prove strutturate o semi-strutturate;
- Analisi testuale;
- Risoluzione di problemi ed esercizi;
- Sviluppo di progetti;
- Colloqui orali;

Le interrogazioni sono programmate per tutti gli alunni.

Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione riportato nel PTOF.

· Abilità

- Conoscere e saper usare un lessico articolato e ricco su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale proposti dal libro di testo
- Conoscere e saper usare le fondamentali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali e informali.
- Riconoscere gli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento
- Saper riconoscere e produrre diverse tipologie di testo (descrittivo, narrativo, messaggi brevi, segnaletica, lettera, e-mail, dialogo, breve riassunto ecc)
- Saper riconoscere elementi di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua
- Saper riflettere sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale e interlinguistica
- Saper esternare il proprio pensiero in modo elaborato su argomenti di carattere generale.

·Competenze

1. utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili, verbali e non verbali, per interagire in conversazioni in vari contesti, con adeguata pronuncia, ritmo e intonazione (speaking)
2. Comprendere il senso globale di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale (listening comprehension)

3. produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale e su tematiche coerenti con il percorso di studio (written production)
4. leggere e comprendere il significato globale e specifico di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e storico-letterario (reading comprehension)
5. utilizzare e produrre testi multimediali
6. Interagire con culture diverse riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali

OBIETTIVI MINIMI raggiunti

Gli obiettivi minimi della programmazione prevedono lo sviluppo delle 4 abilità linguistiche (listening, speaking, reading e writing) in un contesto linguistico e metalinguistico.

Comprensione di brevi testi sia ascoltati che letti e produzione di frasi e brevi discorsi in L2 su argomenti inerenti contesti quotidiani e la microlingua. Saper partecipare a un dialogo e saper interloquire in merito agli argomenti della letteratura e della storia del contesto anglofono.

Libro di testo

Titolo: **TIME MACHINES CONCISE**

Autori: Silvia Maglioni, Graeme Thomson

Casa Editrice: DeA Scuola

La docente del corso Prof.ssa Paola Guida

MATEMATICA

Anno Scolastico 2024/2025 Classe 5T

Conoscenze

Limiti in forma intuitiva e senza verifica.

Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno e teorema del confronto o detto dei due carabinieri (tutti senza dimostrazioni).

Operazioni sui limiti, forme indeterminate e limiti notevoli (solo il calcolo).

Continuità: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri (tutti senza dimostrazione).

Discontinuità (prima, seconda e terza specie).

Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

Derivabilità: rapporto incrementale, derivata in un punto e significato geometrico.

Derivate fondamentali e operazioni, derivata della funzione composta.

Derivate di ordine superiore al primo, retta tangente e retta normale.

Differenziale di una funzione.

Punti di non derivabilità.

Teoremi del calcolo differenziale senza dimostrazioni: Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hospital.

Funzioni crescenti e decrescenti.

Massimi, minimi, flessi; semplici problemi di ottimizzazione.

Studio delle funzioni: grafici di funzioni e loro derivate.

Integrali indefiniti immediati e proprietà, integrali per sostituzione, per parti, di funzioni razionali fratte.

Integrali definiti: definizione e proprietà, teorema della media, teorema fondamentale del calcolo integrale.

Calcolo delle aree e dei volumi, integrali impropri, funzione integrale.

Abilità

Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione

Applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange, di Cauchy, di De L'Hospital

Studiare crescita e decrescenza di una funzione

Determinare massimi, minimi e flessi di una funzione

Risolvere semplici problemi di ottimizzazione (di massimo e minimo)

Studiare il comportamento e tracciare il grafico di funzioni

Calcolare integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà

Calcolare integrali definiti, valor medio di una funzione, aree e volumi di rotazione

Competenze

- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo

- Analizzare e interpretare dati e grafici

- Risolvere problemi

- Argomentare e dimostrare

- Costruire e utilizzare modelli

- Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi

- Utilizzare la calcolatrice grafica per lo studio di funzione e lo svolgimento di problemi.

Nell'ultima parte dell'anno vengono analizzate le prove d'esame degli anni precedenti, per recuperare alcuni argomenti sviluppati in passato come la geometria solida euclidea e analitica, la probabilità e il calcolo combinatorio.

OBIETTIVI MINIMI

Capacità di sintesi e di analisi.
Capacità di operare semplici collegamenti.
Capacità di applicare le formule e le regole in modo adeguato.
Uso di un linguaggio chiaro e corretto.

Libro di testo : Titolo "Manuale blu 2.0 vol. 4B - 5"
Autori: Bergamini, Barozzi, Trifone
Casa Editrice: Zanichelli

La docente del corso
Prof.ssa Lucilla Eleonora Pirovano

FISICA

Anno Scolastico 2024/2025 Classe 5T

Conoscenze

- Elettrostatica: cenni riassuntivi su campo elettrico, potenziale elettrico, circuiti elettrici, conduzione elettrica nella materia
- Campo magnetico: magneti, campo magnetico terrestre, esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere, legge di Ampere, forza di Lorentz, effetto Hall; teorema di Gauss e di Ampere (senza dimostrazione), motore elettrico, amperometro, voltmetro, materiali ferromagnetici, diamagnetici, paramagnetici.
- L'induzione elettromagnetica: corrente indotta, legge di Faraday-Neumann-Lenz (senza dimostrazione), correnti di Foucault, auto e mutua induzione.
- La corrente alternata: alternatore e trasformatore
- Le onde elettromagnetiche: corrente di spostamento, equazioni di Maxwell in forma semplificata (senza integrali), origine e proprietà delle onde elettromagnetiche, onde polarizzate, spettro elettromagnetico.
- La relatività: esperimento di Michelson e Morley e l'ipotesi dell'etere, assiomi della relatività ristretta e generale, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze e paradossi associati, trasformazioni di Lorentz, effetto Doppler relativistico, red e blue shift; massa e energia, massa di riposo
- La crisi della fisica classica: lo spettro di corpo nero e l'ipotesi dei quanti, i fotoni; il modello atomico di Thomson, Rutherford e Bohr.
- La fisica quantistica: dualismo onda-particella, relazione di De Broglie, esperimento di Davisson e Germer; probabilità da ignoranza e probabilità quantistica, principio di indeterminazione di Heisenberg, esperimento della doppia fenditura, logica a tre valori, gatto di Schrodinger.

Abilità

- Riconoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica
- Formulare la legge di Faraday-Neumann-Lenz, discutendone il significato fisico.
- Definire le correnti di Foucault.
- Sapere descrivere il funzionamento dell'alternatore e del trasformatore
- Esporre il concetto di campo elettrico indotto.
- Individuare cosa rappresenta la corrente di spostamento.
- Esporre e discutere le equazioni di Maxwell nel caso statico e nel caso generale.
- Definire le caratteristiche di un'onda elettromagnetica e analizzarne la propagazione.
- Descrivere il fenomeno della polarizzazione
- Descrivere e illustrare gli effetti e le principali applicazioni delle onde elettromagnetiche in funzione della lunghezza d'onda e della frequenza.
- Formulare gli assiomi della relatività ristretta e generale
- Introdurre il concetto di intervallo di tempo proprio e di lunghezza propria
- Conoscere le trasformazioni di Lorentz
- Illustrare lo spettro di emissione del corpo nero e il fenomeno della catastrofe ultravioletta
- Descrivere l'energia dei quanti del campo elettromagnetico.
- Sapere interpretare gli spettri atomici sulla base del modello di Bohr.
- Analizzare l'esperimento di Rutherford.
- Discutere il dualismo onda-corpuscolo e formulare la relazione di de Broglie
- Illustrare le due forme del principio di indeterminazione di Heisenberg.
- Introdurre la logica a tre valori e discutere il paradosso di Schrödinger

Competenze

- Osservare e identificare fenomeni.
- Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.

- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

OBIETTIVI MINIMI

- padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti
- possedere un linguaggio di tipo scientifico
- saper descrivere ed analizzare un fenomeno individuandone gli elementi significativi
- inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie o differenze, proprietà varianti ed invarianti
- saper correlare le grandezze che intervengono in un fenomeno
- saper eseguire correttamente misure con consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati
- avere la capacità di impostare e risolvere semplici problemi
- saper trarre deduzioni teoriche confrontandole con i dati sperimentali
- essere capace di ordinare dati e di rappresentarli matematicamente
- saper leggere grafici e ricavarne informazioni significative proporre semplici esperimenti in laboratorio
- saper relazionare sinteticamente e in modo completo sulle esperienze svolte in laboratorio
- saper descrivere gli strumenti e le procedure utilizzate in laboratorio e aver sviluppato abilità connesse con l'uso di tali strumenti

Libro di testo : Titolo "L'Amaldi per i licei scientifici.blu, vol.2 - 3"

Autori: Amaldi

Casa Editrice: Zanichelli

La docente del corso
Prof.ssa Lucilla Eleonora Pirovano

RELIGIONE

Anno Scolastico 2024/2025 Classe 5T

ESITI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

Gli esiti di apprendimento delle competenze disciplinari sono :

- applicare i modelli interpretativi della religione cristiano- cattolica
- saperli confrontare con quelli di altre tradizioni religiose
- saperli utilizzare nella loro personale ricerca sul senso della vita-
- capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato, comprendendo e rispettando le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa
- capacità di accostarsi alla Bibbia come documento storico religioso, conoscendo i documenti principali della tradizione cristiana e le molteplici forme del linguaggio religioso e specificatamente cattolico.

Gli esiti di apprendimento delle abilità disciplinari sono :

- saper motivare la presenza dell'IRC nella scuola
- utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo
- leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale
- riconoscere l'importanza della dimensione spirituale della persona
- saper dialogare e confrontarsi per cogliere differenze e aspetti comuni con gli altri
- essere consapevoli dei principi e dei valori propri del cattolicesimo, in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e comunitaria, riconoscendo il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.

Gli esiti di apprendimento delle conoscenze disciplinari sono :

- Conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cattolicesimo, delle grandi linee del suo sviluppo storico, delle espressioni più significative della sua vita
- conoscere e applicare i modelli interpretativi della religione cristiano cattolica
- saperli confrontare con quelli di altre tradizioni religiose e saperli utilizzare nella loro personale ricerca sul senso della vita

STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI

Libro di testo:

Religione e Religioni edizioni Dehoniane

Presentazioni multimediali condivisi in drive. Filmati condivisi con la classe. Articoli di giornali

METODI

Discussione in classe di argomenti (tecnica brain storming). Lezione frontale e partecipata anche tramite l'utilizzo di prodotti multimediali. Attività di ricerca laboratoriale in gruppi Durante le lezioni si introduce gradualmente il nuovo argomento, valutando il livello di pre-conoscenze della classe in relazione allo stesso (test introduttivo). Si passa poi alla trattazione sistematica, che si avvale dell'utilizzo del libro di testo, di schede appositamente preparate dal Docente, dei mezzi audio-visivi.”.

CRITERI DI SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI

Gli argomenti delle lezioni sono basati sui contenuti previsti dalle indicazioni nazionali e presenti sul testo, e riportati nella programmazione della docente ad inizio anno scolastico.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Introduzione all'Etica

L'Etica religiosa e i modelli etici contemporanei

L'Etica laica di F. Savater

H. Arendt " La banalità del male"

Chiese cristiane e Fascismo / Nazismo
 Pio XII
 La Rosa Bianca

PROGRAMMA SVOLTO

PRIMO QUADRIMESTRE

I Modulo: Cos'è l'Etica

- a. Inchiesta sull'Etica
- b. Le Etiche contemporanee
- c. L'Etica laica di F. Savater
- d. Proposte etiche a confronto

II Modulo: Il bene e il male nei Totalitarismi

- a. H. Arendt
- b. La banalità del male
- c. Il male radicale

Modulo III: I diritti umani

- A. Il valore dei diritti umani
- B. Le religioni e i diritti umani

IV Modulo: l'Etica religiosa

- a. L'insegnamento morale della chiesa

Il Decalogo ieri e oggi

- c. I dieci comandamenti e la loro attualità nel mondo contemporaneo

SECONDO QUADRIMESTRE

I Modulo: Condividere per il bene comune

- a. Bene comune e proprietà privata
- b. I rischi della democrazia
- c. Il problema della guerra
- d. Un ambiente per l'uomo
- e. Un'economia per l'uomo: "Date a Cesare...."

II Modulo: Chiese cristiane e nazismo

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Gli argomenti sono stati svolti in classe, durante le ore di lezione mentre le attività pratiche sono state svolte in laboratorio.

Per i brevi periodi di DAD oppure di DDI è stata utilizzata la piattaforma HUB messa a disposizione dall'Istituto.

STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Vengono usate prove strutturate con a domanda aperta, interrogazioni di recupero, interrogazioni orali sui contenuti svolti, lavori di gruppo e relazioni di laboratorio. I voti sono stati dati in decimi. Durante le verifiche orali si è sempre valutato, oltre alle conoscenze specifiche sulla disciplina, le capacità di ragionamento, l'utilizzo di un linguaggio specifico della disciplina e il livello di partenza dell'alunno. Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti sono quelle indicate dai criteri approvati dal Collegio dei Docenti e condivisa dall'intero Consiglio di Classe,

riportate sul PTOF. La valutazione si svolge, oltre che con le tradizionali interrogazioni e verifiche, anche per mezzo delle osservazioni sistematiche, che tengono conto della personalità e dell'impegno dell'alunno in relazione alla sua capacità di apprendimento

ATTIVITÀ' DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Il recupero è stato svolto in itinere per tutto il corso dell'anno scolastico, con opportuni collegamenti e integrazioni ai programmi svolti nel triennio.

Libro di testo : Titolo "NUOVO RELIGIONE E RELIGIONI - TRIENNIO

EDB EDIZ.DEHONIANE BO (CED)

Autore: Bocchini Sergio

La docente
Prof.ssa Cristina Kadjar

INFORMATICA
Anno Scolastico 2024/2025 Classe 5T
PROGRAMMA SVOLTO: Conoscenze – Abilità – Competenze

COMPETENZE

- Identificare ad applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle diverse tipologie di imprese
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti informatici per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti
- Identificare ed applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti

ABILITÀ

- Documentare con metodologie standard le fasi di raccolta, archiviazione e utilizzo dei dati
- Realizzare semplici pagine Web
- Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati
- Riconoscere i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie
- Utilizzare lessico e terminologia di settore, anche in lingua inglese

CONOSCENZE

- Conoscere i linguaggi per la creazione di pagine Web :HTML
- Conoscere i criteri per un uso legittimo e sicuro della rete.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della sicurezza informatica e dell'identità digitale.
- Conoscere i linguaggi per la gestione di una base di dati: SQL.

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo in adozione: INFO@PP PER IL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE - Paolo Camagni, Riccardo Nikolassy - HOEPLI.

Materiale integrativo: Materiale digitale multimediale fornito dall'insegnante e condiviso sul Cloud. Per HTML: www.programmiamo.altervista.org/HTML

METODI

- Lezione frontale
- Discussione: consiste in un confronto di idee tra due o più persone.
- Problem solving
- Attività laboratoriale.
- Lezioni digitali

CRITERI DI SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI

Gli argomenti delle lezioni si sono basati sui contenuti previsti dal programma.

Sono stati aggiunti agli argomenti previsti ad inizio anno i contenuti relativi alla cittadinanza digitale ed ai formati standard e approfondimenti sulla sicurezza informatica..

CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti disciplinari sono stati nei seguenti moduli:

- I linguaggi del Web: HTML base
- HTML avanzato

- Algoritmi crittografici
- Casualità, caos e numeri pseudocasuali
- La geometria dei frattali
- Fondamenti di networking
- La sicurezza nelle reti
- Firma elettronica, digitale, certificati e PEC

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Tutti i moduli sono stati svolti nel laboratorio di Informatica.

INTERVENTI DI APPROFONDIMENTO E PERCORSO INTERDISCIPLINARE

- Il concetto di cittadinanza digitale.
- Il concetto di formato standard e software open-source
- Le fake news: l'importanza delle fonti.
- Utilizzo della lingua inglese per acquisire e spiegare semplici concetti informatici.

STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Per le verifiche scritte sono state utilizzate prove semi-strutturate costituite da:

- Test a risposta multipla
- Test in lingua inglese
- Domande aperte
- Esercitazioni pratiche
- Compiti di progettazione

Per la verifica delle competenze pratiche sono state proposte verifiche scritto-pratiche utilizzando il laboratorio di informatica. Periodicamente è stato anche verificato il lavoro e la partecipazione in laboratorio tenendo conto dei seguenti indicatori:

- Lavoro autonomo
- Compiti assegnati per casa e nelle ore di laboratorio

ATTIVITÀ' DI RECUPERO

Al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento sono state effettuate attività di recupero in itinere durante le ore curricolari rivolte all'intera classe, soprattutto in preparazione a verifiche o interrogazioni. Per gli alunni che hanno incontrato difficoltà , il recupero è stato attuato attraverso momenti di revisione e riorganizzazione degli argomenti svolti.

SITUAZIONE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

La partecipazione e l'attenzione alle attività didattiche è stata in generale abbastanza soddisfacente, gli alunni hanno dimostrato discreto interesse e coinvolgimento agli argomenti trattati. Gli alunni si sono dimostrati abbastanza partecipativi e quasi sempre hanno lavorato con la continuità ,costanza e desiderio di approfondimento.

PROGRAMMA SVOLTO

Progettazione di una base di dati
 Progettazione concettuale
 progettazione logica
 progettazione fisica
 il linguaggio SQL

DDL
 DML
 DDL (accenni)

I linguaggi del Web

Caratteristiche delle pagine Web
 Il linguaggio HTML
 I tag del linguaggio HTML
 Produzioni di semplici pagine web
 Pubblicazione di pagine web
 I Link interni e esterni
 Path relativi e assoluti
 Struttura, usabilità e accessibilità di un sito Web

HTML avanzato (accenni)

Le tabelle
 Elenchi puntati e numerati
 I fogli di stile
 I tre livelli di formattazione del testo
 Sicurezza e Copyright
 Internet e la sicurezza informatica
 Le minacce all'informazione
 Mappa del sito
 L'uso delle immagini in un sito Web

Introduzione alla crittografia

Gli algoritmi crittografici
 Tecniche crittografiche
 Cifrario di Cesare, scacchiera di Polibio
 La crittografia e la grande guerra
 La crittografia moderna a chiave asimmetrica
 Algoritmo RSA
 Firma elettronica
 Firma digitale
 I certificati digitali
 La Posta Elettronica Certificata (PEC)

Casualità, caos e numeri pseudocasuali

Casualità a caos
 Processi deterministici e pseudocasuali
 Generare numeri pseudocasuali in C
 Il caos deterministico e la formica di Langton

La geometria dei frattali (accenni)

Cenni sull'approccio matematico ai frattali
 Costruzione e disegno dei frattali
 I frattali e la ricorsione
 La dimensione frattale
 La curva di Peano
 Il fiocco di neve di Von Koch

Rete e servizi di rete

Fondamenti di networking

Le architetture di rete

Il modello ISO/OSI

I 7 livelli ISO/OSI

Applicazione

Presentazione

Sessione

Trasporto

Rete

Collegamento

Fisico

Prof.ssa Anita Giuliana Granili

Filosofia
Anno Scolastico 2024/2025 Classe 5T
PROGRAMMA SVOLTO: Conoscenze – Abilità – Competenze

Conoscenze

Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo:

- Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco
- Fichte: la morale (il primato della ragione pratica e la missione sociale dell'uomo e del dotto) e il pensiero politico (lo Stato-nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania)

Hegel e l'idealismo assoluto:

- Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, funzione della filosofia
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica
- La Fenomenologia dello spirito: coscienza e autocoscienza (la dialettica "servo-padrone", stoicismo e scetticismo e la coscienza infelice)
- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: lo spirito oggettivo (il diritto astratto, la moralità e l'eticità) e la filosofia della storia; cenni sullo spirito assoluto

Schopenhauer:

- Il mondo della rappresentazione come "Velo di Maya"
- La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo: dolore, piacere e noia
- La critica alle varie forme di ottimismo (cosmico, sociale e storico)
- Le vie della liberazione dal dolore (arte, morale e asceti)

Kierkegaard:

- La rivalutazione del singolo e l'esistenza come possibilità e fede
- Dalla ragione al singolo: la critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, etica e religiosa
- Angoscia, disperazione e fede

Feuerbach:

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica della religione
- Alienazione e ateismo
- L'hegelismo come teologia mascherata
- L'umanismo naturalistico

Marx:

- Le critiche al misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese
- L'interpretazione della religione
- Il materialismo storico
- Struttura e sovrastruttura
- La dialettica della storia
- Merce, lavoro e plusvalore
- Il problema dell'alienazione
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Il Positivismo:

- Caratteristiche generali
- Comte e la legge dei tre stadi, la sociologia e la concezione della scienza e della religione

Nietzsche:

- Fasi e caratteristiche del filosofare nietzscheano

- Il periodo giovanile: nascita e decadenza della tragedia; storia e vita
- Il periodo "illuministico": il metodo genealogico e la filosofia del mattino e la morte di Dio
- Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, il superuomo ed eterno ritorno
- L'ultimo Nietzsche: trasvalutazione dei valori, volontà di potenza e nichilismo

Bergson:

- Tempo e durata

Freud:

- La scoperta e lo studio dell'inconscio
- Le due topiche
- Sogni e atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La teoria psicoanalitica dell'arte
- La religione e la civiltà

Abilità

- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati
- Saper cogliere l'influsso del contesto storico, sociale e culturale
- Individuare i temi ricorrenti tra prospettive filosofiche diverse
- Riconoscere e utilizzare le categorie fondamentali della filosofia
- saper argomentare in maniera coerente su questioni di rilevanza filosofica
- Riuscire nella lettura e comprensione di semplici testi filosofici
- Saper esporre il pensiero dell'autore rispettando l'organicità dello stesso e le sue connessioni interne e con altre prospettive
- Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema
- Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica per la definizione dei concetti filosofici

Competenze

- Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana.
- Comprensione e utilizzo del lessico specifico della disciplina
- Utilizzo di diversi strumenti della disciplina quali testi e forme logiche di ragionamento.
- Orientamento nelle questioni centrali della storia della filosofia
- Saper attualizzare problematiche passate nel contesto del mondo odierno
- Saper cogliere e utilizzare gli insegnamenti della filosofia allo scopo della fioritura personale e di sviluppo di un piano di vita
- Saper cogliere nei vari temi affrontati il legame con il contesto storico-culturale di riferimento e saper contestualizzare questioni etiche e politiche in relazione al contesto contemporaneo.

Metodologie e strategie didattiche: lezione frontale e/o partecipata; lettura e analisi di brevi passi antologici

Tipologie prove: interrogazioni orali e scritte; recuperi in itinere

Testi in uso: *I nodi del pensiero*, Abbagnano N./Fornero G., Paravia, voll. 2-3

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Anno Scolastico 2024/2025 - Classe 5T
PROGRAMMA SVOLTO

CONOSCENZE:

- Conoscere ed ampliare il linguaggio specifico inerente il disegno, la geometria, le rappresentazioni grafiche;
- Affinare le capacità percettive delle immagini attraverso la conoscenza della grammatica visiva (segno, punto, linea, superficie, colore, luce/ombra, volume, spazio, simmetria, ritmo, composizione, proporzioni);
- Conoscere ed ampliare il linguaggio specifico della disciplina;
- Conoscere le opere oggetto di studio e il contesto storico-culturale, conoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione;
- Conoscere i Beni culturali e ambientali, comprese le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale ed ambientale italiano, a partire dal proprio territorio.

ABILITÀ:

- Saper eseguire e leggere proiezioni ortogonali, assonometriche, prospettive di figure piane e solide;
- Saper organizzare in maniera autonoma le fasi del proprio lavoro integrando il libro di testo con altre fonti;
- Saper utilizzare un lessico specifico relativo alle espressioni artistiche fondamentali della Storia dell'Arte ed ai metodi di rappresentazione grafica.

COMPETENZE:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Acquisire un'effettiva padronanza del disegno grafico/geometrico (proiezioni ortogonali e proiezioni assonometriche e proiezioni prospettive) come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali;
- Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione;
- Conoscere i caratteri fondamentali e i principi teorici dei movimenti artistici dell'Ottocento e del Novecento ed essere in grado di metterli a confronto;
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nei diversi contesti storici e geografici;
- Cogliere i rapporti tra manifestazioni artistiche e sviluppo del pensiero occidentale;
- Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico e del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere le regole e le tecniche di rappresentazione grafica secondo il metodo delle

proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiche;

- Educare all'osservazione maturando la capacità percettivo-visiva;
- Conoscere i caratteri fondamentali e i principi teorici dei movimenti artistici dell'Ottocento e del Novecento;
- Saper riconoscere e descrivere le opere più significative oggetto di studio e il relativo contesto storico/geografico;
- Conoscere materiali e tecniche artistiche fondamentali;
- Conoscere e saper utilizzare adeguatamente la terminologia specifica di base della disciplina.

STRUMENTI UTILIZZATI:

- Libri di testo:
 - Cricco G., Di Teodoro F. P., *Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*. Edizione verde (quinta edizione) , Volume 3, Zanichelli Editore;
 - Dellavecchia S., *Disegno*, Volume unico, Società Editrice Internazionale.
- E-book;
- Schemi e mappe;
- LIM;
- Computer;
- Testi di consultazione;
- Audiovisivi;
- Argo (strumento obbligatorio);
- E-mail istituzionale;
- Google Classroom;
- Applicazioni di Google (Documenti, Presentazioni, Fogli).

METODI:

- Lezione frontale; Lezione dialogata; Lezione guidata; Lezione dibattito;
- Metodo deduttivo;
- Problem solving; Brainstorming;
- Cooperative learning; Peer education.

VALUTAZIONE:

Le verifiche si sono svolte sia in modo tradizionale, sia tenendo conto di discussioni collettive e/o interventi individuali. Durante le verifiche, inoltre, si è sempre tenuto conto, oltre che delle conoscenze specifiche sulla disciplina, delle capacità di ragionamento e di critica e dei progressi raggiunti nella competenza di collegamenti interdisciplinari.

ATTIVITÀ DI RECUPERO:

Al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento sono state effettuate attività di recupero in itinere durante le ore curricolari rivolte all'intera classe. Per gli alunni che hanno incontrato difficoltà, il recupero è stato attuato attraverso momenti di revisione e riorganizzazione degli argomenti svolti.

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE:

Disegno:

- Approfondimento sulle proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiche;
- Progettazione di materiale informativo relativo alla conoscenza/salvaguardia del patrimonio artistico-culturale locale.

Storia dell'Arte:

- Illuminismo e architettura utopistica: Boullée; Ledoux;
- Neoclassicismo: teorie di Winckelmann; Canova; David; Ingres; Goya; architettura neoclassica;
- Romanticismo: Friedrich; Constable; Turner; Géricault; Delacroix; Hayez;
- Scuola di Barbizon e Realismo: Corot; Rousseau; Courbet;
- I Macchiaioli: Fattori, Lega, Signorini;
- Architettura del ferro;
- Teorie del restauro: Viollet-le-Duc; Ruskin;
- Impressionismo: contesto storico, poetica, tecnica pittorica; Manet; Monet; Degas; Renoir; Pissarro, Sisley; Morisot; Caillebotte;
- Postimpressionismo: Cézanne; Seurat; Signac; Van Gogh; Gauguin; Toulouse-Lautrec;
- Divisionismo: Previati; Segantini; Pelizza da Volpedo;
- Art Nouveau: caratteri generali; Klimt;
- I Fauves: Matisse;
- Espressionismo e precursori: Munch; Kirchner; Schiele;
- Cubismo: Braque; Picasso;
- Futurismo: Marinetti; Boccioni; Balla; Depero; aeropittura;
- Il Dada: Duchamp; Man Ray;
- Surrealismo: Ernst; Mirò; Magritte; Dalì;
- Astrattismo: Kandinsky; Klee; Mondrian;
- Movimento moderno in architettura: Bauhaus; Van der Rohe; Le Corbusier; Wright; Razionalismo in Italia;
- Metafisica: De Chirico; Carrà; Savinio;
- École de Paris: Chagall; Modigliani; Brancusi;
- Realismo Anni '30: Dix; Grosz; Wood; Hopper;
- Informale in Italia: Burri; Fontana;
- Espressionismo astratto: Pollock; Rothko;
- Pop Art: Warhol; Lichtenstein; Oldenburg;
- Arte povera: Merz; Kounellis; Pistoletto; Boetti;
- Land Art; Smithson; Christo;
- Body Art e performance: Pane; Nitsch; Abramović;
- Graffitismo: Haring; Basquiat; Banksy;
- Ritorno al figurativo: Freud; Mitoraj; Viola.

L'insegnante: Prof.ssa Marzia Vignali

Materia Alternativa, 5T Liceo Scientifico Scienze Applicate, programmazione svolta nell'a.s. 2024/2025 e relativi obiettivi formativi.

Primo quadrimestre:

- attività laboratoriali concernenti l'utilizzo dei visori e relative applicazioni e piattaforme, quali *Gravity Sketch*, *MeetinVR* e *Human Anatomy VR*;
- la questione armena: relazione concernente il film *La masseria delle allodole* attraverso l'utilizzo di materiali. Tra questi vi sono un articolo presente nel volume *Turchia* della raccolta di inchieste e reportage *The Passenger*, tratto dal libro *Capire la Turchia. Da Atatürk a Erdoğan* dello scrittore Gerhard Schweizer, e un estratto di *Diario 1913-1916* di Henry Morgenthau.

Secondo quadrimestre:

- sviluppo ed elaborazione del progetto riguardante il Capolavoro dell'Esame di Stato: sensibilizzazione all'educazione e importanza dell'ambiente scolastico quale luogo di formazione, crescita e socializzazione a partire dal video promozionale atto a pubblicizzare l'Istituto Statale d'Istruzione Secondaria Superiore "E. Montale".

Obiettivi formativi

Conoscenze:

- basi di progettazione 3D e realtà virtuale tramite piattaforme e applicazioni come *Gravity Sketch* e *MeetinVR*;
- storia del genocidio armeno e del contesto geopolitico dell'Impero ottomano durante la Prima guerra mondiale a partire dall'analisi dei contenuti del film proposto come narrazione cinematografica di eventi storici;
- struttura e funzione del Capolavoro dell'Esame di Stato come forma di autorappresentazione e orientamento;
- elementi di comunicazione visiva e *marketing* scolastico necessari alla realizzazione di un video promozionale;
- nozioni di base concernenti il funzionamento di un drone, tra cui: componenti, stabilizzazione, controllo e autonomia;
- normativa di riferimento per l'utilizzo dei droni in ambito scolastico e urbano (sicurezza, limiti di quota, *privacy*);
- principi di composizione visiva nelle riprese aeree;
- strumenti di *editing video*: integrazione di fonti visive e sonore;
- elementi base di *storytelling* visivo e di regia afferenti alla valorizzazione dell'ambiente scolastico.

Abilità:

- utilizzare in modo autonomo e proficuo strumenti digitali e VR per l'esplorazione e la

rappresentazione di contenuti;

- leggere, comprendere e rielaborare testi storiografici e giornalistici; - riconoscere e collegare contenuti storici a rappresentazioni artistiche; - scrivere relazioni critiche concernenti i temi affrontati durante il percorso; - pianificare, realizzare e montare un video promozionale al fine di conseguire uno scopo comunicativo preciso ed efficace;
- collaborare in attività progettuali, rispettando obiettivi e scadenze;
- realizzare riprese stabili pilotando un drone autonomamente, in maniera controllata e sicura al fine di effettuare scelte di regia consapevoli e funzionali al messaggio del video per mezzo di una valutazione critica dell'efficacia comunicativa delle riprese;
- tenere conto di spazi, permessi, condizioni meteo e sicurezza coordinando la logistica delle riprese;
- importare, selezionare e montare il materiale girato all'interno di un progetto video coerente.

Competenze:

- utilizzare tecnologie immersive in modo critico e creativo;
- utilizzare fonti cinematografiche, letterarie e documentarie per l'analisi di eventi storici complessi;
- sviluppare un pensiero riflessivo e critico riguardante temi storici, culturali e sociali attraverso il confronto di fonti diverse;
- creare contenuti multimediali con l'obiettivo di comunicare messaggi legati all'identità scolastica;
- lavorare in gruppo e in contesti progettuali tenendo conto di ruoli, tempi e obiettivi; - comunicare in modo efficace adattando linguaggio e stile al contesto, in forma scritta e audiovisiva;
- utilizzare tecnologie di ripresa aerea per realizzare contenuti che abbiano finalità promozionali e comunicative;
- integrare linguaggi visivi diversi in un prodotto multimediale coerente; - gestire in modo responsabile e sicuro l'utilizzo del drone;
- collaborare in gruppo nella progettazione, realizzazione e montaggio di un video.

L'insegnante: Prof.ssa Serena Bizzarro

ALLEGATO n. 2

INDICATORI GENERALI Tipologia A	DESCRITTORI (MAX 60 punti)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	efficaci e puntuali nel complesso	efficaci parzialmente e poco puntuali	Confuse e impuntuali	Totalmente confuse e impuntuali
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e completa	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Coesione e coerenza testuale	Presente e completa	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presente e completa	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Presenti parzialmente	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	DESCRITTORI (MAX 40 punti)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se	completo	adeguato	parziale/ incompleto	scarso	assente

presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)					
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	completa	Nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
Punteggio totale	Il punteggio va riportato a 20 con divisione per 5 e arrotondamento.				

INDICATORI GENERALI Tipologia B	DESCRITTORI (MAX 60 punti)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	efficaci e puntuali nel complesso	efficaci parzialmente e poco puntuali	Confuse e impuntuali	Totalmente confuse e impuntuali
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Coesione e coerenza testuale	Presente e completa	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e completa	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presente e completa	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessiva	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori)	assente

		mente presente		gravi); scarso	
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Presenti parzialmente	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente e presenti e/o parzialmente e corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	DESCRITTORI (MAX 40 punti)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	Nel complesso presente	parzialmente e presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15-14-13	12-11-10	9-8-7	6-5-4	3-2-1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15-14-13	12-11-10	9-8-7	6-5-4	3-2-1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	Parzialmente e presenti	scarse	assenti
Punteggio totale	Il punteggio va riportato a 20 con divisione per 5 e arrotondamento.				

INDICATORI GENERALI Tipologia C	DESCRITTORI (MAX 60 punti)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	efficaci e puntuali nel complesso	efficaci parzialmente e poco puntuali	Confuse e impuntuali	Totalmente confuse e impuntuali

	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Coesione e coerenza testuale	Presente e completa	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e completa	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presente e completa	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Presenti parzialmente	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	DESCRITTORI (MAX 40 punti)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15-14-13	12-11-10	9-8-7	6-5-4	3-2-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	Nel complesso presente	parziale	scarso	assente

	15-14-13	12-11-10	9-8-7	6-5-4	3-2-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presente	nel complesso presente	Parzialmente e presenti	scarsa	assente
Punteggio totale	Il punteggio va riportato a 20 con divisione per 5 e arrotondamento.				

INDICATORI GENERALI (DSA) Tipologia A	DESCRITTORI (MAX 60 punti)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	efficaci e puntuali nel complesso	efficaci parzialmente e poco puntuali	Confuse e impuntuali	Totalmente confuse e impuntuali
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Coesione e coerenza testuale	Presente e completa	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Padronanza lessicale	Presente e completa	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Correttezza morfo-sintattica e uso adeguato della punteggiatura, valutando più attentamente i contenuti che non la forma	presente e completa	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Presenti parzialmente	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti

PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	DESCRITTORI (MAX 40 punti)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/ incompleto	scarso	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	completa	Nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
Punteggio indicatori specifici tipologia A					
Punteggio totale	Il punteggio va riportato a 20 con divisione per 5 e arrotondamento.				

INDICATORI GENERALI (DSA) Tipologia B	DESCRITTORI (MAX 60 punti)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	efficaci e puntuali nel complesso	efficaci parzialmente e poco puntuali	Confuse e impuntuali	Totalmente confuse e impuntuali
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Coazione e coerenza testuale	Presente e completa	adeguate	parziali	scarse	assenti

	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Padronanza lessicale	Presente e completa	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Correttezza morfo-sintattica e uso adeguato della punteggiatura, valutando più attentamente i contenuti che non la forma	presente e completa	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Presenti parzialmente	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	DESCRITTORI (MAX 40 punti)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	Nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15-14-13	12-11-10	9-8-7	6-5-4	3-2-1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15-14-13	12-11-10	9-8-7	6-5-4	3-2-1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	Parzialmente presenti	scarse	assenti

Punteggio indicatori specifici tipologia B		
Punteggio totale	Il punteggio va riportato a 20 con divisione per 5 e arrotondamento.	

INDICATORI GENERALI (DSA) Tipologia C	DESCRITTORI (MAX 60 punti)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	efficaci e puntuali nel complesso	efficaci parzialmente e poco puntuali	Confuse e impuntuali	Totalmente confuse e impuntuali
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Coesione e coerenza testuale	Presente e completa	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Padronanza lessicale	Presente e completa	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Correttezza morfo-sintattica e uso adeguato della punteggiatura, valutando più attentamente i contenuti che non la forma	presente e completa	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Presenti parzialmente	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1

Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	DESCRITTORI (MAX 40 punti)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15-14-13	12-11-10	9-8-7	6-5-4	3-2-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	Nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15-14-13	12-11-10	9-8-7	6-5-4	3-2-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presente	nel complesso presente	Parzialmente presenti	scarsa	assente
Punteggio indicatori specifici tipologia C					
Punteggio totale	Il punteggio va riportato a 20 con divisione per 5 e arrotondamento				

ALLEGATO n. 3

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze		PUNTI	
			Problema 1 Problema 2	quesiti		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> · Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi · Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto · Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 			Da 0 a 5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> · Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi · Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato · Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 			Da 6 a 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> · Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza · Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente · Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 			Da 13 a 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> · Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente · Identifica e interpreta i dati correttamente · Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 			Da 20 a 25	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili	1	<ul style="list-style-type: none"> · Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica · Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare · Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 			Da 0 a 6	

strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	2	<ul style="list-style-type: none"> · Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica · Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà · Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 			Da 7 a 15	
	3	<ul style="list-style-type: none"> · Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica · Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto · Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 			Da 16 a 23	
	4	<ul style="list-style-type: none"> · Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica · Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità · Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 			Da 24 a 30	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> · Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto · Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto · Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 			Da 0 a 5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> · Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato · Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto · Esegue numerosi errori di calcolo 			Da 6 a 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> · Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione · Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato · Esegue qualche errore di calcolo 			Da 13 a 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> · Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo · Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato 			Da 20 a 25	

		· Esegue i calcoli in modo corretto e accurato			
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente e la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	· Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva · Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo · Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema			Da 0 a 4
	2	· Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva · Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo · Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario			Da 5 a 10
	3	· Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva · Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo · Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema			Da 11 a 15
	4	· Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva · Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo · Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema			Da 16 a 20
PUNTEGGIO				/100

Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.
 [Rielaborata dalla documentazione del MIUR]

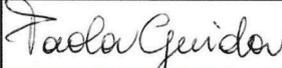
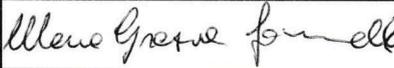
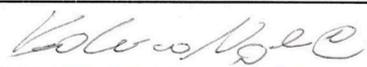
ALLEGATO n. 4

Griglia di valutazione della prova orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE		
DOCENTI	DISCIPLINE	FIRMA
Paola Guida	Inglese, Ed Civica	
Debora Perra	Italiano e storia, Ed Civica	
Lucilla Eleonora Pirovano	Matematica e Fisica, Ed Civica, referente PCTO	
Marzia Vignali	Disegno e Storia dell'arte, Ed Civica	
Anita Giuliana Granili	Informatica, Ed Civica	
Maria Grazia Sommella	Scienze naturali, Ed Civica	
Federico Nobile	Filosofia, Ed Civica	
Cristina M. Kadjar	IRC e coordinatrice di Ed Civica	
Maria Elena Peirone	Scienze motorie e sportive, Ed Civica	
Serena Bizzarro	Materia alternativa	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO regg.
Dott.ssa Maria Grazia BLANCO

Firmato digitalmente ai sensi del D.lgs 82/2005 norme correlate
e sostituisce il documento cartaceo e firma autonoma